



快乐阳光

HAPPY SUNSHINE

# 阳光下的红蓓蕾

第16届中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大赛歌曲200首

大赛艺委会编著



人民音乐出版社·北京

YANGGUANG XIA DE HONG BEILEI

图书在版编目(CIP)数据

阳光下的红蓓蕾：第16届中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大奖赛歌曲200首 / 大赛艺委会编著。—北京：人民音乐出版社，2019.12

ISBN 978-7-103-05821-3

I . ①阳… II . ①大… III . ①儿童歌曲—中国—现代—选集 IV . ① J642.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第283834号

责任编辑：王正君、谭 薇

责任校对：张 琦

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码：100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail:rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

787×1092毫米 16开 17.25印张

2019年12月北京第1版 2019年12月北京第1次印刷

印数：1—36,000册 定价：258.00元(附CD 8张)

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：(010) 58110591

网上售书电话：(010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与本社出版部联系调换。电话：(010) 58110533

## 阳光下的红蓓蕾 红色基因心灵美

2020年，是新时代中国十分重要的一年——是在2019年10月隆重欢庆中华人民共和国成立70周年之后，迎接2021年中国共产党成立100周年的伟大时刻之前，承前启后的一年。走向辉煌的共和国，改革的春潮深化再深化，开放的大门越开越大。富强的新时代中国，将以更加自信的笑容，面对世界，开创未来。

当代中国，少年儿童——亿万“红领巾们”在呼唤更多好听、可唱的歌曲，这也激励我们“快乐阳光”要始终坚守初心：一切为了孩子！

我们在歌曲创作和推广过程中，最根本的一条就是遵循习近平总书记的教导：“让正能量更强劲、主旋律更高昂”。

近年来，习总书记多次重申要注重“传承红色基因”。这是对新时代的中国少年儿童，也是对全国人民，包括教师、家长和一切为少年儿童工作的人寄予的殷切希望。2019年11月，习总书记在中央军委基层建设会议上强调：“深化‘不忘初心、牢记使命’主题教育和‘传承红色基因、担当强军重任’主题教育，推进红色基因代代传工程……”我们为当代中国孩子写歌，要创作传承红色基因的歌。

因此，2020年“快乐阳光”童歌赛的主题是：“学习英雄唱英雄，红色基因我传承！”

2020年的主题歌是《阳光下的红蓓蕾》，我们歌唱“红色基因心灵美”！

以此主题为核心，我们征集和组织创作了《陆军娃，爱迷彩》《闪亮小红星》《让快乐阳光飞翔》《烽火小英雄》《蓓蕾，祖国的花朵》《世界之最》《红古田》《北京的灯》《义乌女孩》《娘的心，暖我心》《老红嫂的红孙女》《河南有个南街村》《中国的复兴号，在飞跑》等众多新歌。

反映童心童趣也是我们所坚守的，在本册歌曲集中还收录了一些好听、易唱、有情趣的作品，如《剪指甲》《米奇奇妙屋》《放牛娃，牵牛花》《闹大海的小海娃》《挂上月牙儿打秋千》《摇响拨浪鼓》《我想有个星期八》《唱给嫦

娥的歌》《珠穆朗玛的童话》《春天的合唱》《梅兰芳香》《金钥匙之歌》《醉木鼓》等。

我们在此仍然要呼吁词曲作者们，要和新时代孩子们同心，和强起来的新时代同步，要努力写出“大音童心”的主旋律好歌。我们要让巍然屹立于世界东方的中国少年儿童，唱出无愧于时代、无愧于伟大祖国的童歌，让爱国主义的心声从中国大地起飞，回响世界，流韵未来！

中国少年儿童歌曲卡拉OK电视大赛艺委会

2019年11月13日

# 目 录

## 主 题 歌

阳光下的红蓓蕾 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (3)

## 幼 儿 组

1. 陆军娃，爱迷彩 ..... 李幼容词 龚耀年曲 (7)
2. 星星宝贝 ..... 汤昭智词 晓 丹曲 (8)
3. 闪亮小红星 ..... 李幼容词 张尉强曲 (9)
4. 滑雪小勇士 ..... 李 众词 浮 克曲 (10)
5. 神舟小飞船 ..... 柳明材词 龚耀年曲 (11)
6. 你和我的快乐阳光 ..... 朱胜民词 蔡海波曲 (12)
7. 剪指甲 ..... 张 志词 雷立新曲 (14)
8. 小小发明家 ..... 韩景连词 晓 丹曲 (15)
9. 米奇奇妙屋 ..... 李 咪词 张尉强曲 (16)
10. 金钥匙之歌 ..... 李幼容词 戴于吾曲 (17)
11. 天地人，你我他 ..... 朱胜民词 刘磬声曲 (18)
12. 可以不可以 ..... 李 咪词 雷立新曲 (19)
13. 放牛娃，牵牛花 ..... 李幼容词 郑冷横曲 (20)
14. 幸福一家人 ..... 魏 岚词 [马来西亚] 张蔚乾曲 (21)
15. 精灵鼠小弟 ..... 李 咪词 龚耀年曲 (22)
16. 水果奇遇记 ..... 魏 岚、爱 妮词 [马来西亚] 张蔚乾曲 (23)
17. 树和喜鹊 ..... 金 波词 龚耀年曲 (24)
18. 手心上的太阳 ..... 刘崇仁词 晓 丹曲 (25)
19. 小蜻蜓爱荷花 ..... 芮彭年词 王思新曲 (26)

20. 驼铃叮当 ..... 多红斌词 龚耀年曲 (27)  
 21. 孔夫子的话 ..... 魏 岚词 雷立新曲 (28)  
 22. 蚂拐舞 ..... 苏 柳词 晓 丹曲 (29)  
 23. 蝴蝶鲁冰花 ..... 李 众词 雷立新曲 (30)  
 24. 羊娃娃 ..... 爱 妮词 龚耀年曲 (31)  
 25. 说给妈妈的悄悄话 ..... 曹晶心词 雷立新曲 (32)  
 26. 妈妈的孩子 ..... 杨月秋词 晓 丹曲 (33)

## 儿 童 组

27. 爱心满天下 ..... 魏 岚词 [马来西亚] 张蔚乾曲 (37)  
 28. 闹大海的小海娃 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (38)  
 29. 西双版纳小卜哨 ..... 李 众词 雷立新曲 (39)  
 30. 贡嘎山歌 ..... 王光池词 刘 锐曲 (40)  
 31. 好美的星星海 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (41)  
 32. 妈妈的风筝 ..... 正 兴词 龚耀年曲 (42)  
 33. 爸爸船长 ..... 李 众词 雷立新曲 (44)  
 34. 尼的呀 ..... 邝厚勤词 蔡海波曲 (45)  
 35. 让快乐阳光飞翔 ..... 李东宇词 龚耀年曲 (47)  
 36. 烽火小英雄 ..... 魏 岚词 晓 丹曲 (48)  
 37. 盛夏的紫罗兰 ..... 管 魏、亦 玲词 蔡海波曲 (49)  
 38. 泰山青松 ..... 李 众词 刘 垣曲 (50)  
 39. 美丽的大湾我的家 ..... 鲍和平词 雷立新曲 (51)  
 40. 暖 阳 ..... 爱 妮词 乔译萱曲 (52)  
 41. 挂上月牙儿打秋千 ..... 李幼容词 蔡海波曲 (52)  
 42. 出 彩 ..... 魏 岚词 [马来西亚] 张蔚乾曲 (54)  
 43. 幸福春天 ..... 李 众词 雷立新、梅春莲曲 (55)  
 44. 阳光花朵 ..... 魏 岚词 龚耀年曲 (56)  
 45. 蓼莉，祖国的花朵 ..... 卢云生词 蔡海波曲 (57)

46. 快快长大 ..... 史曼琼词 龚耀年曲 (59)  
47. 满天星 ..... 魏 岚词 阮昆申曲 (60)  
48. 赶牦牛的小姑娘 ..... 李 众词 晓 丹曲 (61)  
49. 丽江古城是我家 ..... 卢云生词 蔡海波曲 (62)  
50. 和爱一起成长 ..... 朱胜民词 晓 丹曲 (63)  
51. 我家住在长江东 ..... 张 冰词 雷立新曲 (64)  
52. 妈妈，奔跑的花 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (65)  
53. 潇洒童年 ..... 魏 岚词 蔡海波曲 (66)  
54. 戏里有个小演员 ..... 钱建隆词 雷立新曲 (67)  
55. 秦淮春歌 ..... 刘桂香词 晓 丹曲 (68)  
56. 苗家阿妹赛歌仙 ..... 魏 岚词 蔡海波曲 (70)  
57. 书香童年最幸福 ..... 金 波、小 雨词 晓 丹曲 (71)  
58. 我为美丽中国作画 ..... 文 谷词 郑冷横曲 (72)  
59. 妈妈的温柔 ..... 爱 妮词 蔡海波曲 (73)  
60. 世界之最 ..... 李幼容词 龚晓婷曲 (74)  
61. 竹海谣 ..... 魏 岚词 阮昆申曲 (76)  
62. 畜家妞妞 ..... 郑 媛词 蔡海波曲 (77)  
63. 海那边的小妹妹 ..... 张名河词 晓 丹曲 (79)  
64. 我是小魔仙 ..... 芒 种词 雷立新曲 (80)  
65. 山水有约来德清 ..... 丛 明词 龚耀年曲 (81)  
66. 中国红领巾 ..... 臧思佳词 田晓耕曲 (83)  
67. 咚咚喹咿儿喂 ..... 魏 岚词 晓 丹曲 (84)  
68. 泸沽湖的水月亮 ..... 朱胜民词 蔡海波曲 (85)  
69. 孔雀开屏的地方 ..... 臧思佳词 罗秦川曲 (86)  
70. 中国的复兴号，在飞跑 ..... 李幼容词 田晓耕曲 (87)  
71. 童年之声 ..... 李长鸿词 蔡海波曲 (88)  
72. 红古田 ..... 朱胜民词 龚耀年曲 (89)  
73. 青青草 ..... 魏 岚词 晓 丹曲 (91)  
74. 中国故事 ..... 木 之词 蔡海波曲 (92)

75. 红雪花.....李幼容词 高志曲 (93)  
76. 最美的童话.....魏岚词 [马来西亚]张蔚乾曲 (94)  
77. 家乡荔枝红.....李黎词 蔡海波曲 (95)  
78. 云中大漈美天下.....李幼容词 龚耀年曲 (96)  
79. 爸爸的海浪花.....魏岚词 蔡海波曲 (97)  
80. 歌声飘到海那边.....魏德泮词 雷立新曲 (98)  
81. 黄浦江畔的孩子.....柳明材词 龚耀年曲 (99)  
82. 妹娃儿要过河.....魏岚词 毛成东曲 (100)  
83. 摆响拨浪鼓.....李幼容词 张阿雅、李改芳曲 (101)  
84. 中华小戏迷.....李众词 石栋颖曲 (102)  
85. 燕子回家.....季新山词 龚耀年曲 (103)  
86. 我是泼水节的水.....卢云生词 雷立新曲 (105)  
87. 花腰妹崽.....魏岚词 张尉强曲 (106)  
88. 咕噜山歌唱起来.....李众词 华建国曲 (108)  
89. 草原上的小河.....赵鹏豪词 晓丹曲 (110)  
90. 又唱万泉河.....宋小兵词 雷立新曲 (111)  
91. 草原童话.....魏岚词 蔡海波曲 (112)  
92. 这里是丽江.....李众词 徐晓明曲 (113)  
93. 川江谣.....魏岚词 刘锐曲 (115)  
94. 新时代的向阳花.....臧思佳词 龚晓婷曲 (116)  
95. 爷爷的紫砂壶.....柳小雨词 晓丹曲 (118)  
96. 天边的香巴拉.....刘崇仁词 雷立新曲 (119)  
97. 梦里槐花香.....赵铁民词 晓丹曲 (120)  
98. 童年的牧歌.....朱胜民词 华建国曲 (121)  
99. 西湖的雨.....魏岚词 雷立新曲 (122)  
100. 皮影棒棒的.....李众词 蔡海波曲 (123)  
101. 克里木哥哥回来了.....朱胜民词 雷立新曲 (126)  
102. 江南小雨会唱歌.....臧思佳词 李改芳、范加军曲 (127)  
103. 童年的勒勒车.....徐玉萍词 宋小兵曲 (128)

104. 奇彩家园 ..... 卢云生词 龚耀年曲 (129)  
 105. 请到山寨来 ..... 金 沙词 郑冷横曲 (130)  
 106. 酸溜溜 ..... 李京利词 晓 丹曲 (132)  
 107. 昆腔古韵唱梨园 ..... 李 众词 雷立新曲 (133)  
 108. 走进艾青故里 ..... 李幼容词 宋小兵曲 (134)  
 109. 假如我是一条小溪 ..... 黄玉燕词 侯小声曲 (136)  
 110. 美美的丽江 ..... 田 然词 晓 丹曲 (137)  
 111. 桃花扎西秀 ..... 李 众词 罗秦川曲 (138)  
 112. 圣湖边的小卓玛 ..... 孙 珍词 宋小兵曲 (139)  
 113. 阿细阿娃 ..... 魏 岚词 韩贵森曲 (141)  
 114. 请到吊脚楼里来 ..... 董书礼词 晓 丹曲 (143)  
 115. 我的国，我的家 ..... 魏 岚词 阮昆申曲 (144)  
 116. 爱的天空下 ..... 爱 妮词 秋 子曲 (145)  
 117. 舞彩缤纷 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (146)  
 118. 风 筝 ..... 张宁玲词 刘 锐曲 (147)  
 119. 姥姥的老歌谣 ..... 邹 强词 秋 子曲 (148)  
 120. 灿烂的心海 ..... 魏 岚词 [马来西亚]张蔚乾曲 (149)  
 121. 我想有个星期八 ..... 贾 锋词 秋 子曲 (150)

## 少 年 组

122. 童年的一首歌 ..... 李 咪词 雷立新曲 (155)  
 123. 那时光 ..... 魏 岚词 [马来西亚]张蔚乾曲 (156)  
 124. 燃烧吧，小太阳 ..... 李 咪词 武文多曲 (157)  
 125. 蓝 天 ..... 瞿 琮词 秋 子曲 (158)  
 126. 义乌女孩 ..... 李幼容词 张阿雅、李改芳曲 (159)  
 127. 破茧成蝶 ..... 爱 妮词 [马来西亚]张蔚乾曲 (162)  
 128. 阳光男孩 ..... 李 咪词 刘 疊曲 (163)  
 129. 叶 子 ..... 曾 珠词曲 (164)

130. 端午·屈原 ..... 魏 岚词 晓 丹曲 (165)  
131. 北京·拉萨,一个神话 ..... 李幼容词 宋小兵曲 (166)  
132. 妈妈的海滩 ..... 李 众词 徐晓明曲 (167)  
133. 唱给嫦娥的歌 ..... 李幼容词 刘磬声曲 (168)  
134. 马背少年 ..... 汤昭智词 雷立新曲 (169)  
135. 丝路使者 ..... 魏德泮词 晓 丹曲 (171)  
136. 北京的灯 ..... 李幼容词 蔡海波曲 (172)  
137. 弹琵琶的小姑娘 ..... 华 也词 龚耀年曲 (174)  
138. 爱唱歌的格桑梅朵 ..... 李幼容词 蔡海波曲 (175)  
139. 中华巾帼英雄赞 ..... 李 众词 雷立新曲 (176)  
140. 我是幸福的藏家女孩 ..... 李幼容词 蔡海波曲 (177)  
141. 老 爸 ..... 刘 锐词曲 (179)  
142. 追梦李白 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (180)  
143. 天下黄河 ..... 李 众词 宋小兵曲 (181)  
144. 珠穆朗玛的童话 ..... 李幼容词 徐晓明曲 (182)  
145. 芦花飘香 ..... 胡丽娜、李 咪词 雷立新曲 (184)  
146. 踩笙堂 ..... 魏 岚词 晓 丹曲 (185)  
147. 长江放歌 ..... 李 众词 宋小兵曲 (186)  
148. 松赞干布 ..... 李幼容词 晓 丹曲 (187)  
149. 白马少年 ..... 魏 岚词 阮昆申曲 (188)  
150. 喀喇昆仑的童话 ..... 李幼容词 舒 京曲 (189)  
151. 威风少年威风鼓 ..... 李京利词 蔡海波曲 (191)  
152. 娘的心,暖我心 ..... 李幼容词 宋小兵曲 (192)  
153. 哈萨克的玫瑰花 ..... 李 众词 雷立新曲 (194)  
154. 喜马拉雅的月亮 ..... 魏 岚词 宋小兵曲 (195)  
155. 金山战鼓 ..... 李 众词 蔡海波曲 (196)  
156. 喜马拉雅的红蓓蕾 ..... 李幼容词 郑冷横曲 (198)  
157. 春天的合唱 ..... 黄玉燕词 雷立新曲 (199)  
158. 一米高的秋 ..... 田 然词 蔡海波曲 (200)

159. 花样年华	丛者甲词	晓 丹曲 (202)
160. 丹巴女孩	李幼容词	蔡海波曲 (203)
161. 噗噜耶	邝厚勤词	李改芳曲 (204)
162. 醉木鼓	任英荣词	雷立新曲 (206)
163. 紫薇花开	李 众词	冷 霜曲 (207)
164. 精卫鸟飞来了	崔云良词	蔡海波曲 (208)
165. 童年的嘛呢	李 咪词	宋小兵曲 (210)
166. 那片草原	朱胜民词	雷立新曲 (211)
167. 丝路之花	李幼容词	卞留念曲 (213)
168. 一枝梅	魏 岚词	龚耀年曲 (214)
169. 爸爸的影子	朱胜民词	宋小兵曲 (215)
170. 蝴蝶梦	李幼容词	雷立新曲 (216)
171. 那年那月那个夏天	朱胜民词	王 沛曲 (217)
172. 潘多拉魔盒	魏 岚词	宋小兵曲 (219)
173. 鸟岛上的红纱巾	臧思佳词	雷立新曲 (220)
174. 飘在云上的那拉提	李 众词	孟庆云曲 (221)
175. 云朵上的布依	魏 岚词	华建国曲 (222)
176. 林芝的春天	金鸿为词	邓玉华曲 (223)
177. 梦中的短笛	朱胜民词	蔡海波曲 (225)
178. 天蓝啦	李京利词	雷立新曲 (227)
179. 奔 腾	侯 荃词	宋小兵曲 (228)
180. 老红嫂的红孙女	李幼容词	王 沛曲 (230)
181. 谐言如歌	刘 锐词	龚耀年曲 (231)
182. 家在草原	朱胜民词	曹明辉曲 (232)
183. 大武生	李 众词	雷立新曲 (233)
184. 雪 花	朱胜民词	张尉强曲 (235)
185. 最 美	爱 妮词	侯小声曲 (237)
186. 红水塘	李 众词	雷立新曲 (238)
187. 梅兰芳香	李幼容词	晓 丹曲 (239)

188. 生 日 ..... 卢云生词 宋小兵曲 (241)  
189. 流水人家 ..... 戚 军词 张阿雅、李改芳曲 (242)  
190. 日光拉萨 ..... 魏 岚词 晓 丹曲 (243)  
191. 月下富春山 ..... 魏德泮词 宋小兵曲 (244)  
192. 海这边，海那边 ..... 朱胜民词 侯小声曲 (246)  
193. 运河人家 ..... 李 众词 王 沛曲 (247)  
194. 河南有个南街村 ..... 李幼容词 舒 京曲 (248)

## 组 合 组

195. 海螺娃娃 ..... 柳明材词 龚耀年曲 (253)  
196. 葡萄熟了 ..... 魏 岚词 蔡海波曲 (254)  
197. 蜡笔总动员 ..... 李 众词 龚耀年曲 (256)  
198. 红鸽子 ..... 王歆宇词 宋小兵曲 (258)  
199. 赛龙舟 ..... 李 众词 蔡海波曲 (259)  
200. 江 月 ..... 钱国良词 龚耀年曲 (262)



# 主题歌





# 阳光下的红蓓蕾

1=F  $\frac{6}{8}$

幸福、甜美、充满活力地

李幼容词  
晓丹曲

5 6 3 5. | 2 3 1 5. | 1 7 6 5 1 2 | 3 5 2. | 5 6 3 5. |

1. 红红的花， 红红的蕊， 好一朵美丽的红 蓼 蕾。 红红的心，  
2. 红红的经， 红红的纬， 织出的红领巾映 朝晖。 红红的星，

2 3 5 6. | 2 2 2 3 6 3 | 5. 5. | 2. 3 2 3 | 6 | 1. 1. | 0. 0. |

红红的爱， 阳光下的红 蓼 蕾 就是美就是美。  
红红的旗， 星星火炬的梦想 在高飞在高飞。

6 4 1. | 5 3 5. | 4 4 4 5 4 | 3. 3. | 6 5 6 5 1. | 4 3 2. |

啊 红 蓼 蕾 红 蓼 蕾 红 蓼 蕾， 祖国的花朵 红 蓼 蕾，  
啊 红 蓼 蕾 红 蓼 蕾 红 蓼 蕾， 新时代花朵 我 最美，

4. 1. | 3 1 3. | 1 1 1 2 1 | 7. 7. | 3 3 3 1. | 2 1 2. |

1. 6. | 1 5 1. | 6 6 6 ? 6 | #5. 5. | 1 1 1 6. | 6 6 6. |

3 2 3 5. | 5 2 3. | 6. 4 6 6. | 5 3 5. | 6. 4 6 6. |

红了中国 新 时 代， 美 了 神 州 好 山 水， 卓 啦 啦 啦  
红色基因 我 传 承， 英 雄 儿 女 一 輩 接 一 輩， 卓 啦 啦 啦

1 7 1 5. | 2 1 7. | 4. 4 4 4. | 3 3 3. | 4. 4 4 4. |

5 5 5 5. | 7 6 #5. | 1. 1 1 1. | 7 7 7. | 1. 1 1 1. |

5 0 3 5. | 5. 1 4 3 2. | 5. 4. | 3. 5. | 1. | 3/8 5 4 | 6/8 3. 3. : |

卓 啦 啦 美 了 神 州 (啊) 好 山 水。  
卓 啦 啦 英 雄 儿 女 (啊)

3 0 3 3. | 5. 1 4 3 2. | 3. 2. | 1. 3. | 3/8 3. 5 2 | 6/8 1. 1. : |

7 0 7 7. | 5. 1 4 3 2. | 1. 6. | 5. 1. | 3/8 7 7 | 6/8 1. 1. : |

2.  
3/8 5 5 4 4 | 6/8 3. 3. | 6. 6. | 4. 5 6 | 5. 5. | 5. 5 0 |

一 輩 接 一 輩。 一 輩 接 一 輩。

3/8 3 5 2 2 | 6/8 1. 1. | 4. 4. | 2. 2. | 3. 3. | 3. 3 0 | |

3/8 7 7 7 7 | 6/8 1. 1. | 1. 1. | 6. 7. | 1. 1. | 1. 1 0 | |





# 幼 儿 组



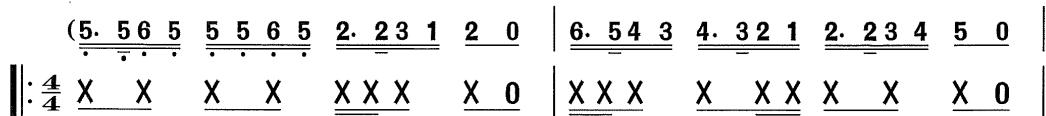
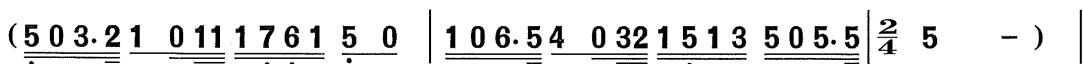


# 陆军娃，爱迷彩

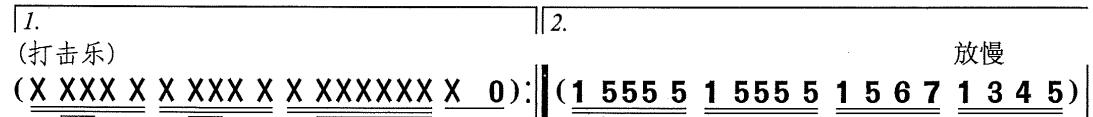
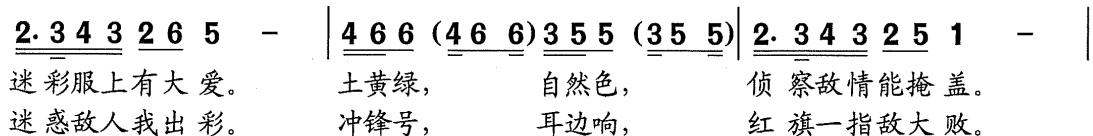
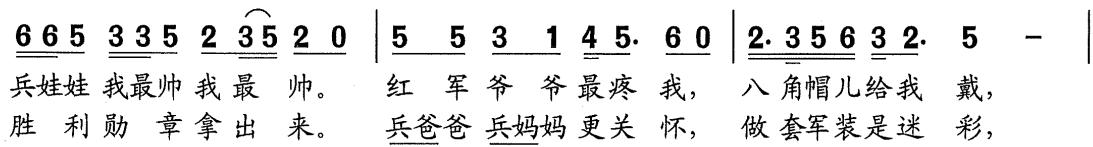
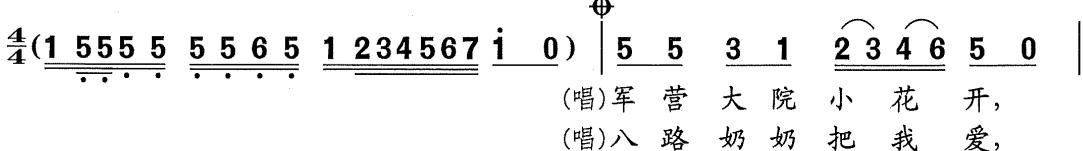
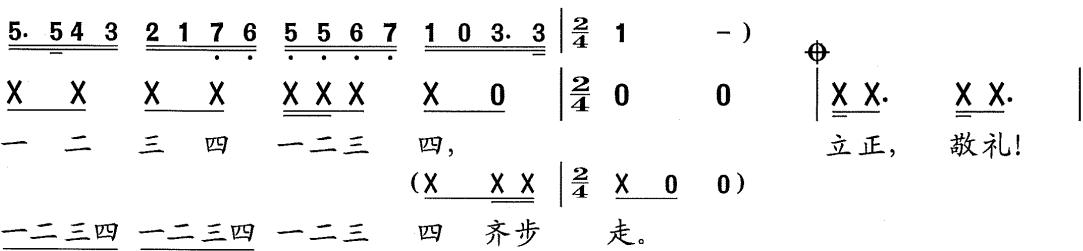
1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=66$  威武、雄壮地

李幼容词  
龚耀年曲



1.(数板)一 二 三 四 一二三 四, 我们是 陆 军 的 好 小 兵,  
2.(数板)前进前进 前进前进 勇敢向前进, 我们是 陆 军 的 好 小 兵,



转1=D (前5=后4)

5 5 3 1 2 3 4 6 5 | 6 5 3 5 2 3 5 2 | 5 5 3 1 4 5. 6 |  
陆军 娃娃 爱 迷 彩, 迷彩 迎来 新时 代, 大家 夸我 好小 兵,  
  
2 3 4 6 3 2 5 - | 2 3 4 6 5 6 i - | 2 6 i - |  
长大当兵 出 大 彩, 长大当兵 出 大 彩 出 大 彩。  
  
(5 3 2 i i i i i i 7 6 i 5 2. 5 | i - - - 0 ) ||

## 星 星 宝 贝

1=♭D 4/4

汤昭智词  
晓丹曲

阳光、活力四射地

(白)关上一扇门, 打开一扇窗, 穿上红舞鞋, 快乐洒一路。

3 4 5 6 5. 0 | 6 5 4 3 2 - | 2 3 4 4 5 4 | 3 1 2 3 - |  
1.2. 穿上红舞鞋, 翩翩起舞, 把孤独留在远处,  
  
3 4 5 6 5 5. | 4 4 4 5 6 6. | 5 i 5 4 5 4 | 3 1 2 3 |  
快 乐 是 世 界 送 给 星 星 宝 贝 最 珍 贵 最 珍 贵 最 珍 贵 的  
  
2 1. 1 1 | 4. 6 | 6 i - - - | 7. 6 5 6. | 3 - - - |  
礼 物。 星 星 有 梦, 宝 贝 有 福,  
  
6 5 4 3 | 4 4 3 2 - | 4 2 7 6 | 5 - - - | 1. 1 4 6 |  
快 乐 让 人 飞 舞 飞 舞 飞 舞。 { 爱 的 岁  
月, 笑 声 关 不 住。 爱 的 岁 月 岁 月,  
光, 歌 声 关 不 住。 爱 的 阳 光 阳 光,  
  
0 5 6 7 - | 5 - | i - - - | 5 3 5 5 4 2 | 5 2 4 4 3 3 |  
笑 声 关 不 住。 } 嘟 啦 啦 嘟 啦 嘟 啦 啦 嘟 啦 啦 嘟 啦 啦  
  
5 3 5 5 4 2 | 5 2 4 3 2 | 2 1. 1 - :|| 5 5 i ||  
嘟 啦 啦 嘟 啦 嘟 啦 啦 嘟 啦 啦 嘟 啦 啦 嘟 啦 啦

## 闪亮小红星

$$1 = {}^b E \frac{4}{4}$$

$\text{♩} = 80$  活泼、朝气地

李幼容词  
张尉强曲

3 1 2 3 5 - | 6 1 1 6 5 - | 6. 6 5 6 3 | 6 1 1 3 2 - |  
 1. 闪闪 小红星， 向我 眨眼睛， 那 是 东 方 升 起的 红。  
 2. 我爱 小红星， 美丽 亮晶晶， 那 是 东 方 最 美的 红。

The image shows a musical score for 'The Red Detachment of Women'. It consists of four staves of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in Chinese characters below the vocal parts.

A musical score for 'My Heart's Dream' in 2/4 time. The tempo is marked as♩=110. The score consists of two staves. The top staff shows a melody with eighth-note patterns and rests. The bottom staff shows lyrics in Chinese: '我心 中。 我的 梦。'. The music includes measures with sixteenth-note figures and grace notes.

5 - - - | 3. 4 5 3 5. | 3. 3 2. 1 5 - | 6. 7 1 6 7 1 |  
 啦 爷 爷 说 那 是 党 旗 上 的 红, 奶 奶 说 那 是 永  
 啦 旗 说 都 要 记 住 这 个 红 星 说 远

4. 4 3. 1 2 - | 3. 4 5      3 5. | 1. 1 4. 5 6 - |  
国 旗 上 的 红,      爸 爸 说 那 是 军 旗 上 的 红,  
不 忘 这 个 红.      红 花 说 年 年 盛 开 这 个 红.

6. 3 2 2 1 | 2 6 5 - | 5 2 3 1 - | 1 - 0 0 : |

妈 妈 说 队旗 团 旗 爱  
我 们 说 从 小 最 爱

I.  
都 鲜 红。

2.  
5 2 3 1 - | (1 1 1 2 3 4 3 3 4 #4) | 5 5 3 4 5 - | 6 4 6 5 - |  
这 个 红。 那是 东 方 最 美 的 红,

6. 5 3 6 6 | 1 3 2 - | 1 1 5 - | 6 4 6 5 - |  
照 亮 我的 小 小 梦。 小 小 梦， 红 色的梦，

5 3 3 - | 5 5 1 2 - | 2 - 2 3 | 5 - - - | 5 0 0 0 ||  
红色梦，中国 的梦，中 国 梦。

# 滑雪小勇士

1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 140$

李 众词  
浮 克曲

0 5 5 5 6 7 | i - - - | 0. i i 4 6 6 5. 5 - | 0 5 5 6 4 3 |

1. 飞舞的雪 花 (它)自 由自 在, 寒风里 的雪  
2. 清脆的笑 声 是快 乐节 拍, 将军山 的雪

2 - - - | 0 3 4 3 2 1 | 1 - - - | 0 5 5 5 6 7 | i - - - |

燕, 冲到云 天 外。 迷人的 雪 都  
场, 就是大 舞 台。 美丽的 雪 都

0. i i 7 6 6 5. 5 - | 0 5 5 5 6 | 4 3 2 - - |

(它)在 哪里 呀? 雪都就 是 阿勒泰,  
(它)在 哪里 呀? 雪都就 是 阿勒泰,

0 3 4 3 2 | 2 1 1 - - | 0 1 b 3 1 5 | 0 i 5 5 4 5 |

就是我 的 阿勒泰! } Al - ha Al - ha, Al - ha Al - ha,  
就是我 的 阿勒泰! } Al - ha Al - ha, Al - ha Al - ha,

0 5 4 4 3 4 4 | 0 4 3 3 1 1 | 0 1 b 3 1 5 | 0 i 5 5 4 5 |

滑 雪 小 勇 士 呀, 个 个 有 风 采。 Al - ha Al - ha, Al - ha Al - ha,

0 5 4 4 3 4 4 | 0 4 3 3 1 1 | 1 i. i - | i - - - |

滑 雪 小 勇 士 呀, 雪 上 飞 起 来! 啊 哈

XX XX XX XX 0 X | XX XX X XX | X XX X 0 X | XX XX X X |

{(数板)头盔 戴起来呀, 雪 板 蹬起来, 站在 雪 山顶嘿, 滑 雪 我 最 爱 我  
{(数板)满天 冰 雪 白 呀, 咱 们 来 比 赛, 目 标 是 正 前 方 嘿, 滑 雪 我 最 帅 我

XX 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

最爱!

最 帅!

1.  
X X X X X X X | 0 X X. X X X X X | X X X X X X |

不 怕 冷 啊 不 怕 摔, 摔 倒 了 我 再 爬 起 来, 雪 都 娃 娃 爱 滑

X X 0 X X X X X | X X 0 X X X X X | X X X X X X | X 0 0 0 :||  
雪啊，就 像雪燕 展翅 展 翅飞起来！嘿 展翅飞起来！

[2.]  
||: 0 1 b3 1 5 | 0 i 5 5#4 5 | 0 5 4 43 44 | 0 4 3 31 1 |  
(唱) Al - ha Al - ha, Al - ha Al - ha, 滑 雪小勇士呀，个 个有风采。

0 1 b3 1 5 | 0 i 5 5#4 5 | 0 5 4 43 44 | 0 4 3 31 1 :||  
Al - ha Al - ha, Al - ha Al - ha, 滑 雪小勇士呀，雪 上飞起来！

5 i. i - | i - - 0 | 5 i b3 i i - | X X X X X X | X 0 0 0 ||  
啊哈 啊哈 啊哈 (数板)我是滑雪小勇士!(喊)嗨!

注：新疆阿勒泰地区是人类滑雪运动的发源地，每年的降雪量居全国之首，所以被称为雪都。“Alha”在哈萨克语中是“向前进”的意思。

## 神舟小飞船

1= bE 3/4  
♩ = 104 自豪、兴奋地

柳明材词  
龚耀年曲

(3 4 #4 5 6 5 | 4 3 5 - | 5 - 6 7 | 1 7 2 7 1 2 | 4 3 - - - |

1 i 7 i 2 i 7 i 7 6 | 2 i 7 6 5. 6 b6 | 5 6 5 #4 5 #5 6 7 6 7 5 6 7 i 2 |

3/4 7 5 4 3 4 2 | 5 4 2 7 5 7 | 1 3 4 5 3 i 5 | 5 3 4 5 i 5 |

||: 3 4 5 3 0 | 6 5 5(3 i 5) | 2 3 4 6 0 | 5 4 3(5 i 5) | 6 6 4. 6 |  
1. 小飞船 呀 小飞船， 飞到我 的 梦里边， 花仙子 呀  
(4 4 6)

2. 小飞船 呀 小飞船， 我驾神 舟 小飞船， 花仙子 抛洒

5 4 3(5 i 5) | 2 3 4 6 | 7 2 1 - | 4 5. 3 5(3 i 5) | 4. 2 4(2 7 5) |  
小精灵， 快乘我 的 小飞船， 鸣 鸣 鸣  
花朵雨， 小精灵 送上 邀请函， 鸣 鸣 鸣

快乘我的小飞船。  
小精灵送上邀请函。

The musical score consists of two staves of five-line music. The top staff uses a common time signature and includes lyrics in Chinese. The bottom staff also uses common time and includes lyrics. The notes are primarily quarter notes, with some eighth and sixteenth note patterns. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

A musical score for a children's song. The score consists of five measures. Measure 1: (1 5) | 6 6 4 6 | 5 4 3 - | 2 3 4 6 | 7 2 1 - | 1 - - || Measure 2: 玩。 乘着神 舟 小飞 船， 请到中 国 来游 玩。

你和我的快乐阳光

**1=D**  **$\frac{4}{4}$**   
 **$\text{♩} = 128$**  充满律动感地

(6. 6 5 6 6) - | 7. 7 5 6 6) - | 0 7 7 6 5 6 | 5. 5 2 3 3 - |

6 6 5 6 6 | 7 7 5 6 6 | 6 6 6 6 1 6 | 7 7 5 6 6 6 |

6. 6 5 6 6 - | 6. 6 5 6 6 - | 0 3 3 2 1 2 | 6. 6 5 6 0 0 |

× × × × × | × × × × × | 6 6 6 5 6 |

X. X U X U X XXXXX | X. X U X U X XXXXX | 6 6 6 5 6 6  
1. 世 界 上 有 两 种  
2. 追 太 阳 的 孩 子

\* 注：带括号的音符所对应的唱词为伴唱，全书统一。

7. 7 7 6 5 6 6 | 0 2 2 1 2 3 | 5 5 5 5 5 6 | 3 - - - |

最 耀 眼 的 光 芒， 一 个 是 阳 光， 一 个 是 快 乐 的 模 样。  
心 情 总 是 爽 朗， 天 真 和 快 乐 是 一 尘 不 染 的 脸 庞。

6 6. 6 5 6 6 | 7 7 6 5 6 6 | 0 2 2 1 2 3 | 2 2 3 2 2 1 |

阳 光 让 世 界 感 受 着 温 暖， 快 乐 会 陪 伴 我 们 一 天 天 成  
童 年 响 童 心， 童 歌 嘹 亮， 同 一 个 舞 台 我 们 放 声 歌

6. - - - | 3. 3 3 2 3 3. | 0 3 3 3 5 5 | 6 5 6 3 |  
长。 } 我 们 奋 力 跳 跃， 只 是 想 离 太 阳 更 近 一 点；  
唱。

2. 2 2 1 2 2. | 0 2 2 1 2 2 3 | 5 4 5 2 | 6. 6 6 5 6 6. |

我 们 努 力 奔 跑， 就 是 想 早 一 天 追 上 梦 想。 哪 怕 夜 幕 降 临，

0 6 6 6 5 6 | 7 6. 6 7 3 | 2. 2 2 1 2 2. | 0 3 3 2 3 3 5 5 |

我 们 各 自 领 走 自 己 的 影 子， 等 到 日 出 东 方， 又 是 你 和 我 的

7. 7 5 6 | 6 - - - :|| X X X X X X | 0 X X X X X |  $\frac{2}{4}$  X X X X |  
快 乐 阳 光。 (数板) 我 们 奋 力 跳 跃， 只 是 想 离 太 阳 更 近 一 点；

$\frac{4}{4}$  0 X X X X X X | 0 X X X X X X |  $\frac{2}{4}$  X X X X |  $\frac{4}{4}$  0 X X X X X X | 0 X X X X X X |  
我 们 努 力 奔 跑， 就 是 想 早 一 天 追 上 梦 想。 哪 怕 夜 幕 降 临， 我 们 各 自 领 走

X X X X X | X X X X X X | 0 X X X X X | X X X X X X |  
自 己 的 影 子， 等 到 日 出 东 方， 又 是 你 和 我 的 快 乐 阳 光 快 乐 阳 光

$\frac{2}{4}$  X X |  $\frac{4}{4}$  X X X | - || 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||  
快 乐 阳 光。 D.S. 光。

# 剪指甲

1=♭E 4/4

♩=120

张志词  
雷立新曲

5 1 3 5 | 4. 7 1 - | (5 1 3 5 4 7 1 0) | 2 2 3 2 2 |  
奶奶今年六十八，身体倍儿棒

3 3 3 1 2 3 2 | (3 3 3 1 2 3 2) | 5 1 3 5 | 6. 5 5 0 4 3 |  
就是眼睛有点花。从小把我拉扯大，我该

2 1 6 0 | (4 3 2 1 6 0) X 0 | 5 1 3 4 5 6 5 | 4 3 2 3 1 - |  
做点啥？(白)对！(唱)我给奶奶剪指甲，剪呀剪指甲。

(4 3 2 3 1 0) | X X X X X X X | X X X X X - | (X X X X X - ) |  
(数板)轻轻握住奶奶手，仔细作观察，(打击乐)

2/4 X X X | 4/4 X X X X X X | X X X X X - | (X X X X X - ) |  
妈妈说老人家的指甲都往肉里扎，(打击乐)

X X X X X X X | X X X X X - | (X X X X X ) X |  
一边剪呀一边问，要疼您说话，嘿，(打击乐)

X X X X X X X | X X X - | (5 5 5 5 5 6 7 1 2 3 4 5) |  
奶奶笑着把我夸 把我夸。(打击乐)

6. 6 6 5 | 3 5 6 6 5. | 3. 5 3 1 | 2. 3 2 - |  
(唱)奶奶在 家 功劳大，不能嫌弃她呀，

3 3 3 2 1 6 | 3 3 2 3 6 - | 6. 6 1 2 1 | 3/5 - - - |  
学羊羔跪乳 乌鸦反哺，要懂得报答。

6. 6 6 5 | 3 5 6 6 5. | 3. 5 3 1 | 2. 3 2 - |  
爸爸 妈妈 是榜样，我们也不差呀，

3 3 3 2 1 6 | 3 3 2 3 6 - | 2. 3 6 1/2 | 1 - - - :||  
从小要学会 孝敬长辈，幸福你我他。

结束句  
2. 3 6 1/2 2 - - - ^ | 5 - - - | 5 - - (6 6 | 5 0 0 0 ) ||  
幸福你我他。

# 小小发明家

1=D  $\frac{2}{4}$

亲切、爽朗、喜悦地

韩景连词  
晓丹曲

3 6 | 6. 5 3 | 5 6 i | 6 - | 3 6 6 | 6. 5 3 | 1 6. 3 | 2 - |  
 1. 我是小小发明家，创意的种子在开花。  
 2. 我是小小发明家，创意的空间无穷大。

3 2 3 | 6. 5 | 3. 5 2 3 | 1 6 | 2 2 0 3 | 5 6. 1 6 | 6 - | 6 - |  
 想象是我金翅膀呀，好奇是我的闪电侠。  
 童话是我聚宝盆呀，兴趣是我的钢铁侠。

$\frac{3}{4}$  i. 5 | 6 - | 5 3 5 6 | 6 - | 2 2 3 | 1 6. 1 | 6 2 3 | 3 0 |  
 我想让课本会说话，让水杯提醒我“喝水啦”。  
 画一幅火星未来的家，折一只会飞的小青蛙。

6. 5 | 6 - | 1 6. 3 5 | 2 v 1 2 | 3 - | 3 v 2 3 | 5 - | 5 v 3 |  
 我想让书包跟我走，让黑板也会展。  
 拼一个快乐的机器人，做一个宇宙啊。

7 - | 7 - | 3 5 i 7 | 6.  $\frac{2}{4}$  7 | 6. 7 6 5 | 3. 5 3 2 | 2 1 6. 1 2 |  
 也会用魔法。} 啊 嘿 嘿哟嘿 呀儿哟喂 呀儿哟儿  
 飞船棒棒哒。

3. 2 3 3 | (3. 2 3 3) | 1. 2 3 3 | 5 7 | 6 6 7 6 5 | 6 - | 1. 2 3 5 | 5 3 i 7 |  
 呀儿哟喂 好一朵牡丹花呀， 好一朵牡丹

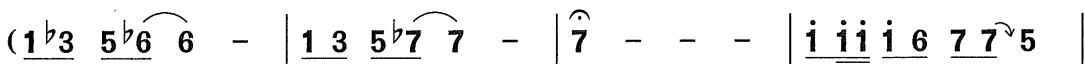
6 6 7 6 5 | 6 - | 6 - : || 结束句  
 花呀。 小小发明家。 6 3 0 | 7 - | 5 6. | 6 - | 6 - | 6 0 ||

# 米奇奇妙屋

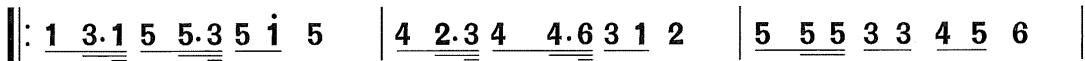
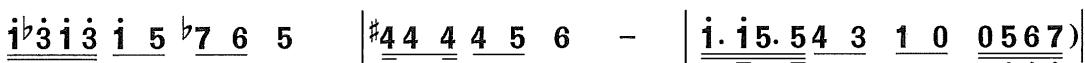
1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=65$  热情、快乐地

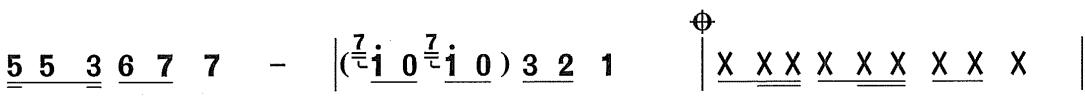
李咪词  
张尉强曲



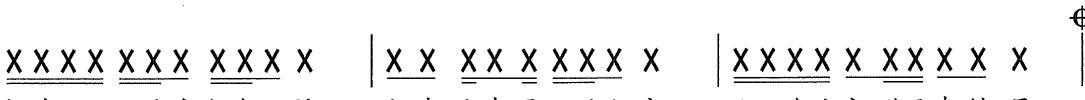
(白)米奇奇妙屋!



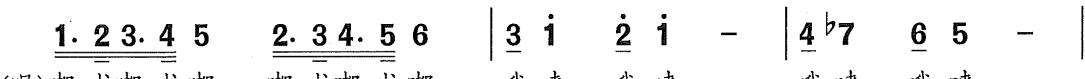
1.有一只可爱的米老鼠，他喜欢冒险也爱读书。他还有很多好朋友，  
2.有一座热闹的奇妙屋，里面有会说话的智慧树。主人就是米奇呀，



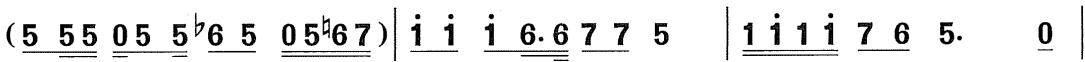
好朋友就住在米奇奇妙屋。(数板)圆圆的眼睛(他)胖嘟嘟，  
米奇就是米老鼠。



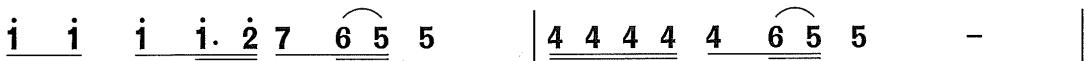
打着领结他最爱红色短裤，米奇米奇是他的名字，他让欢乐充满了奇妙屋。



(唱)嘟啦嘟啦嘟 嘟啦嘟啦嘟 哟味 哟味 哟味 哟味  
嘟啦嘟啦嘟 嘟啦嘟啦嘟 哟味 哟味 哟味 哟味



米奇米奇的奇妙屋， 哟味哟味哦味哦  
米奇米奇的奇妙屋， 哟味哟味哦味哦



米奇米奇的奇妙屋， 哟味哟味哦味哦  
米奇米奇的奇妙屋， 哟味哟味哦味哦



所有的烦恼 我们一起 就让米奇 唱歌跳舞， 就让米奇来帮助。  
我们 一起 唱歌跳舞。

1.

(i i i i i. 2 i. 2 3 i 0 | 6 6 6 6 6. 7 6. 7 i. i 7 0 |  
米米米米米奇米奇米奇，妙妙妙妙奇妙奇妙奇妙妙屋，

3 i i i i | 2 6 6 6 | 5 5 5 6 7. i 0 0 ) :|| i i i. 2 i. 2 7 6 5 5 |  
妙妙妙妙妙奇妙的奇妙屋。哦哦哦味哦味哦味哦味哦味

4 4 4 4 6 5 5 - | i. 2 i. 2 i i 7 6 5 5 | 3 7. 2 5. |  
米奇的奇妙屋，哦味哦味哦味哦味哦味哦味米奇米奇

5 5 5 6 7. i 0 0 | b3 2 i - | (i i i 0 i 0 5 6 7 i 0) ||  
米奇的奇妙屋奇妙屋！

## 金钥匙之歌

1=♭D 2/4 李幼容词  
充满幻想地 戴于吾曲

5 5 3 4 | 5 5 1. 2 | 3 2 | 1 0 | 5 5 3 4 | 5 5 1. 2 |  
1. 天下有个智慧国 智慧国，智慧宝贝就是我  
2. 世界好像万花筒 万花筒，美丽神奇变幻多

3 2 | 1 0 | 6 6 4. 5 | 6 6 4 | 5 5 3. 4 | 5 5 3 | 2 2 7 |  
就是我。只要我的手一指，知识宝库就开锁。小朋友  
变幻多。只要我用眼细瞧，奥秘全被揭开。你要问

2 7 | 1 2 7 | 7 - | 6. 7 6 5 | #4 3 2 6 | 5 - | 5 #4 |  
要想变聪明，就请跟我去探索！  
智慧国在哪儿？就在你自己的小脑壳！

3 3 | 3 - | i i | 6 - | 2. i 7 6 | 5 6 6 | 5 5. 2 |  
金钥匙，智慧国，金钥匙打开智库的

3 - | 2. i 7 6 | 5 6 6 | 7 - | 6. 5 | i - | i - | D.S.  
锁，金钥匙教你智慧的歌！

天地人，你我他

$$1 = {}^b_E \frac{3}{4}$$

$\text{♩} = 100$  纯真、稚气、向往地

朱胜民词

刘磬声曲

(3 5 6 5 6 3 | 5 - - | 1 2 3 2 3 6 | 2 - - | 2 3 5 3 2 5 |

$$6 \quad - \quad - \quad | \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3.}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad | \quad \underline{\underline{1}} \quad - \quad \underline{\underline{0}} \quad )$$

6 5 3 5 6 6 - 0 | 3 5 6 3 5 5 - 0 | 3 2 1 2 3 3 - 0 |

1.画一片天，  
2.天在头上，  
          满天的霞，  
          地在脚下，  
          画一片地，  
          你是一撇，

**6 1** | **3 1** | **2** | **2** - 0 | **3 5** | **3 2 1** | **6** : - 1 | **2** - **2 3** | **5** - - |

遍地的花。再画上小的你我他，  
我是一捺。拉起手来的小的你我他，

6 5 6 3. 3 6 - 2 1 1 - 1 - 0 | i - i 6 | 6 i 1 - |

一天天在长害大。怕。天 地 人，  
天黑也不

6 - 6 3 | 6 5 5 - | 5 6 6 5 | 1 6 1 | 5 3 |  $\frac{3}{4}$  2 - - | 2 - 0 |

你 我 他， 方方正 正， 一笔一 划。

2 - - | 6 2. 6 | 2 1 - | 1 - 0 :|| 3 5 6 5 6 3 |

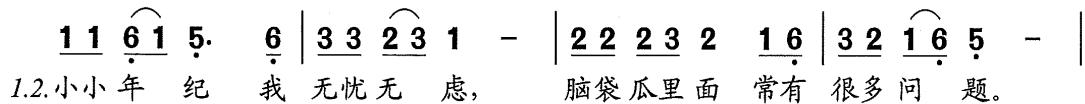
们 美丽的家！ 啦啦啦啦啦啦

# 可以不可以

1=F  $\frac{4}{4}$

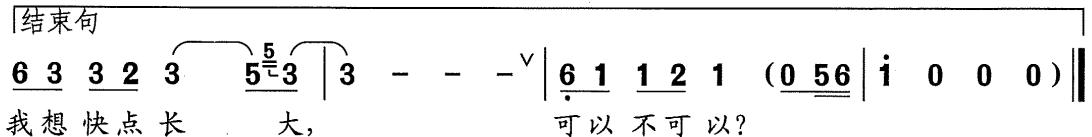
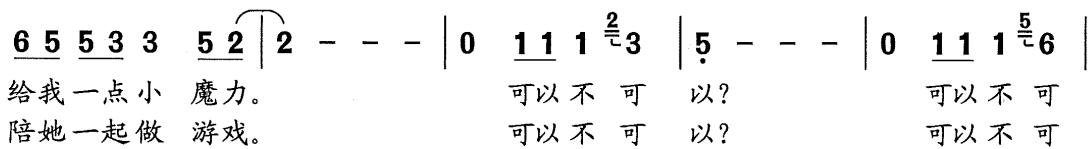
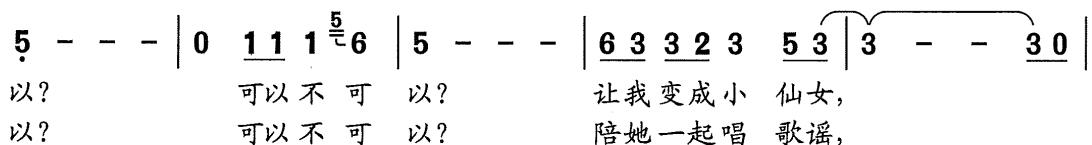
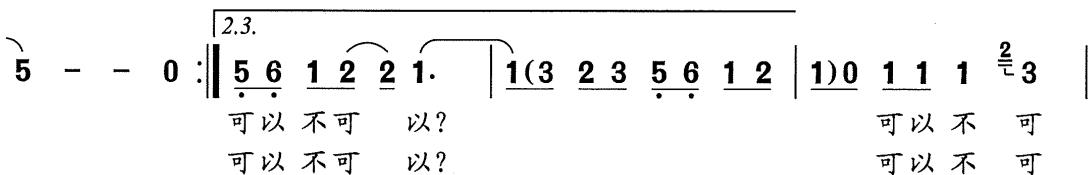
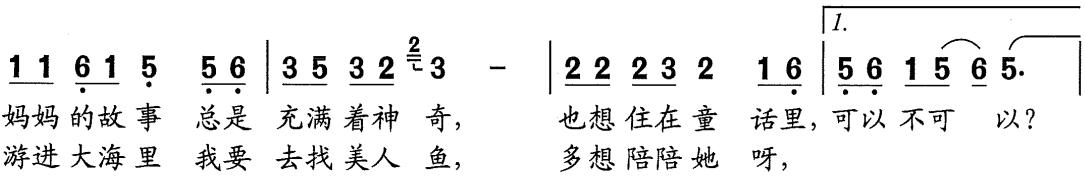
$\text{♩}=116$  愉快地

李咪词  
雷立新曲



1.2.小小年纪我无忧无虑，脑袋瓜里面常有很多问题。  
(5 5 6)

3.灰姑娘的水晶鞋好美丽，常常闪耀在我的睡梦里。



## 放牛娃，牵牛花

$$1 = {}^b_A \frac{2}{4}$$

♩ = 98 顽皮地

李幼容词  
郑冷橫曲

(3 # 23 3 23 | 3 # 23 3    | 3 # 23 3 23 | 3 # 23 6    | i 663 5235 | 6 6 6 0)

Musical score for 'Wali Fei Fei' (哇哩喂喂) with lyrics in Chinese and English:

<u>(6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>     </u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>     </u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>     </u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>     </u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>     </u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>     </u>
鸣	哇	哩	喂	喂		对	对	嘟		呜	哇		呜	哇		对	对	嘟		呜	哇	哩	喂	喂		对	对	嘟		

A musical score for 'Walaileitui' featuring a single melodic line. The score includes lyrics in Chinese characters and Pinyin, with a mix of vertical and horizontal bar lines. The lyrics describe a scene of a bull being led by a woman while another woman sings.

6 6. 3 | 3 6 | 6. 5 3 | 5 0 | 6. 6 6. 3 | 1 1 1 | 2 1 2 3 6 | 6. 5 3 |  
 小院(呀)围着竹篱笆。竹篱笆呀竹篱笆，爬满了牵牛花呀，  
 叫了(呀)半天也白搭。放牛娃呀放牛娃，一看(呀)乐哈哈呀，

Musical score for 'Mǎo' (Meow) featuring lyrics in Chinese and English, with corresponding musical notes and rests.

<b>3 2 3 5 5</b>	<b>6 6 1</b>	<b>(6 6 1)</b>	<b>6 6 3 6 6 3</b>	<b>2 2 2</b>	<b>1. (2 2 2)</b>
花 儿(它)天 天	吹 喇 叭	吹 喇 叭。	呜 啡 呜 啡	呜 啡 啼 啼	呜 啼 啼 啼
放 牛 娃 一 看	乐 哈 哈	乐 哈 哈。	呜 啼 呜 啼	牵 牛 花,	

The musical score consists of five measures. Measure 1: '我吹' (I blow) has a note over '我' and a rest over '吹'. '喇叭' (trumpet) has a note over '喇' and a rest over '叭'. Measure 2: '喊牛' (call the cow) has a note over '喊' and a rest over '牛'. '快回' (quickly return) has a note over '快' and a rest over '回'. '家!' (home!) has a note over '家' and a rest over '!' (dot). Measure 3: '呜哇' (Wawa sound) has a note over '呜' and a rest over '哇'. '呜哇' (Wawa sound) has a note over '呜' and a rest over '哇'. '呜哇' (Wawa sound) has a note over '呜' and a rest over '哇'.

The musical score consists of four measures. The first measure shows '喊牛快回' above the notes and '家!' below. The second measure shows '嘟 嘟格 嘟' above the notes and '家!' below. The third measure shows '嘟 嘟格 嘟' above the notes and '家!' below. The fourth measure shows '喊牛快回' above the notes and '家!' below.

2.

(1 6 6 3 5 2 3 5 | 6 6 6 0): || 3 3 5 . 5 . | 6 . (0 5 6) | 6 . 3 1 6 . 0 | 6 . 3 1 6 .

你瞧我来吧！ 那个 嘟 嘻格嘟 嘟 嘻格嘟

X X X X | X 0 | X. X X X | X X X | X X X X | X 0 |  
不理 牵牛 花， 叫 了半天 也白 搭， 半天 也白 搭。



## 幸福一家人

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=106$  温馨、抒情地

魏 岚词

[马来西亚] 张蔚乾曲

0 0 0 1 2 | 3 - 1 5 | 6 1 1 1 6 | 5 1 1 2 3 | 2 - - 1 2 |  
 1. 我的 爸 爸 他 真 可 爱，在 我 眼 里 他 第 一 帅。 这位  
 2. 我的 妈 妈 她 真 可 爱，在 我 眼 里 她 最 勤 快。 这位

3. 2 1 5 | 6 1 4 1 2 | 3 5 3 2 2 | 1 - - 1 2 | 3 - 1 5 |  
 先 生 是 顶 梁 柱，把 我 们 的 家 撑 起 来。 虽 然 (啊) 忙 里  
 太 太 是 贤 内 助，我 们 最 爱 她 煮 的 菜。 每 天 (啊) 虚 寒

6 1 1 1 6 | 5 1 1 2 3 | 2 - - 1 2 | 3. 2 1 5 |  
 又 忙 外，他 的 心 却 没 有 离 开。 爸 爸 让 我 无  
 又 问 暖，她 的 心 装 满 了 关 怀。 妈 妈 让 我 无

6 1 4 1 2 | 3 5 3 2 2 | 1 - - - | 1 - 0 0 |  
 比 崇 拜，我 对 爸 爸 好 爱 好 爱。 }  
 比 依 赖，我 对 妈 妈 好 爱 好 爱。 }

||: 1 6 6 6 - | 1 5 5 5 - | 2 2 2 1 2 2 5 | 3 - - - | 1 6 6 6 - |  
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 可 爱 的 可 爱 的 爸 妈， 啦 啦 啦 啦 啦 啦

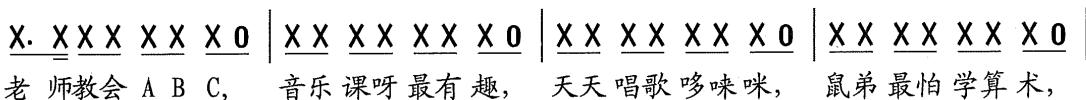
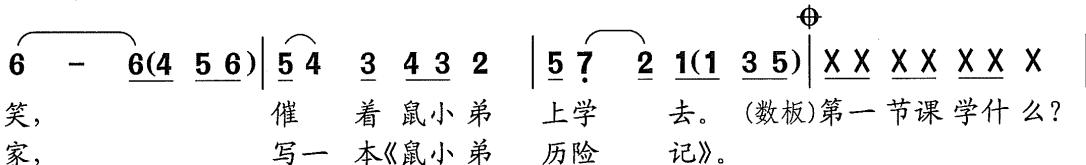
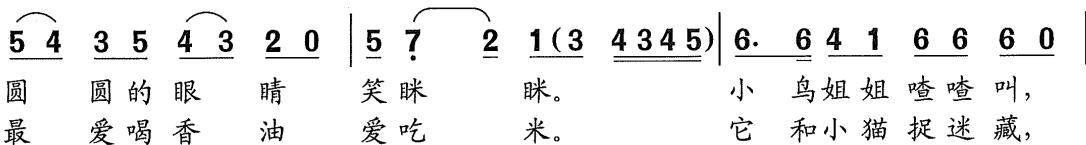
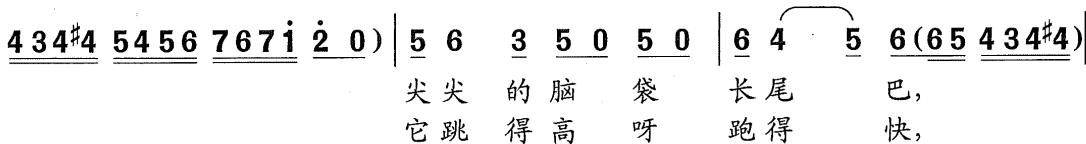
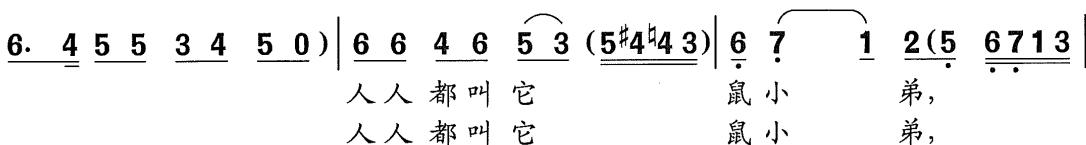
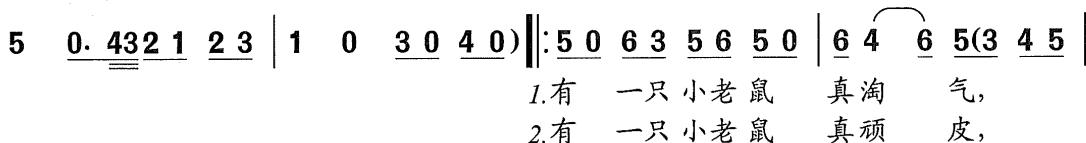
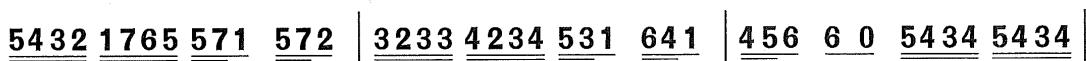
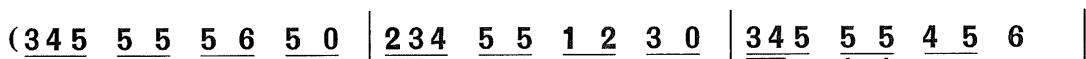
5 5 3 1 - | 2 2 2 3 2 1 2 | 1 - - - :|| 1 - - - | 1 - - - ||  
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 我 们 是 幸 福 的 一 家。 家。 D.C.

# 精灵鼠小弟

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=116 灵动、风趣、活泼地

李咪词  
龚耀年曲



A musical score for 'The Little Mouse' featuring lyrics in Chinese and English. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics below each staff. The lyrics are:

(唱)可 爱的鼠小弟呀 精灵鼠小弟， 每 天的生 活  
无忧无 虑。 哟 哟 哟 啦 啦 啟 啟 啟 啦 啦  
嘭 啟 啟 啦 啦 啟 啟 啟 啦 啦 可 爱的鼠小弟呀  
精灵鼠小弟， 快快乐乐 我们 永远在一 起。

## 水果奇遇记

$$1 = D \frac{3}{4}$$

魏岚、爱妮词

♩ = 124 欢愉、轻快地

[马来西亚] 张蔚乾曲

The musical score consists of two staves of music. The top staff shows a melody in G major with a 2/4 time signature. The bottom staff shows lyrics in Chinese. The lyrics are: '那一天 我 (呀) 踏上水果之 旅, 一路上 风景真是。' and '那一天 我 (呀) 来到水墨天 地, 一路上 感觉真 是。' The notes correspond to the lyrics, with some notes having stems pointing up and others down.

The musical score consists of five measures. Measure 1: Treble clef, key signature of one sharp, common time. Notes: 6 5 3 | 2 - - | 2 0 0 | 3. 2 3. 6 5. 3 | 2 5 - | 1. 2 3. 1 7. 6. Measure 2: Text: 缤纷绚丽。 Measure 3: Text: 神奇美丽。 Measure 4: Text: 风儿吹动弯弯摇椅, 彩云飘落红色雨滴。 Measure 5: Text: 吹来香蕉的气息, 飘来樱桃的心。

3. 2 3. 2 3. 1 | 5 - 3. 5 | 6. 5 3. 2 | 3 - 3. 5 | 2 2 3. 1  
 哎 呀哎 呀哎 呀 来 呀来 呀来 呀来 杜 果 椰 榆 子 子 菠 萝 大 凤

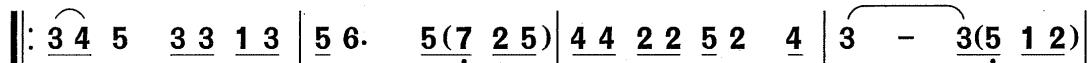
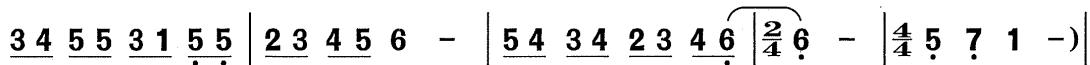
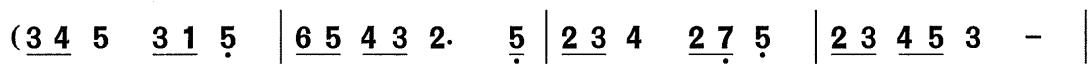
# 树 和 喜 鹊

1=C  $\frac{4}{4}$

金 波词

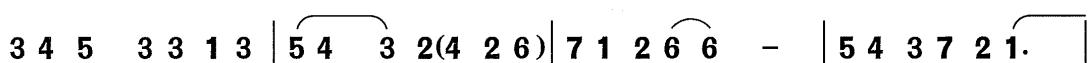
龚耀年曲

中速(♩=90) 叙述地



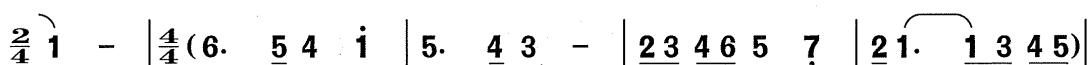
1. 从 前 这里 只有 一棵 树， 树上 只有 一个 鸟 窝，

2. 每一天 每天 天亮 天亮 了， 喜鹊 吱吱 喳喳 地 叫，



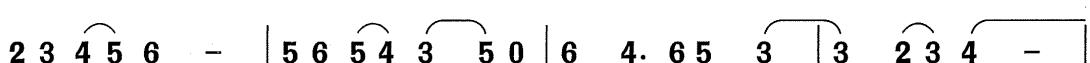
鸟窝里 只有 一 只 喜 鹊， 树很 孤 单， 喜 鹊 也 很 孤 单。

打 着 招 呼 一 起 飞 呀 飞 走 了， 打 着 招 呼 一 起 飞 走 了。

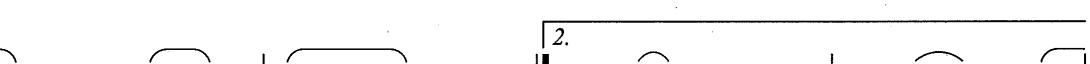


后 来 在 这 里 种 了 好 多 树， 每 棵 树 上 都 有 鸟 窝，

每 天 每 一 天 天 快 黑 了， 喜 鹊 们 吱 吱 喳 喳



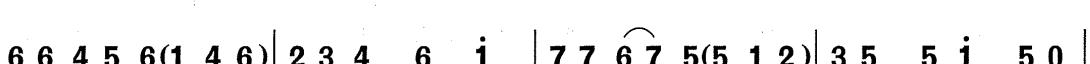
每 个 鸟 窝 都 有 喜 鹊， 树 有 了 邻 居， 喜 鹊



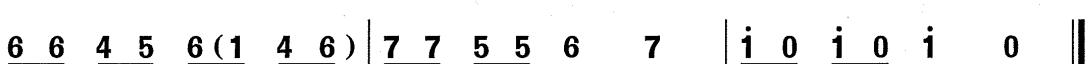
也 有 了 邻 居。 飞 回 窝 里， 安 安 静 静



睡 觉 了 睡 觉 了 睡 觉 了。 我 们 的 树 (啊)



很 呀 很 快 乐， 我 们 的 喜 鹊 也 很 快 乐。 我 们 的 树 (啊)



很 呀 很 快 乐， 喜 鹊 也 很 快 乐 很 快 乐。

## 手心上的太阳

$$1 = F \frac{2}{4}$$

$\text{♩} = 67$  清新、美妙、动情地

刘崇仁词  
晓丹曲

(6 6   6 5 | 6 5 4.   | 6 4   4 5 | 5 4 3.   | 2 3   4 4 | 1 2   3 4 3 |

4 3 2. | 5 6. | 6 - | 3. 4 | 5 6 5 | 4 5 4 3 | 2 | 1 2 | 3 4 |

红蜡烛， 哎 点亮了 手心上 手心上的  
七彩梦， 哎 捧起了 手心上 手心上的

6 5 4. | 6 4 4 5 | 5 4 3. | 2 3 4 5 4 | 1 2 3 4 3 | 2. 6 1 2 1 7 |  
 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟  
 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟 哟

结束句

6 - | 6 - :|| 2 - | 3 - | 5 6. | 6 - | 6 0 ||  
D.S. 哟 哟

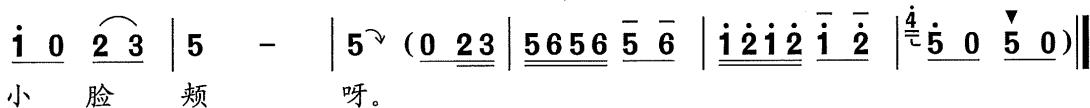
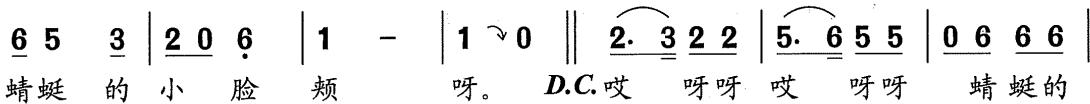
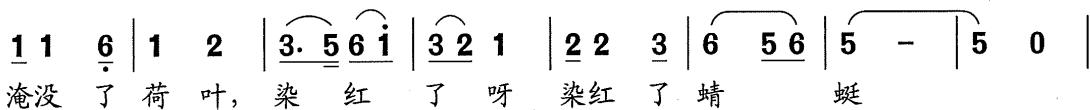
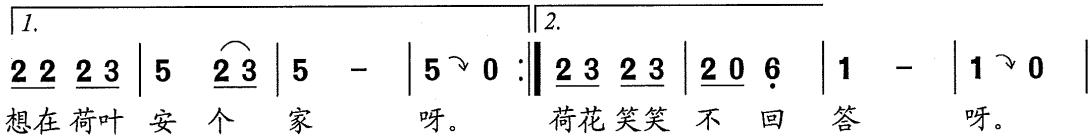
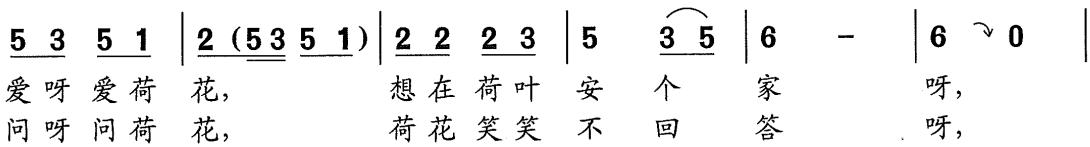
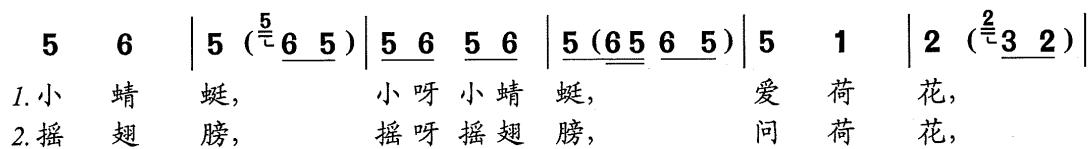
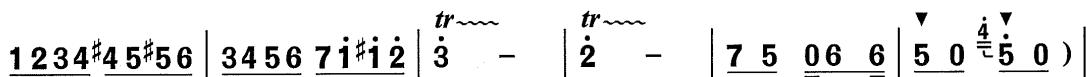
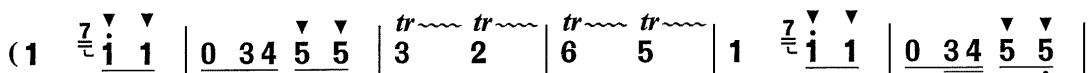
阳。 阳。

# 小蜻蜓爱荷花

1=D  $\frac{2}{4}$

$\text{♩}=92$  活泼、有趣地

芮彭年词  
王思新曲

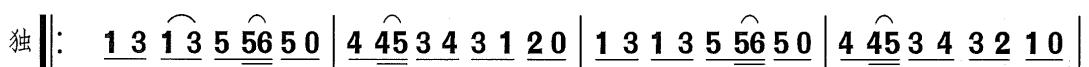
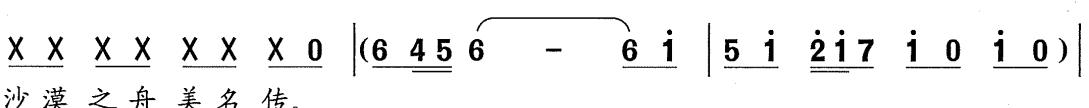
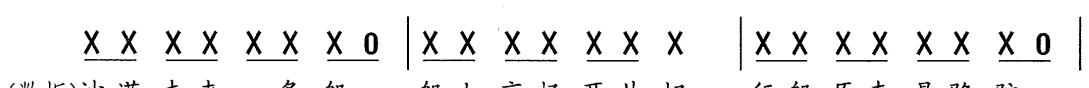
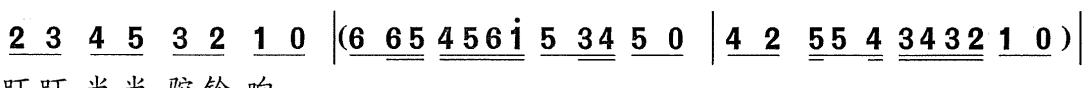
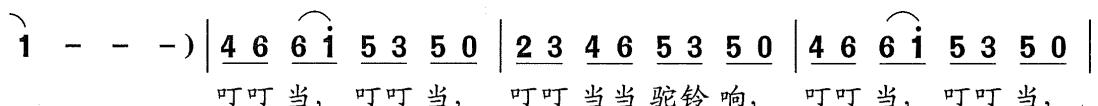
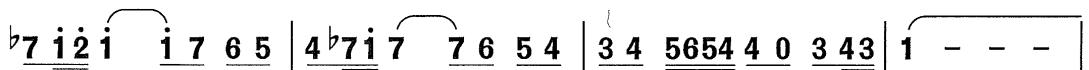
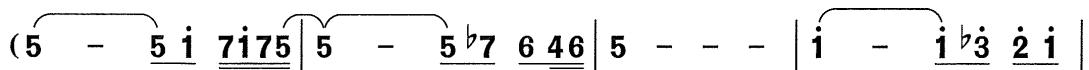


# 驼 铃 叮 当

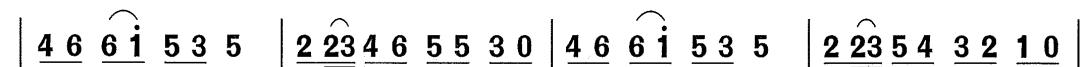
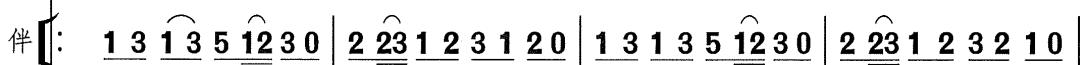
1=C  $\frac{4}{4}$

悠远、空旷地

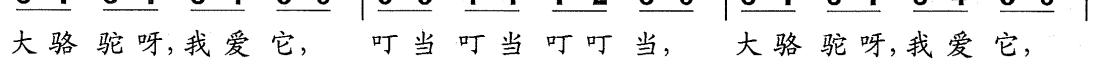
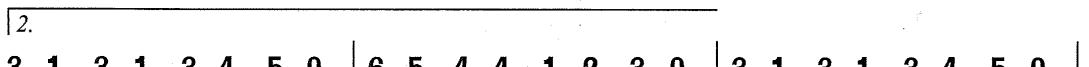
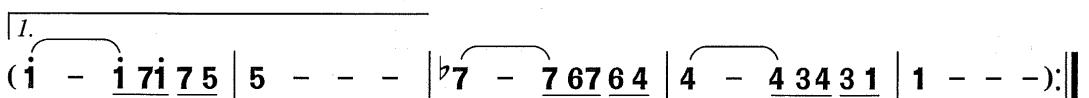
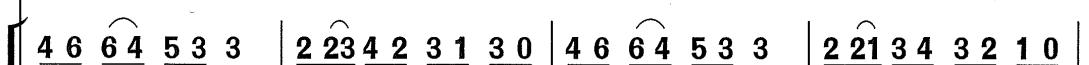
多红斌词  
龚耀年曲



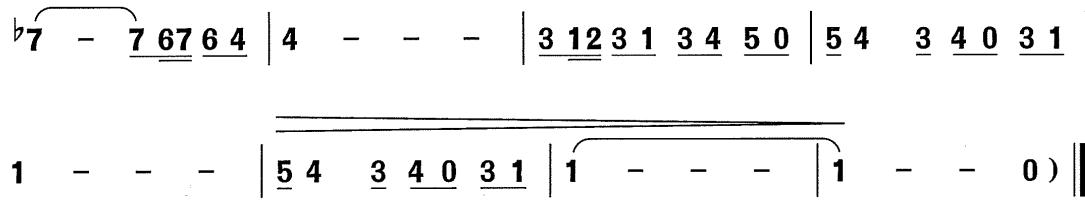
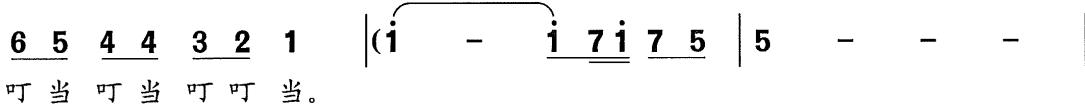
(唱)沙漠高，戈壁宽，我骑骆驼叮叮当，骆驼四蹄宽又大，走在沙漠像平原。  
大骆驼，我爱它，吃苦耐劳本领强，沙漠行舟不怕累，丝绸之路功劳大。



叮叮当，叮叮当，太阳月亮伴我唱，叮叮当，叮叮当，驼铃声声传天涯。



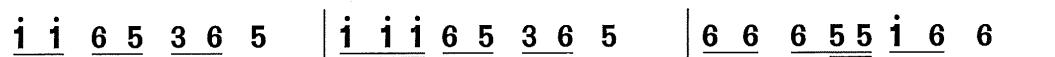
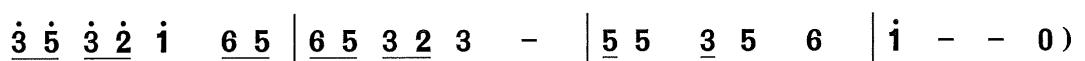
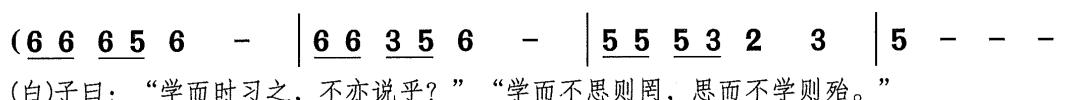
大骆驼呀，我爱它，叮当叮当叮叮当，大骆驼呀，我爱它，



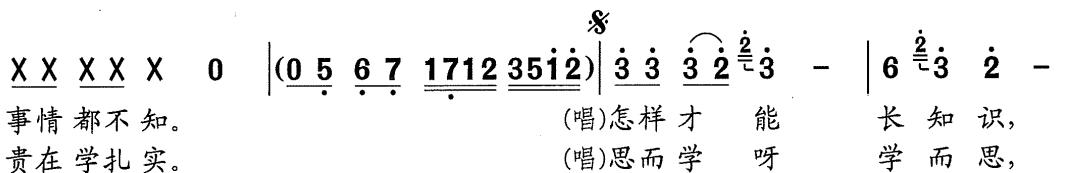
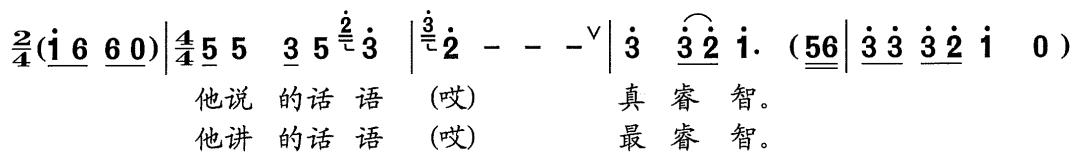
## 孔夫子的话

1=bB 4  
中速稍慢 ( $\text{♩}=82$ )

魏 岚词  
雷立新曲



1. 中国有个孔夫子，白白的头发白胡子，他是古代的大先师，  
2. 老爷爷叫孔夫子，人人都敬仰人人知，他的美名世界扬，



The image shows a musical score for the song 'Xinhizhi'. The score includes lyrics in Chinese characters and musical notation. The notation uses a combination of Western-style staff (with clef, key signature, and time signature) and traditional notation (with vertical stems and horizontal strokes). Measure 1 consists of two parts: '请教 (那) 孔夫子。' and '学好新知识。'. Measure 2 consists of '学好新知识' followed by a repeat sign and 'D.S.'. Measure 3 concludes with '学好新知识'.

## 蚂蚁 拐 舞

$$1 = D - \frac{2}{4}$$

欢乐、喜悦、美好地

苏晓 柳词丹曲

(3 13 1 5) | 5 1 3 | 3 13 1 5) | 5 5 3 | 1 3 3 5 | 3 5 5 1 | 2 - | 2 - |

3 | i 5 | 5 5 3 | i - | i - ) | 3 5 5 | 3 1 1 | 6 5 5 3 | 5 - |

1. 呱呱呱 呱呱呱， 一群 蚂拐 娃，  
2. 呱呱呱 呱呱呱， 一群 蚂拐 娃，

**2 2 3 1 | 2 - | 5 5 3 1 | 2 - | 3 5 5 | 3 1 1 | 6 5 5 1 | 3 - |**

对看大山 喊， 赛过小喇 叭。 跳跳跳 跳跳跳， 一群蚂拐 娃，  
对着云朵 唱， 赛过小唢 呐。 跳跳跳 跳跳跳， 一群蚂拐 娃，

2 2 3 1 | 2 - | 5 1 2 3 | 1 - | 6. 4 | 4 1. | 5. 3 | 5 - |

追着太阳跳，高过竹篱笆。哎 嘴 呀 嘴 嘴 嘴  
追着月亮跳，星星笑哈哈。哎 嘴 呀 嘴 嘴 嘴

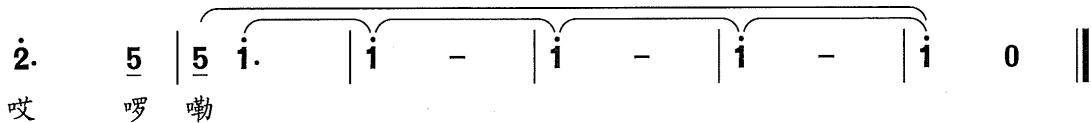
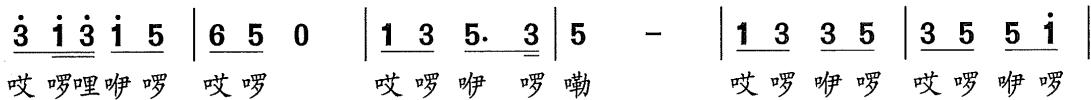
i. 6 | 4 4 5 6 | 6 - | 6 - | i. 5 | 5 3 0 1 | 5 - | 5 - |

山书 花对我招手， 铜童 鼓伴我长大，  
书包 挂上月牙， 童心 飞出童话。

5 i i 5 | 5 3 5 3 | 5 i i 5 6 | 5 1 2 | 0 5 3 |  $\frac{6}{\overline{1}}$  i - |

吉祥幸福来相伴，快快乐乐在壮家。  
梦里唱歌音符美，蹦蹦跳跳蹦哒哒。} 哎啰哎

|结束句

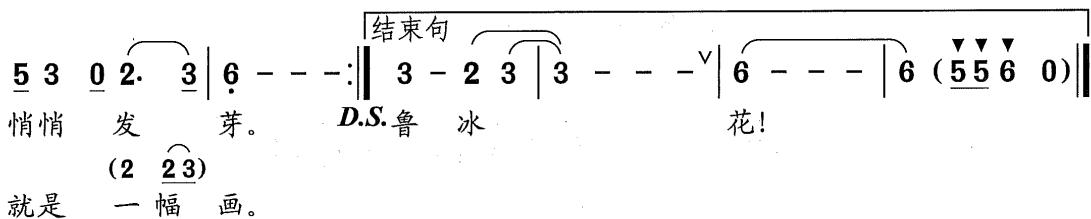
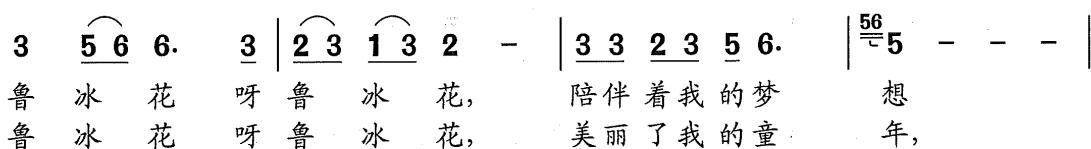
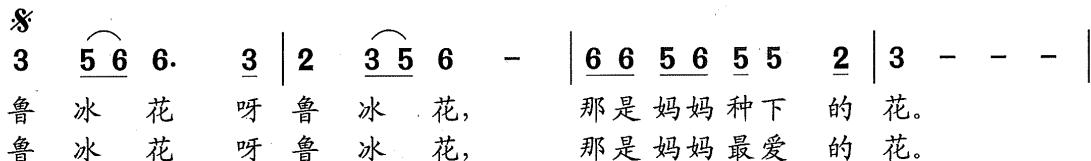
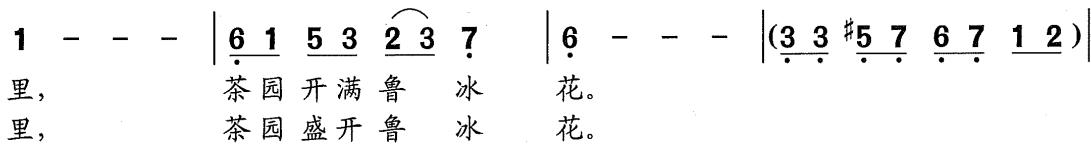
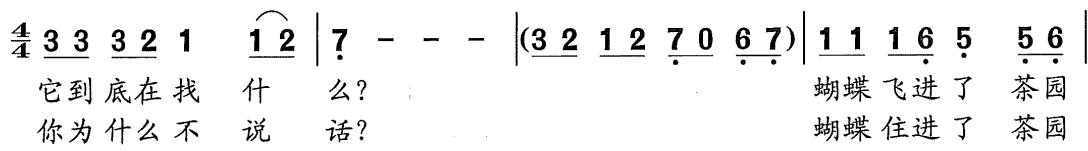
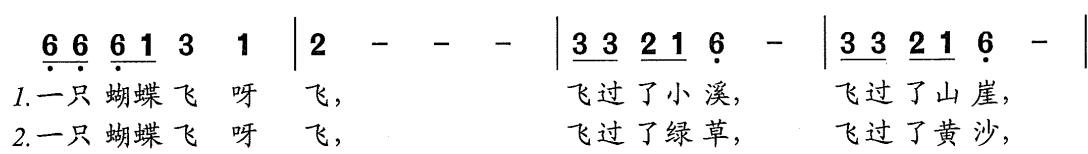


## 蝴蝶鲁冰花

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♪}=110$  轻快、活泼地

李 众词  
雷立新曲

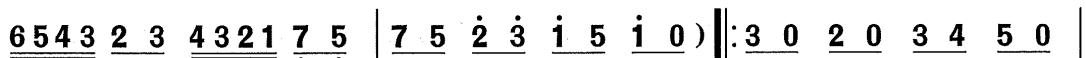
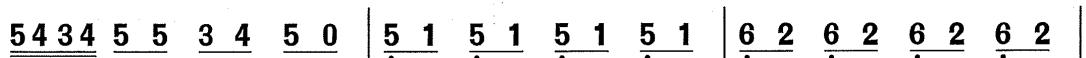
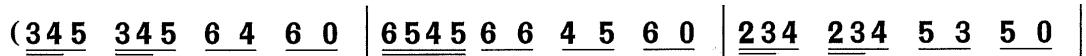


# 羊 娃 娃

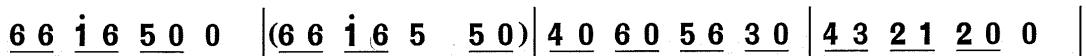
1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{J}=86$  活泼、风趣地

爱 妮词  
龚耀年曲



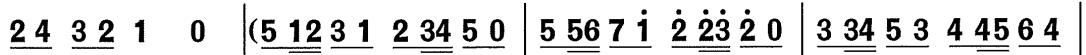
1. 有 个 羊 娃 娃,  
2. 有 个 羊 娃 娃,



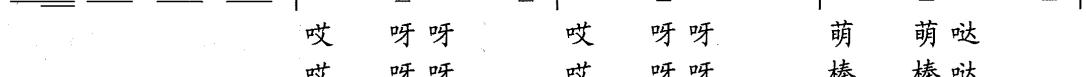
眼睛圆又大， 眼睛圆又大 呀， 耳朵 粉嘟嘟， 尾巴像棉花，  
就爱跟妈妈， 就爱跟妈妈 呀， 早起去玩耍， 日落再回家，



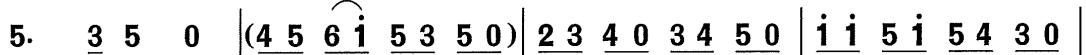
尾巴像棉花 呀。 吃到香香草呀， 美得乐哈哈， 哔 唔 唔 唔 唔，  
日落再回家 呀。 闻到花花香呀， 乐得笑哈哈， 唔 唔 唔 唔 唔，



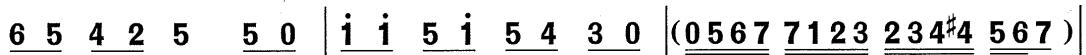
美得乐哈哈。  
乐得笑哈哈。



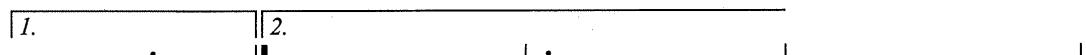
哎 呀 呀 哟 哟 萌 萌 哒  
哎 呀 呀 哟 哟 棒 棒 哒



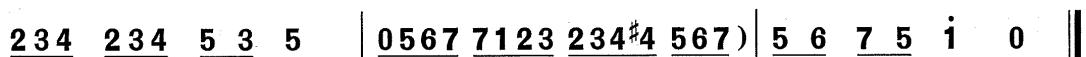
羊 娃 娃， 萌萌哒 羊 娃 娃， 萌萌哒， 萌萌哒， 最可爱的小动物  
羊 娃 娃， 棒棒哒 羊 娃 娃， 棒棒哒， 棒棒哒， 最乖巧的小动物



就是羊 娃 娃 呀， 最可 爱 的 小 动 物  
就是羊 娃 娃 呀， 最乖 巧 的 小 动 物



就是羊 娃 娃！ 就 是 羊 娃 娃！



就是羊 娃 娃！

# 说给妈妈的悄悄话

1=♭B 4/4

♩=86 深情地

曹晶心词  
雷立新曲

5 5 5 - 0 | 3 3 2 3 3 3 2 | 3 6 5 - - | 2 2 3 6 5 2 3 |  
妈妈， 你问 我出生前在 干什么， 悄悄 地告诉你

2 - - - | 6 6 6 5 3 6. | (6 6 6 5 3 6.) | 2 2 2 3 5 3 2 |  
吧， 我就躲在天上， 好给自己挑 一个

2 1 1 - - | (2 2 2 3 5 3 2 | 2 1 1 - - ) ||: 5 5 5 - 0 |  
妈妈。 妈妈，

3 3 2 3 3 3 5 | i 6 6 5 5 - | 2 2 2 3 6. 5 | 2 3 2 - - |  
其实 我第一眼就 看到你啦， 跟我想象中 的样 子

6 6 6 5 3 6. | (6 6 6 5 3 6.) | 2 2 2 3 5 3 2 | 2 1 1 - - |  
几乎一模一样， 多想挑你当 我的 妈妈。

0 0 0 0 | 3 2 1 5 - | 2 i 6 5 - | 6 6 6 5 6. 6 6 i |  
妈 妈 呀， 妈 妈 呀， 我好担心别的孩子

5 6 5 3 2 - | 3 3 3 2 3. 3 3 6 | 5 - - - | 3 3 2 3. 3 3 6 |  
把你抢去啦， 自己没有那个好福气， 结果 你猜怎么

5 - - - | 6 6 6 5 6 3 5 | i 6. 5. 5 2 | i - - - :||  
啦？ 再睁开眼睛， 你就成了 我的妈 妈。

结束句

5 5 5 - X | 5 5 5 - 0 | 6 6 6 5 3 5 6 | 6 - - ^ 2 3 | 5 0 0 0 ||  
妈妈， (白)嘘,(唱)妈妈， 这是说给你 听的 悄悄 话。

渐慢

## 妈 妈 的 孩 子

$$1 = D \cdot \frac{4}{4}$$

杨月秋词  
晓丹曲

充满活力、温暖、甜美地

(3 4   5 3   i   5   |   7 i   2 i   6   -   |   2 3   4 6   5   3 4   |   5   -   -   -   |

**4 5 6 7 6 - | 7 i 7 6 5 - | 6 5 2 4. 3 | 1 - - - )**

**5**    5 **4**    3    3 **5** | **4** **4**    4 **3**    2    - | **4**    4 **3**    2    **4** | **3** **2**    1 **2**    3    - |

1. 天 空是月 亮 星星的妈 妈， 大 地是高 山 河流的妈 妈，  
2. 月 亮和星 星 美丽了妈 妈， 高 山和河 流 强大了妈 妈。

5. 5 3 3 5 | 4. 3 2 - | 6 6 5 4 3 3 1 | 2/4 2 2 3 | 4/4 1 - - - |

谁是妈妈的孩子呢？她的孩子们叫春秋冬夏。  
谁是妈妈的孩子呢？他们让妈妈收获崇高伟大。

i.      i 7 5    | **b**7 7 6 5 5 - | i.      i 7 7 5 5 | **b**7 6 5 5 - |

草长莺飞，那是孩子春妮的图画。  
稻谷飘香，那是孩子秋子的秀雅。

6.      6 4 1.      | 5 5 54 3 - | 2.      3 4 5 43 | 2 - - - |

蝉语蛙鸣，那 是孩子夏娃冬  
银装素裹，那 是孩子冬娃夏

**5**    1 4    3 { 2 | 1 - - - | 3 4 5 6 5 - | 2 3 4 5 4 - |

夏 娃的童話。卓啦啦啦啦  
冬 冬的童酒。卓啦啦啦啦

1.	2.
----	----





# 儿童组





# 爱心满天下

1=D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=100$  魔幻、欢快地

魏 岚词

[马来西亚] 张蔚乾曲

3. 4 5 1 2 5 0 | 1. 2 3 1 5 7 0 | 6. 4 4 5 3 1 2 3 | 4 3 2 1 3 2 |

1. 爱心七十二变，你看见过了吗？它是帮助的手，也是贴心的话；  
2. 爱心七十二变，你迷上它了吗？它是雨中的伞，也是止渴的茶；

2 - 0 0 | 3. 4 5 1 2 5 0 | 1. 2 3 1 6 5 0 | 6. 4 4 5 3 1 2 3 |

它是微笑的眼，又是温暖的家，它是你迷路时指路  
它是雪中的炭，又是锦上的花，它是你播种时田里

4 5 3 2 3 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 5 5 | 1 1 0 5 5 2 2 5 5 |

的那座灯塔。 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 变呀  
的那只犁耙。 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 变呀

4. 3 2 3 1. 1 7 | 6 1 1 6 5 3. | 2. 3 4 5 6 7 |

变呀变呀变， 爱心呀，爱心呀， 真像个魔术  
变呀变呀变， 爱心呀，爱心呀， 真像个魔术

5 - - 0 5 5 | 1 1 0 5 5 5 2 5 5 | 4. 3 2 3 1. 1 7 |

家。 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 变呀 变呀变呀变， 一次  
家。 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 变呀 变呀变呀变， 一场

6 1 1 6 5 3. | 2. 3 5 3 2 3 | 1 - - - |

次变化， 只为爱满天下。 下。

2. | 结束句  
转  $1=\flat E$  (前  $1=7$ )

1 - - - :|| 1 - - - | 1 - - 0 5 5 || 1 - - - | 1 - - - |

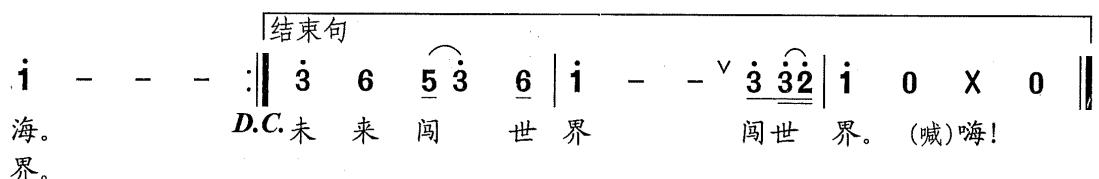
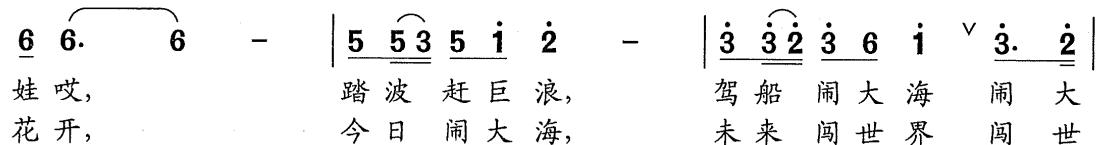
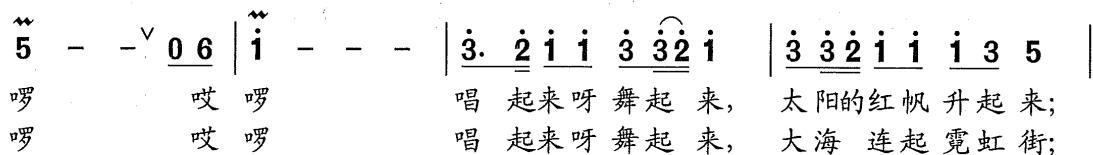
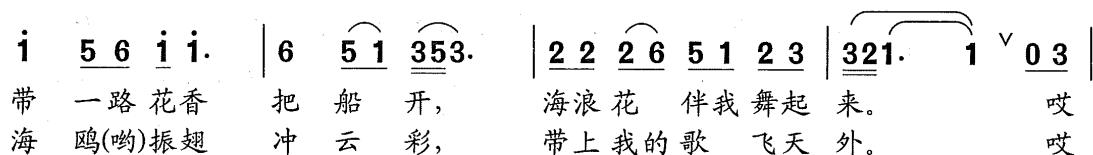
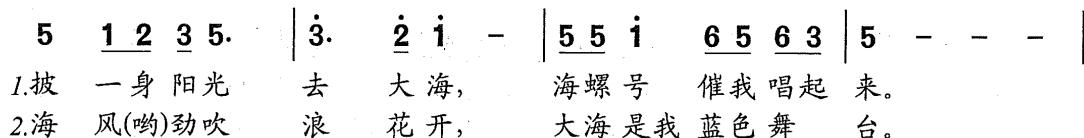
啦啦 D.S. 下。

# 闹大海的小海娃

1=C  $\frac{4}{4}$

阳光、活力四射、喜庆地

李幼容词  
晓丹曲

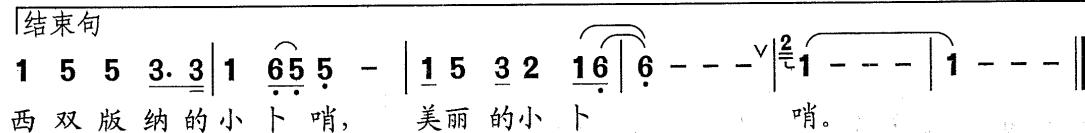
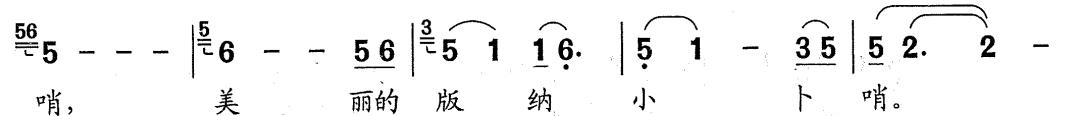
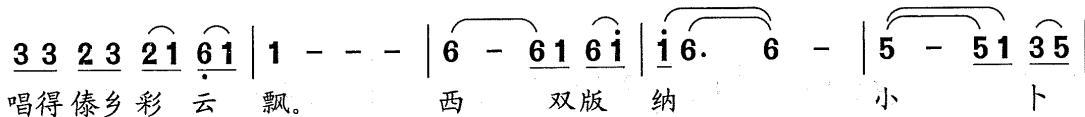
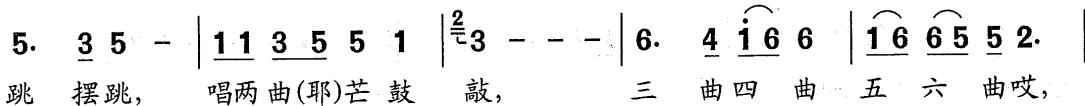
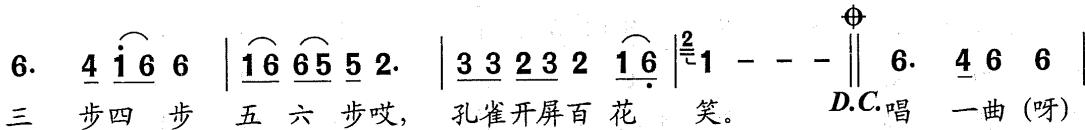
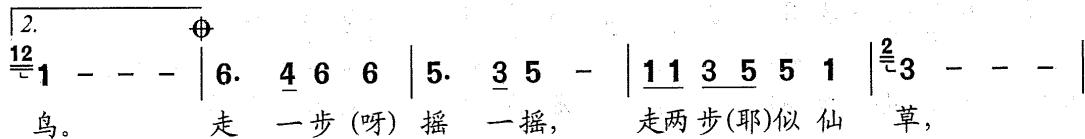
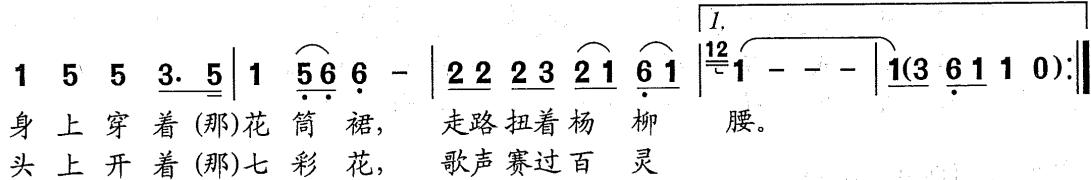
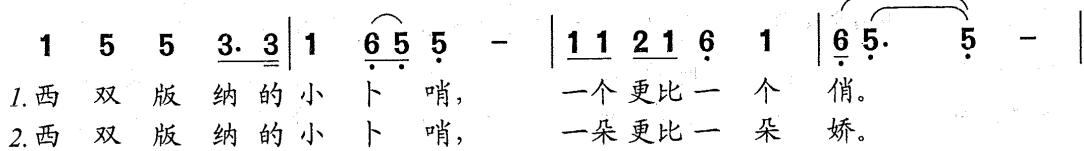


# 西双版纳小卜哨

1=♭E 4

♩=112 轻快、优美地

李 众词  
雷立新曲



注：“小卜哨”是指傣族少女，她们喜欢穿色彩艳丽的筒裙，并以鲜花做头饰。

# 贡嘎山歌

1=♭E 4/4

♩=88 活泼地

王光池词  
刘 锐曲

3 6 6    6 5 3 5 6    | 2 2 2 6 1 2 3 5 3    | 3 6 6    6 5 3 5 2    |

1. 贡嘎山 高又高， 刺破蓝天接云霄。 贡嘎山 白又白，  
2. 贡嘎山 多美貌， 雪山脚下家乡好。 贡嘎山 亲又亲，

2 2 3 5 5    3 2 1 2 6    | (X X X X X X X X X X X ) |

座座峰顶戴雪帽。(数板)啦嗦啦嗦啦嗦啦嗦呀啦哩嗦  
牦牛伴我起得早。(数板)啦嗦啦嗦啦嗦啦嗦呀啦哩嗦

转1=♭A (前6=后3)

3. 5 6 1 3 5 3 3 2 | 1 2 3 6 5 3 - | 6 6 6 6 1 2 3 |

(唱)山里生来(哟嗬) 山里长， 贡嘎的孩子(哟嗬)  
(唱)童年是那(哟嗬) 高原的风， 自由自在(哟嗬)

1. 2 6 5 6 - | 3. 5 6 1 3 5 3 3 2 | 1 2 3 6 1 2 - |

少烦恼。 冰川走来(哟嗬) 雪里跑，  
任奔跑。 童年是那(哟嗬) 山野的雪，

3 3 3 3 1 2 2 3 | 1. 2 6 5 6 - | (6 6 5 6 6 5 6 1 3 5 3 |

贡嘎的孩子(哟嗬) 多欢笑。 (喊)啦嗦！  
阳光下面(哟嗬) 更闪耀。 (喊)啦嗦！

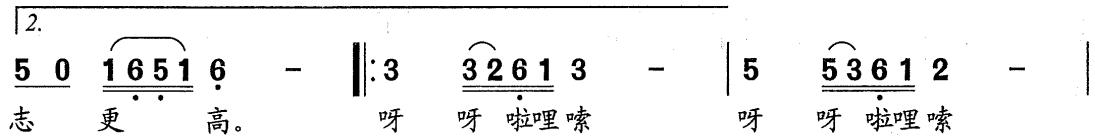
2 2 1 2 2 1 1 2 6 5 6 | 7 7 6 7 7 6 7 2 #4 6 4 | 3 3 2 3 3 2 3 2 1 2 6 ) |

3 3 3. 6 1 2 3 3 | 6 1 2 2 2 6 5 6 | 2 2 2. 6 6 1 2 3 2 |

(唱)雪在飘 呀雨在飘， 心中的热血在燃烧。 雪在飘 呀雨在飘，  
(唱)雄鹰展 翅穿风雨， 贡嘎的孩子志更高。 雄鹰展 翅穿风雨，

3 5 6 1 2 3 2. 3 | 1. 5 0 1 6 5 1 6 - | 6 - 0 0 :||

心中的热血 在燃 烧。  
贡嘎的孩子



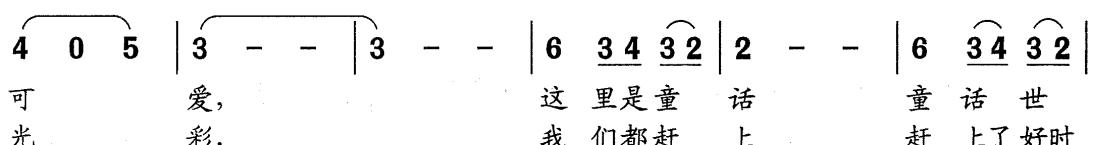
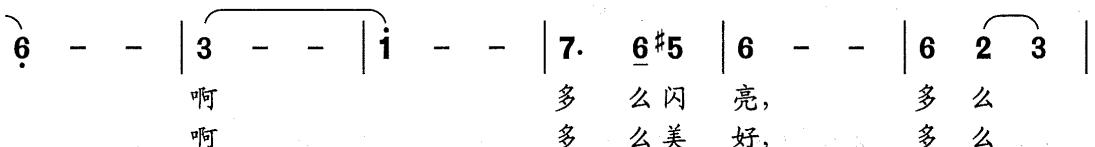
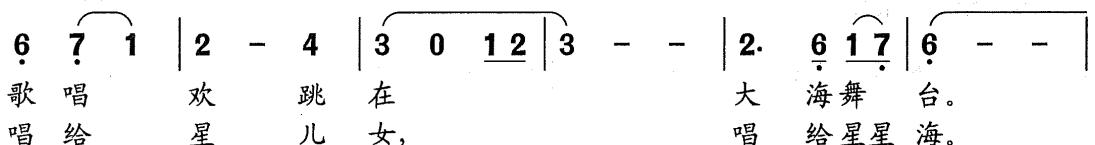
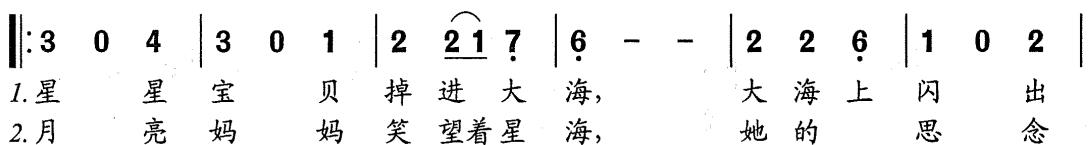
## 好美的星星海

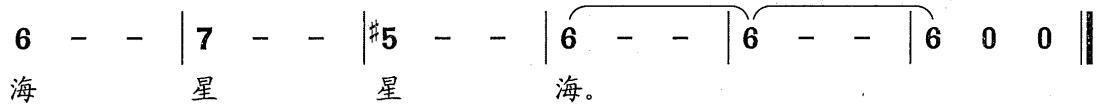
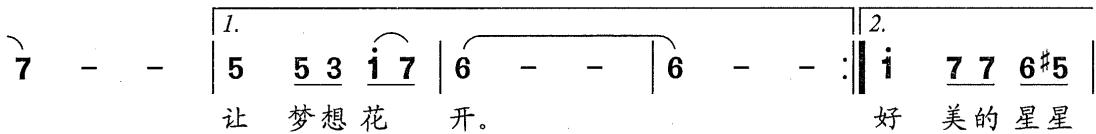
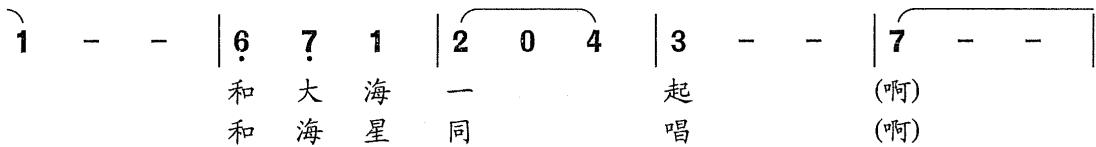
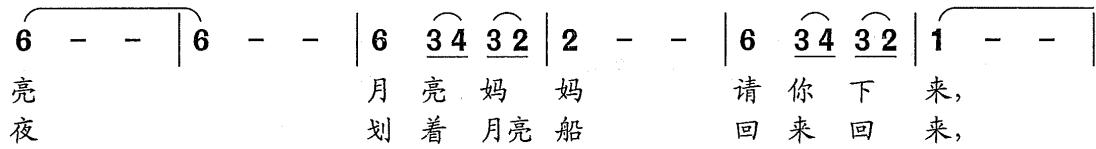
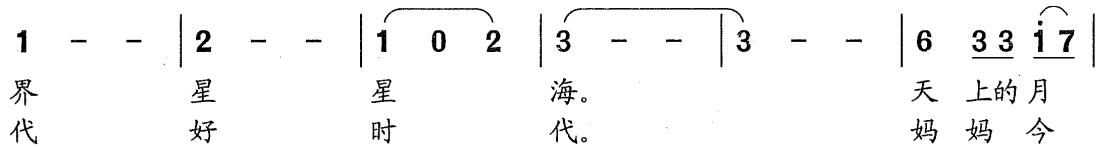
1=♭E 3/4

阳光明媚、抒情、有意境地

李幼容词  
晓丹曲

(朗诵) 满天星，小乖乖，捉迷藏，藏云海，风吹云动星眨眼，看到美景掉下来。



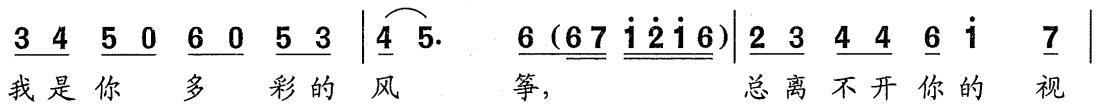
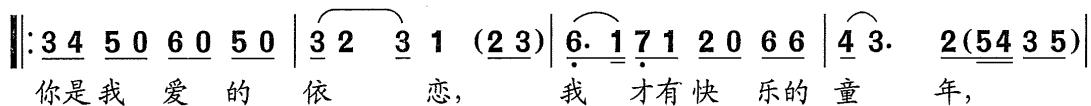
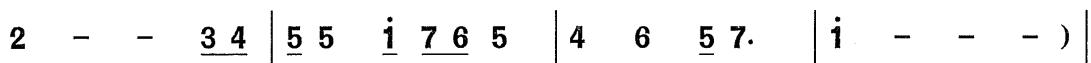
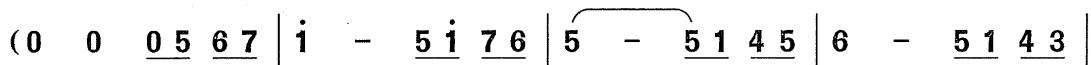


## 妈妈的风筝

1=C  $\frac{4}{4}$

正兴词  
龚耀年曲

$\text{♩}=108$  阳光、乐观地



5 - (3 5 i 23) | 3 4 5 0 6 0 5 0 | 3 2 3 1 (2 3) | 6. 1 7 1 2 6 6 |  
线。 你是我爱的依恋，我才幸福的

4 3 2 5 - | 3 4 5 0 6 0 5 3 | 4 5. 6 (6 7 i 2 1 6) |  
童 年， 我是你调皮的小船，

I. | 2 3 4 2 5 4. | 3. 5 2 1 (3 4 #4) | 5 1 3 5 5 (i 5) |  
总驶不出你的港湾。 啦啦啦啦啦

II. | 6 4 i 6 6 - | 5. 5 i 3 3 4 5 6 0 | 5. 4 3 2 3 1. :|| 3. 5 2 1 0 |  
啦啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦啦 啦啦 啦港湾。

8 |: 5 - 3 4 5 i | 5 - 5(3 4 5) | 6 - 4 5 4 3 | 2 - (4 3 2) |  
啊 七彩童年， 哟 幸福依恋，  
啊 七彩童年， 哟 幸福依恋，

⊕ | 5 0 3 4 5 i. | 4 5 4 3 2 1 2 | 2 3 4 4 5 0 2. 2 | 4 3. 3 (3 4 #4):|  
七 彩的梦啊， 赤橙黄绿青蓝紫， 总能看到妈 妈的笑脸。  
七 彩的梦啊， 温暖太阳照耀我，

| 2. 3 4 6 i 6. | 5. 4 3 2 1 (3 4 #4) | 2 3 4 6 i 6. | 结束句  
温 暖的太阳 照耀我童年。 D.S. 美好的童年。

6 - 6(5 6 7) | i 5 i 5 6 3 0 | 5 5 4 5 6 0 | 2 3 4 6 5 6 7 |  
温 暖了太 阳， 太阳才 会 像我一样灿

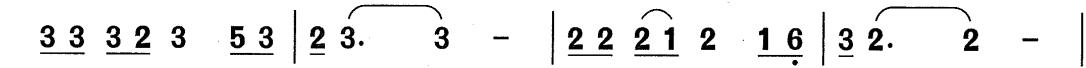
i - - - | i (1 3 5 6 5 4 | 3 5 2 i i 0 4 3 2 | i - - 0 ||  
烂。

# 爸爸船长

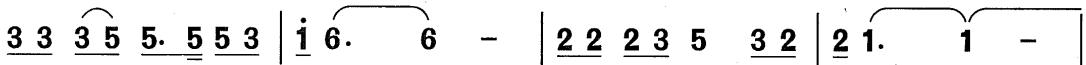
1=B  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=102$  深情、激情地

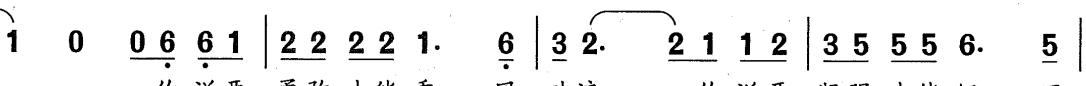
李 众词  
雷立新曲



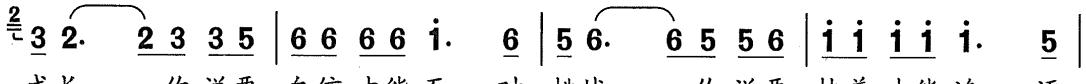
1. 童年的小船 扬帆起航，迎着海风迎着朝阳。  
2. 童年的小船 盛装出港，顶着风雨披着霞光。



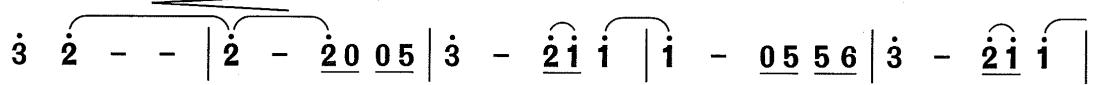
看那海燕在自由飞翔，听那浪花在快乐歌唱。  
看那神秘的浩瀚海洋，听那狂涛在奏响乐章。



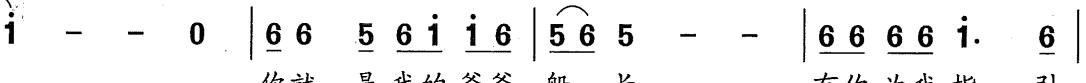
你说要勇敢才能乘风破浪，你说要坚强才能经历历



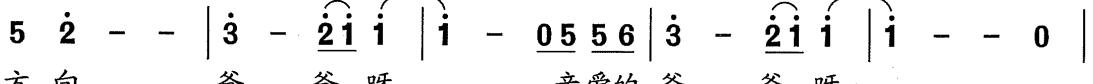
成长。你说要自信才能面对挑战，你说要执着才能追逐逐



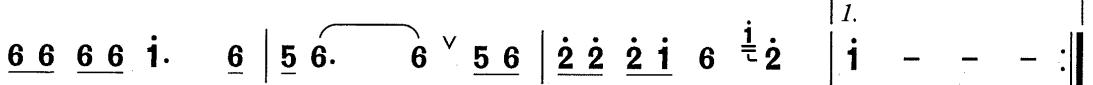
梦想。 {啊爸爸呀，亲爱的爸爸呀，  
          {啊爸爸呀，亲爱的爸爸呀，



你就 是我的爸爸船长，有你为我指引  
你就 是我的爸爸船长，有你为我掌舵



方向。爸爸爸爸呀，亲爱的爸爸呀，  
领航。爸爸爸爸呀，亲爱的爸爸呀，



我的童年小船才会拥有勇往直前的能力！

我的童年小船才会驶向诗情画意的远方

2. 演慢 回原速



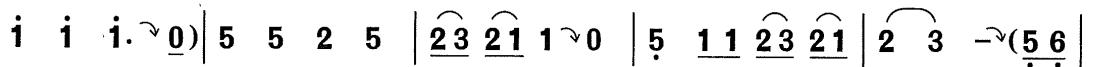
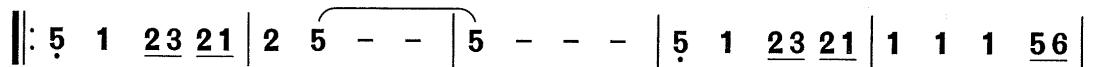
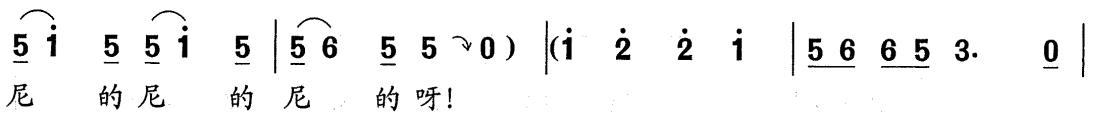
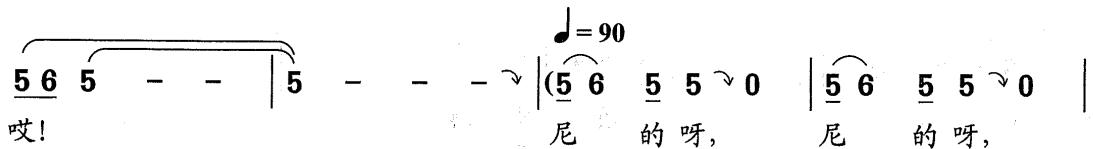
方！我的爸爸船长！

# 尼 的 呀

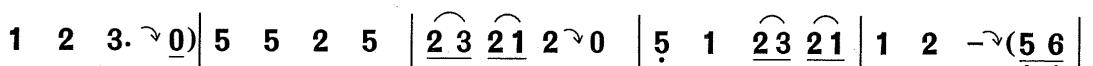
$1 = \text{E} \quad \frac{2}{2}$

$\text{♩} = 77$  喜悦、自豪地

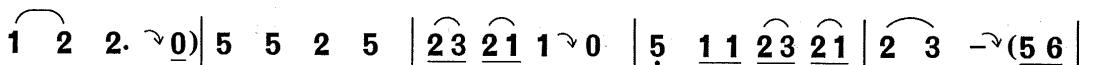
邝厚勤词  
蔡海波曲



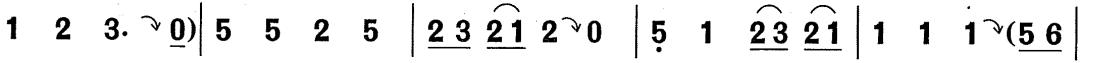
1. 壮乡木棉心向着心向着雨露哩, 向着  
2. 壮乡山鹰心爱着心爱着蓝天哩, 爱着



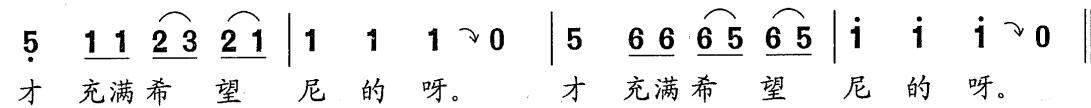
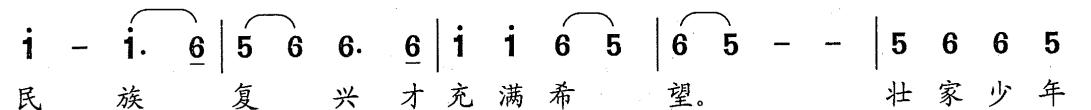
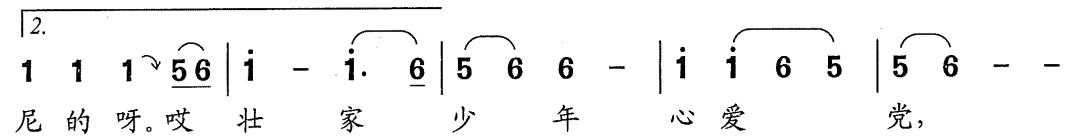
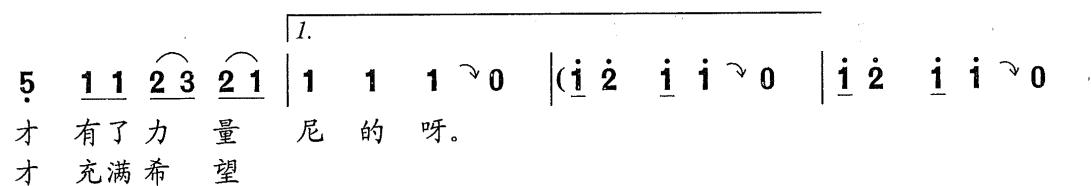
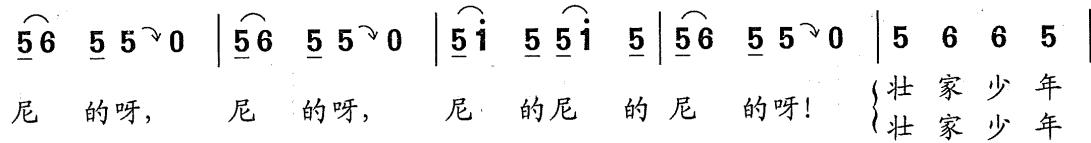
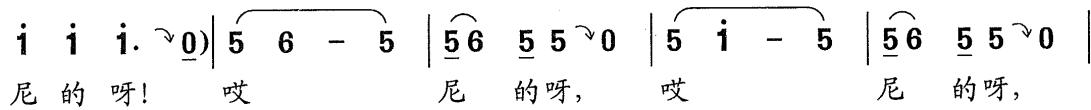
雨露哩, 开出花朵才鲜艳鲜艳漂亮, 鲜艳  
蓝天哩, 展翅飞翔征途宽广征途宽广, 征途



漂亮。壮乡金葵心向着心向着太阳哩, 向着  
宽广。壮乡麋鹿心爱着心爱着森林哩, 爱着



太阳哩, 结出籽儿来饱满硕壮饱满硕壮尼的呀。  
森林哩, 奔跑起来自由欢畅自由欢畅尼的呀。



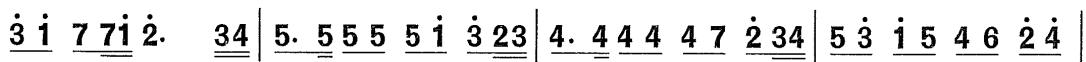
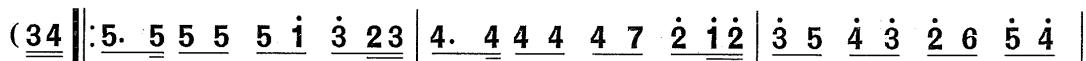
注: 在壮语里, “尼的呀”意为“好的呀”。

# 让快乐阳光飞翔

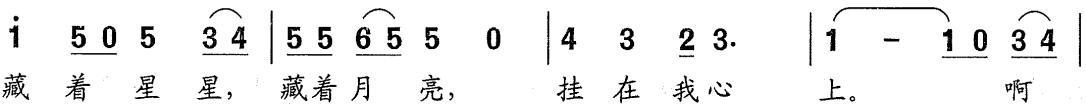
1=♭B  $\frac{4}{4}$

♩=102 朝气蓬勃地

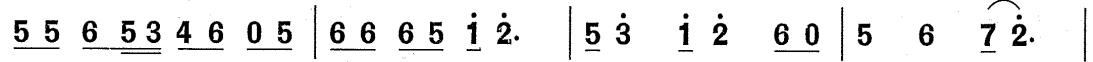
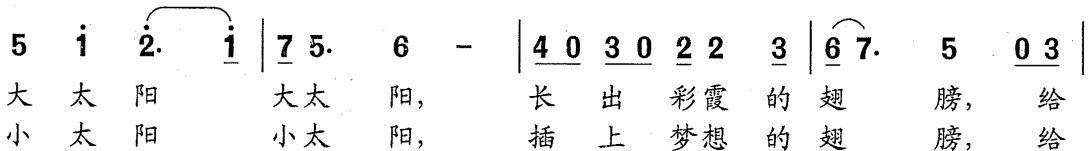
李东宇词  
龚耀年曲



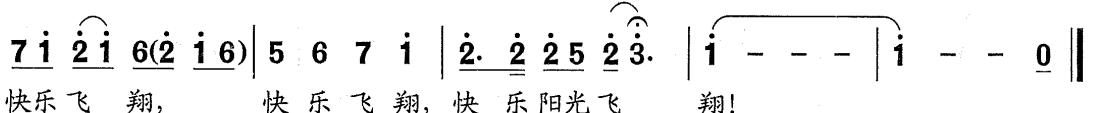
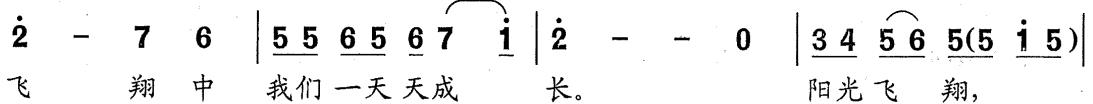
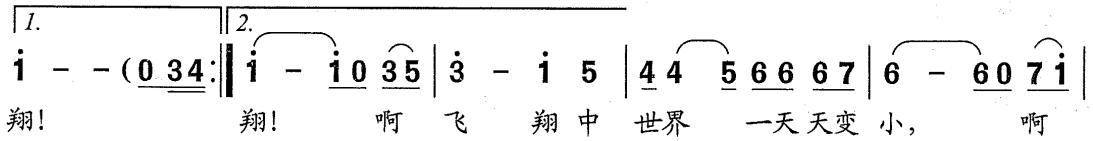
1. 天上有一个大太阳，穿着红衣裳，  
2. 地上有一个小太阳，穿着花衣裳，



悄 悄 长 大，悄 悄 幻 想，挂 在 妈 妈 心 上。 啊



天空圆圆的向往，把人的爱心点亮，让快乐飞翔飞  
未来红色的向往，把星星火炬点亮，让希望飞翔飞



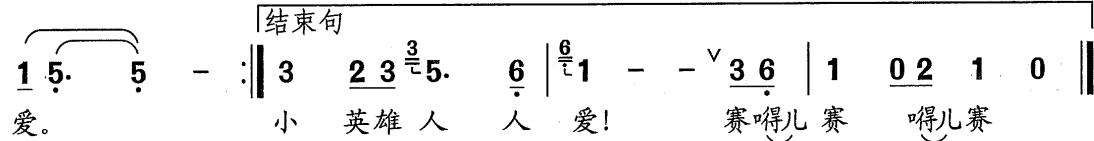
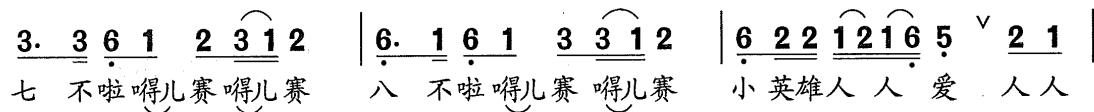
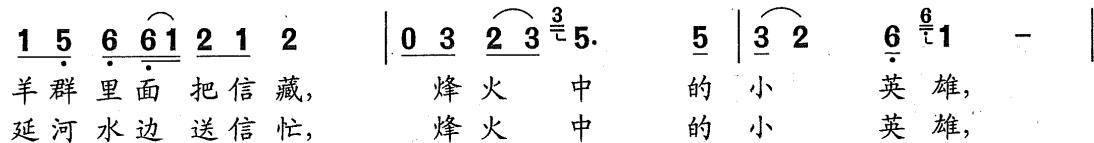
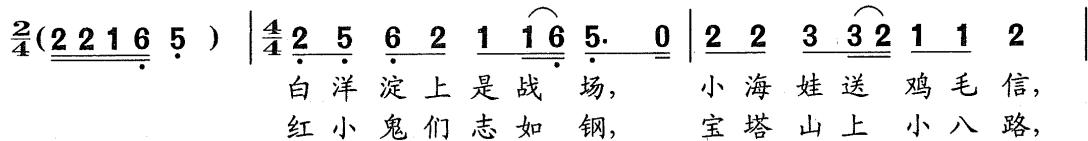
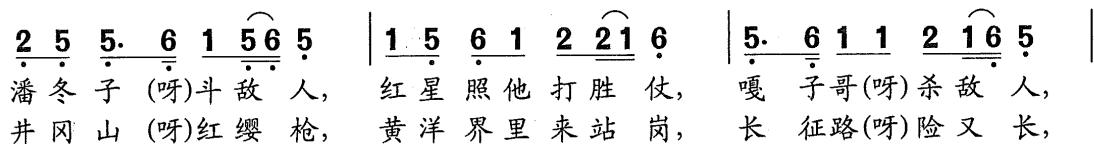
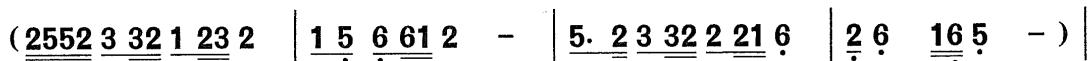
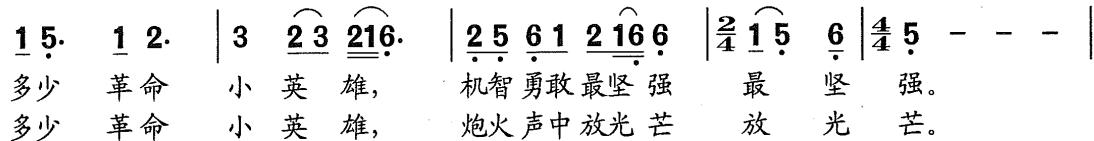
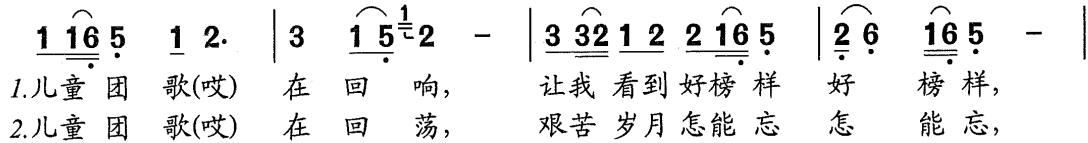
快乐飞翔，快乐飞翔，快乐阳光飞翔！

# 烽火小英雄

1=A  $\frac{4}{4}$

魏 岚词  
晓 丹曲

亲切、优美、饱含深情地

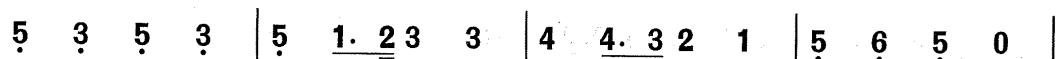
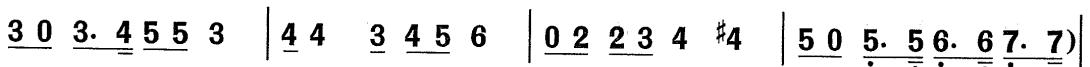
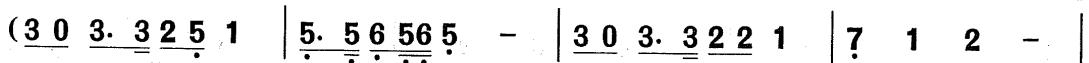


# 盛夏的紫罗兰

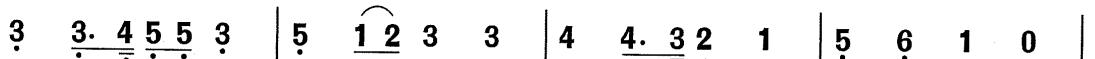
1=A  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=115$  喜悦、有律动感地

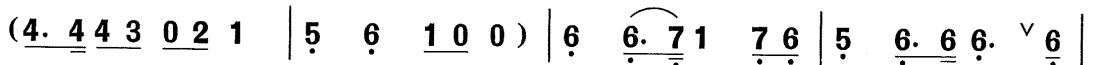
管魏、亦玲词  
蔡海波曲



1. 知了知了叫醒了夏天，阳光满山间。  
2. 蚕儿蚕儿唱响了夏天，清风拂满面。



紫罗兰紫罗兰已经开遍，拨动我心弦。  
紫罗兰紫罗兰正在摇曳，拨动我心弦。



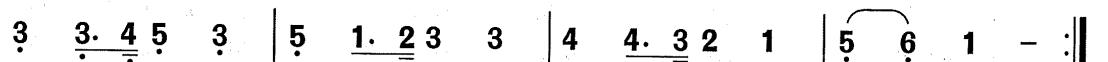
蝴蝶蝴蝶在吻它的脸，想  
蜜蜂蜜蜂在偷它的甜，想



诉说眷恋。淡淡的幽香扑面，多么的清  
带走依恋。轻轻的舞姿翩跹，多么的美

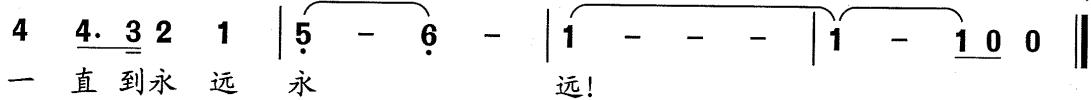


甜。盛夏的紫罗兰，绚烂的夏天(它)让我流连。  
艳。盛夏的紫罗兰，灿烂的夏天(它)让我思念。



要在它身边，要在它身边，一直到永远。  
想在它身边，想在它身边，一直到永远。

| 结束句 |



# 泰山青松

1=D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=90$

李 众词  
刘 壤曲

3 5 6 5 6 0 | 5 6 6 5 3 0 | 2 2 2 2 1 2 3 2 2 2 3 |

1.会当凌绝顶，  
2.巍峨玉皇顶，  
山顶有青松，  
青松挺立在岩石上，天天  
青松耸立在阳光下，年年

5 5 6 5 3. | 2 1 1 3 2. 3 1 7 6 - | 3 5 6 5 6 0 |

遥望东方红，  
沐浴四季风，  
遥望着东方的红。  
沐浴着四季的风。  
乱云飞渡，  
咬定青山，

5 6 6 5 3 0 | 2. 2 2 3 5 6 5 | 6 5 3 5 3 0 | 3 6 6 5 6 0 |

你的品格  
你的意志  
高洁坚定。  
高洁坚定。  
林涛长啸，  
咬定青山，  
葱茏挺拔，

1 6 5 6 5 0 | 2 2 1 2 3 5 | 3. 2 3 5 6 0 | 3 6. 6 5 6 6 |

何惧那  
笑傲那  
何惧那  
笑傲那  
霜雪  
霜雪百丈冰。  
霜雪百丈冰。  
泰山的青松  
泰山的青松  
啊  
啊  
泰山的青松  
泰山的青松  
啊  
啊

i 6 5 3 6. | 3 5 | 6 5 5 3 2 3 5. 5 | 6 5 3 5 3 - |

泰山的松，  
泰山的松，  
你是三山五岳都仰慕的真英  
你是华夏神州最豪迈的好风  
雄。  
景！

3 6. 6 5 6 6 | i 7. 7 5. | 2 3 | 5 5 5 3 5 6 7. 7 |

泰山的青松  
泰山的青松  
啊泰山的松，  
啊泰山的松，  
你是三山五岳都仰慕的  
你是华夏神州最豪迈的

|结束句

3. 1 7 6 - :|| i - - - | 7 - - - | 6 - - - ||

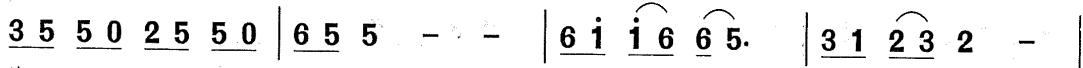
真英雄。  
好风景！  
D.S. 好  
风  
景！

# 美丽的大湾我的家

1=♭B 4/4

♩=84 赞美地

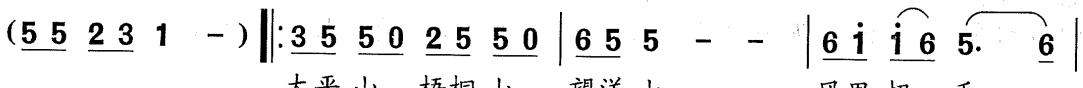
鲍和平词  
雷立新曲



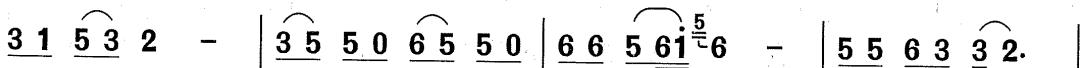
紫荆花、水莲花、木棉花，牵牵挂挂，美如云霞，



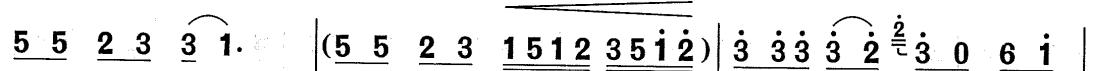
春风送暖，春雨飘洒，花开粤港澳，花香满天下。



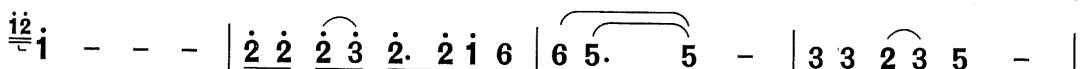
太平山、梧桐山、望洋山，风里招手，



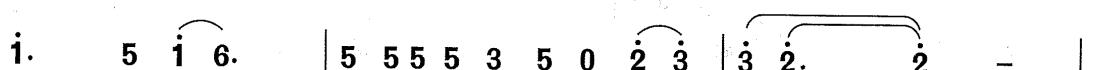
云里应答，请来莺歌，唤来彩霞，托举粤港澳，



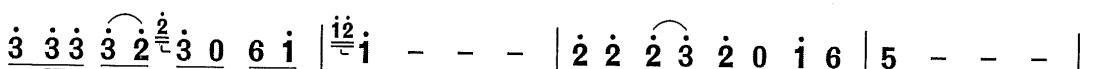
精彩满天下。美丽的海湾，我的



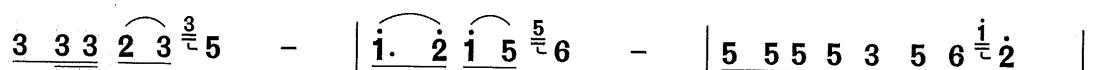
家，同在祖国的蓝天，饱蘸人间



七彩梦，更美的蓝图同描画。



美丽的海湾，我的家，并蒂花开放光华，



幸福的家园，我爱，你，更美的春天心中萌

结束句



发。美丽的海湾！

# 暖 阳

1=F  $\frac{2}{4}$

温暖地

爱 妮词  
乔译萱曲

5 6 1 2 | 3 1 | 6 1 2 1 | 2 - | 1 2 3 5 | 5 3 | 2 1 2 6 | 1 - |

1.清晨一缕阳光悄悄透过窗，打开新的一天唤醒我心房。  
2.午后一道阳光静静地洒地上，照耀我的童年温暖我心房。

5 6 1 2 | 3 1 | 2 5 5 3 | 1. 1 | 2 3 2 1 | 2 3 | 3 2 6 2 | 1 - |

它召唤我走向那一片晴朗，我背上行囊爬上高耸的山冈。  
它指引我前往那一片光亮，我扬帆起航踏上翻滚的海浪。

1 - | 1 - | 0 1 3 5 | 6 5 | 6 5 3 2 | 3 5. | 5 1 3 5 | 6 5 3 |  
我终于找到找到那片暖阳，泛着温柔的光  
我终于找到找到那片暖阳，散着绚丽的光

2 1 6 3 | 2 - | 2 1 3 5 | 6 6 | 6 5 3 2 | 3 2 1 | 6 - | 2 3 5 3 |

抚摸我脸庞。暖阳啊暖阳，暖暖地在心中流淌，暖暖地在  
围绕我身旁。暖阳啊暖阳，暖暖地在心中荡漾，暖暖地在

2 3 6 | 1 - | 1 - :|| 2 3 5 3 | 2 - | 3 - | 3 6 | 1 - | 1 - | 1 - ||  
结束句  
D.S. 暖暖地在心中流淌。

# 挂上月牙儿打秋千

1=D  $\frac{5}{4}$

♩=130 喜悦地

李幼容词  
蔡海波曲

(i i i i i 6 5 | 6 6 6 6 6 5 3 | 0 2 2 3 5 6 | 7. 7 7 7 7 7 7 |

2. 2 2 i 5 6 | 6. 6 6 6 3 6 3 6 | 6. 6 6 6 3 6 3 6)

6. 6656 | 06656 | 0222123 | 5 6. 33 - |

1. 青青的藤，长的蔓，挂上月牙儿我打秋千。  
2. 香香的花，美的冠，戴上七彩花冠荡秋千。

6 6. 656 | 6 6. 656 | 0222123 | 6 3 32 16 |

秋千荡得高，秋千荡得远，荡起了秋千我飞上天。  
秋千歌儿美，秋千歌儿甜，荡起了秋千我追梦幻。

(6. 333 2 33 | 6 332 16) |  $\frac{7}{4}$  3. 223 3 23 (33 23) |

阿里郎，阿里郎，  
阿里郎，阿里郎，

6. 556 6 56 (666 56) | 06 i 67 - - - |  $\frac{5}{4}$  (7. 77777) |

阿里郎，阿里郎，阿里郎，  
阿里郎，阿里郎，阿里郎，

※

1. i i i 65 6 | 66 - (566) | 1. i i i 65 6 | 66 - (566) |

钻进云里藏猫猫，摘下星星串项链。  
追上神舟大飞船，我和航天员把话谈。

02 2 21 23 | 5 6. 33 - | i i i i 65 | 6 6 66 653 |

我是爱幻想的小美女，要到天上建个建个东方花园，  
等到我长成(那)大美女，要到外星球建个红星家园；

02 2 3 5 6 | 7 - - - - | 2. 2 2 i 5 6 | 6 - - - - :||

东方百花园，东方百花园。 D.S.  
红星新家园，红星新家园。

结束句

2 - - 02 i | 5 6 - - - - | 6 - - - - | 6 - - - 0 ||

红星新家园。

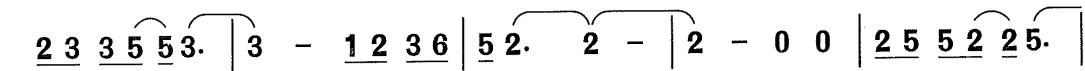
# 出 彩

1=♭D  $\frac{4}{4}$

♩=126 轻摇滚风

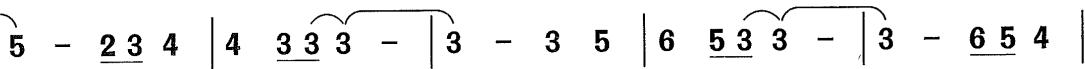
魏 岚词

[马来西亚] 张蔚乾曲

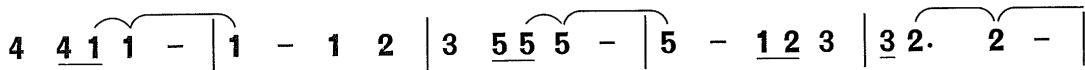


1. 无数次担 心 担心会不出彩,  
2. 无数次站 上 站上这个舞台,

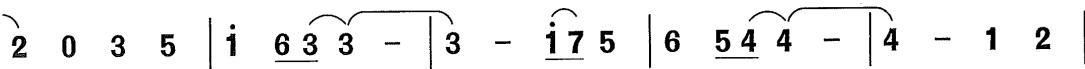
无数次脚 步  
无数次释 放



脚步(它) 迈 不开。 其 实 我 应该 跟犹豫  
释 放 我 的 风采。 我 想 我 应该 成为梦



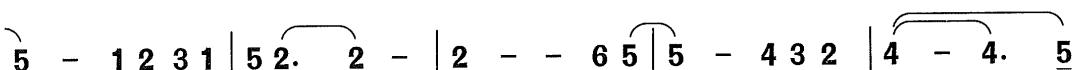
说 拜拜, 调 整 好 心态, 调整好 心态。  
想 主宰, 心 跳 别 太快, 心跳别 太快。



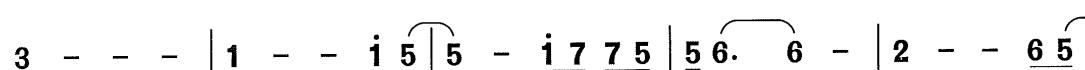
现 在 就 上台, 跟 上 这 节拍, 不 在  
大 幕 已 拉开, 全 心 向 未 来, 努 力



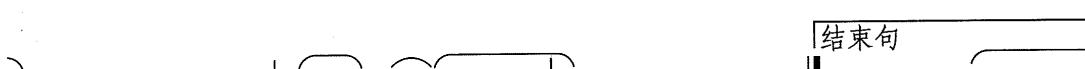
乎 成败, 不在乎 成 败。 哼 哼 哼 哼  
做 表率, 努力做 表 率。 哼 哼 哼 哼



做 个 热 血 小 孩, 哼 哼 哼 哼 哼 哼  
做 个 有 梦 小 孩, 哼 哼 哼 哼 哼 哼



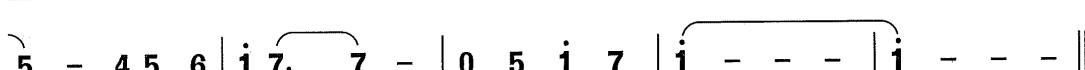
爱。 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼  
代。 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼 哼



亮 出 我 精 彩。 哼 哼 哼 哼  
舞 出 我 精 彩。 哼 哼 哼 哼

结束句

D.S.



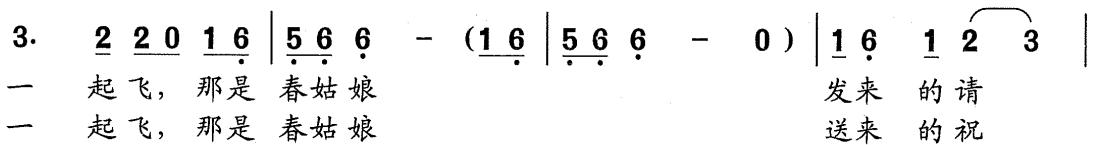
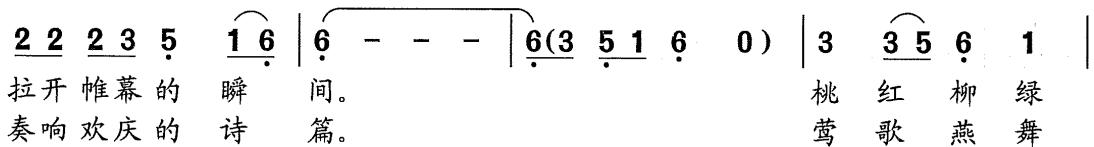
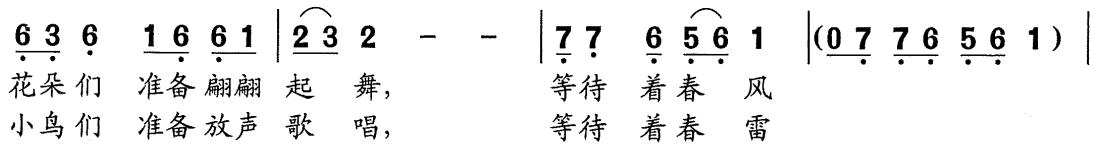
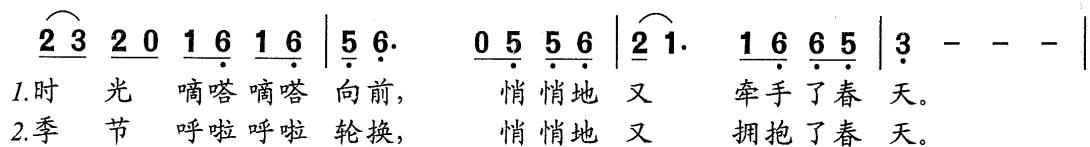
请 跟 我 一 起, 一 起 出 彩。

# 幸福春天

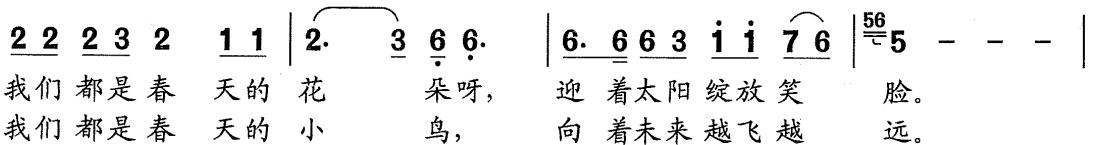
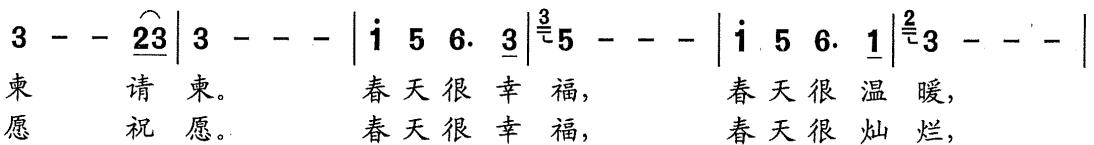
$1 = \text{G} \frac{4}{4}$

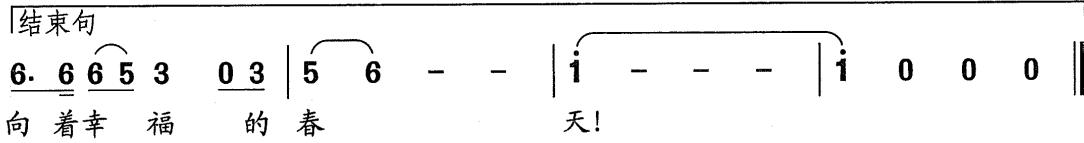
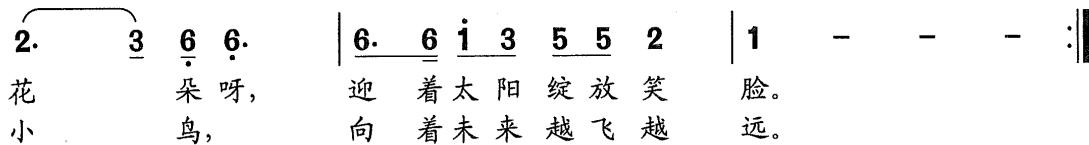
$\text{J} = 92$  阳光、轻快地

李众词  
雷立新、梅春莲曲



转  $1 = \text{E}$  (前 3 = 后 5)



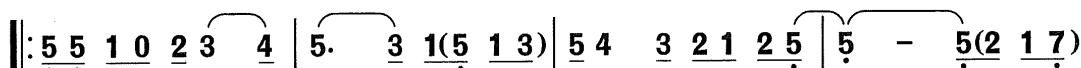
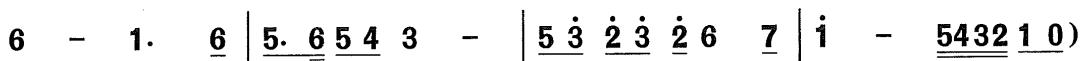


## 阳 光 花 朵

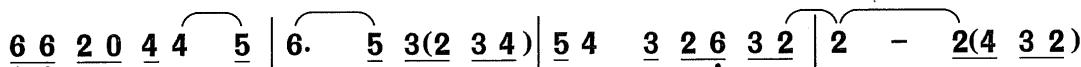
1=♭E 4/4

欢快、活泼地

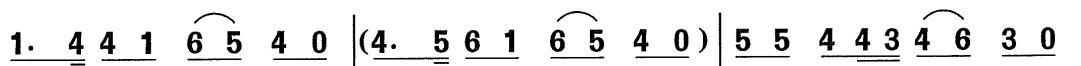
魏 岚词  
龚耀年曲



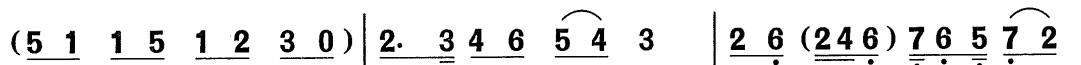
1. 那一天 阳光 洒 落 洒落 在每个山坡,  
2. 那一天 阳光 走 过 走过 了每个角落,



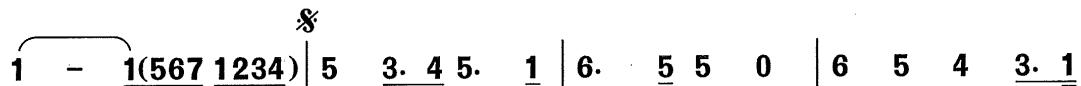
山坡上 到处 开 满 开满 了鲜艳花朵。  
角落里 开呀 开 着 开着 青涩的花朵。



花 儿 扬 起 笑 脸, 花 儿 扬 起 笑 脸, 亲 吻 阳 光 的 酒 窝,  
花 儿 露 出 头 来, 花 儿 露 出 头 来, 感 受 阳 光 的 快 活,



亲 吻 阳 光 的 酒 窝, 阳 光 伸 出 双 臂, 拥 抱 盛 开 的 花  
感 受 阳 光 的 快 活, 阳 光 俯 下 身 躯, 陪 伴 成 长 的 花



朵。 啼 啼 啼 啼 啼 啼 多 么 美 好 的  
朵。 啼 啼 啼 啼 啼 啼 多 么 可 爱 的

The musical score consists of two staves of music. The first staff uses soprano C clef, common time, and a key signature of one sharp. It contains lyrics in Chinese characters with corresponding musical notes. The second staff continues the melody in soprano C clef, common time, and a key signature of one sharp.

## 蓓蕾，祖国的花朵

**1=B 4/4**  
**♩=135 载歌载舞地** 卢云生词  
蔡海波曲

i. i i i 0 i 7 6 | i. i i 7 7 6 0 | 7. 7 7 7 0 7 6 5 | 7. 7 7 6 6 5 0  
        | 哆 哆 哆 哆    | 哆 哆 哆 哆    | 哆 哆 哆 哆    | 哆 哆 哆 哆    |

(0 1 1 1 6 6 | 0 i i 7 6 | 0 5 5 6 4 3 | 2 - - - )

6. 6 6 i 7 6 | 5. (23 5 5 5 0) | 0 6 6 6 | 0 7 i 6. 0 |
 我是海南木棉花，你是江南茉莉花，  
 我是雨林太阳花，你是宝岛蝴蝶兰。

4. 4 5 5 3 2 | 1. (6 7 1 1 1 0) | i. i i i 0 i 7 6 |
 他是塞北丁香花。  
 他是香江紫荆花。

i. i i 7 7 6 0 | 7. 7 7 7 0 7 6 5 | 7. 7 6 6 5 0 |
 哟

i. i i i i 0 i 7 6 | i. i i 7 7 6 0 | 7. 7 7 7 0 7 6 5 |
 哟

7. 7 7 6 6 5 0 | 0 1 1 6 6 | 0 5 5 5 6 3 | 0 4 5 4 3 |
 哟 哟 哟 哟 哟 哟 {我 们 都 是 祖 国 的 花 朵，根 在 中 华，  
 {我 们 都 是 祖 国 的 花 朵，香 飘 四 海，}

2 2 3 4 5 | 0 1 1 1 6 6 | 0 i i 7 6 | 0 5 5 6 4 3 |
 中华 是 家； 今天 是 婕 蕾 含 芭 待 放， 明 天 要 绽  
 情 满 天 下； 今 天 是 婕 蕾 含 芭 待 放， 明 天 要 绽

2 - - - | 0 5 5 6 7 2 | 1. i - - - :|| 2. i. 5 5 6 7 i 2 |
 放 放 七 彩 芳 华！  
 放 放 七 彩 芳 华！ 哟 哟 哟 哟 哟 哟

3. 3 3 3 0 3 2 i | 3. 3 3 2 i 3 0 | 2. 2 2 2 0 2 i 7 |
 哟

2. 2 2 i 7 2 0 | 3. 3 3 3 0 3 2 i | 3. 3 2 i 3 0 |
 哟

2. 2 2 2 0 2 i 7 | 2. 2 2 i 7 2 0 | 0 1 1 1 6 6 |
 哟 今 天 是 婕 蕾

0 i i 7 6 | 0 5 5 6 4 3 | 2 - - - | 0 5 5 6 7 2 |
 含 芭 待 放， 明 天 要 绽 放 七 彩 芳

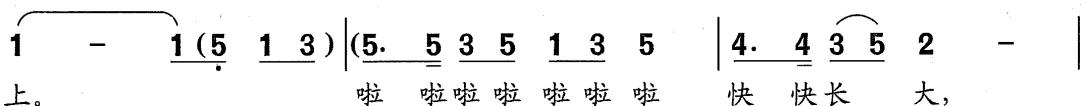
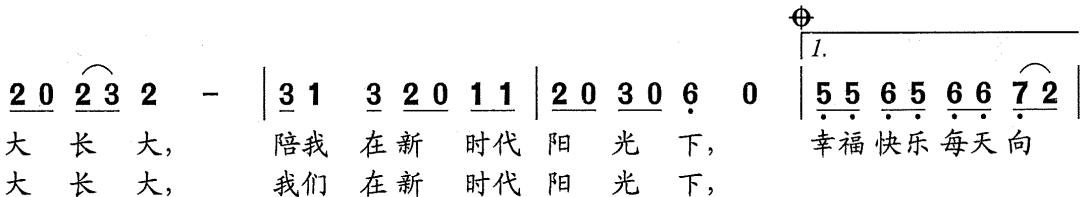
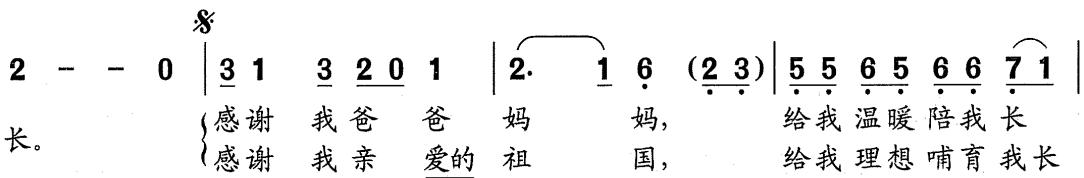
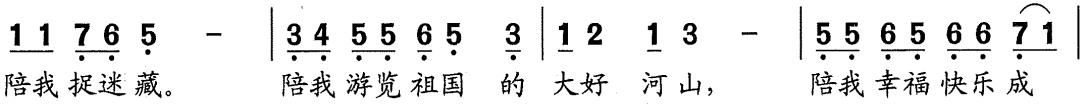
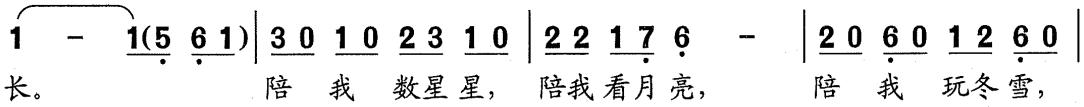
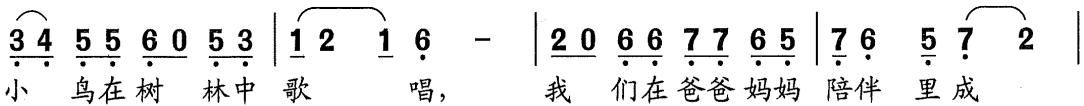
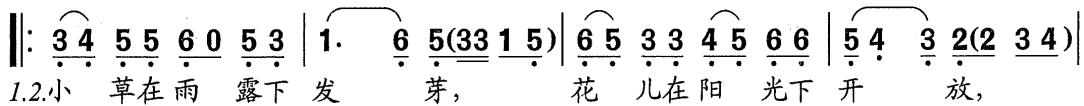
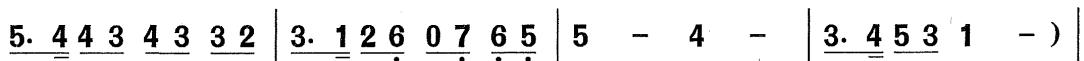
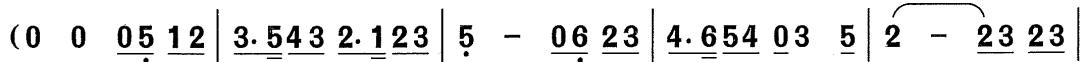
2 - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||
 华！

# 快 快 长 大

1=A  $\frac{4}{4}$

热情、亲切地

史曼琼词  
龚耀年曲



A musical score for 'Little Crops' (小禾苗) in G major. The score consists of three staves of music with lyrics in Chinese. The first staff uses soprano clef, the second staff alto clef, and the third staff bass clef. The lyrics describe a small seedling growing into a strong plant. The score includes a dynamic instruction 'D.S.' and a section labeled '结束句' (Ending Sentence). The music concludes with a final note on 'X'.

# 满天星

$$1 = {}^b E \frac{2}{4}$$

魏 岚词  
阮昆申曲

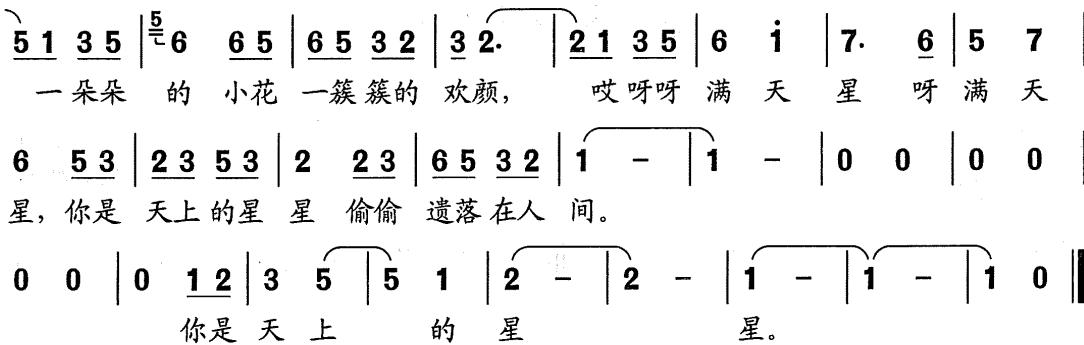
中速

The musical score consists of two staves of five-line music. The top staff uses vertical bar lines to separate measures. The bottom staff uses horizontal bar lines. The lyrics are written below the notes in both Chinese and English. The English lyrics are enclosed in brackets.

3 5 | 2 1 2 | 3 2 1 | 6 5 6 | 1 2 3 5 | 6 5 | 3 | 2 3 | 1 - |  
 样子是那么的甜，小巧玲珑之间美丽却纯洁，争艳。  
 气质是那么的恬，朦胧温馨之间浪漫纯洁，扑面。

2 1 3 5 | 6 i | 7. 6 | 5 7 | 6 5 3 | 2 3 5 3 | 2 2 3 |  
哎 呀 呀 呀 呀 满 满 星 星 呀 呀 满 满 天 天 星， 你 是 天 上 天 上 的 星 星 星 悄 悄 偷 偷

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a melody line with eighth and sixteenth note patterns, accompanied by a bass line below it. The second staff begins with a bass clef, also in common time and one sharp. It continues the bass line from the first staff. Both staves have lyrics written below them in Chinese characters.



## 赶牦牛的小姑娘

1=♭E  $\frac{4}{4}$

李 众词  
晓 丹曲

清纯、圣洁、优美、有意境地

3 7 7 6 7 5 6 - | 6 2 3 5 6 5 3. | 6 3 3 1 2 3 2. |  
 1. 清清的青海湖, 荡起蓝色的波浪, 岸边开满了  
 2. 高高的日月山, 飘着七彩的吉祥, 山野长满了

5. 6 6 5 2 3 - | 3 6 7 5 6 6 - | 6 3 3 2 1 6 1. |  
 油菜花, 花海飘出淡香, 淡淡的香,  
 青稞麦, 麦田溢满浓香, 浓浓的香,

7 3 2 3 1 7 6 | 2 4 2 1 2 1 6 | 4 6 - - - | 3 7 7 - - - | 2 1 6 |  
 飘出淡淡香。呀啦嗦尼呀  
 溢满浓浓香。呀啦嗦尼呀

6 - - - | 6 3 2 - - - | 5 6 6 5 | 3 - - - | 3 6 7 6. 6 5 6 5 3 2. 2 |  
 哽 呀啦嗦尼呀嗦赶牦牛的小姑娘(她)  
 哽 呀啦嗦尼呀嗦赶牦牛的小姑娘(她)

3 6 1 2 3 2 - | 3 3 5 2 3 6 - | 3. 5 3 6 1 - |  
 骑在牛背上, 你听(那)笑 声 比 湖水甜,  
 骑在牛背上, 你听(那)歌 声 比 花儿美,

2 3 2 0 3 6 5 3. | 7 - - - | 6 3 5 3 2 1 2 2. | 2 4 5 2 3 2 1 2 |  
 甜美的笑声(哎) 传递着甜蜜的希望, 传递着甜蜜的  
 美美的歌声(哎) 传递着美丽的梦想, 传递着美丽的

[结束句]

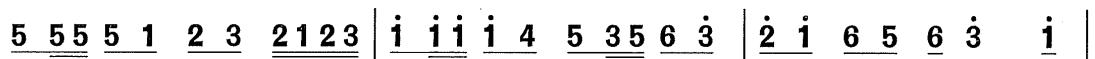
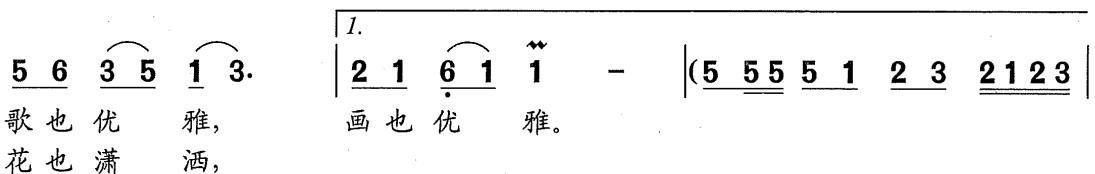
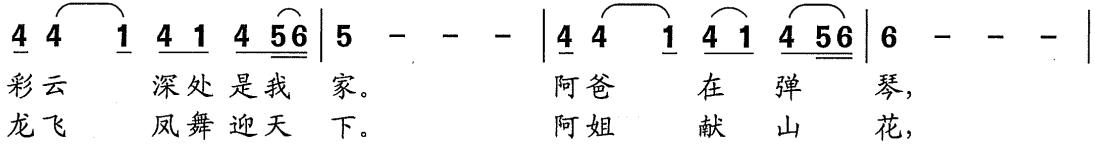
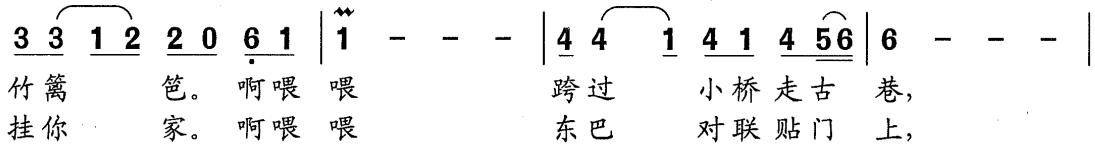
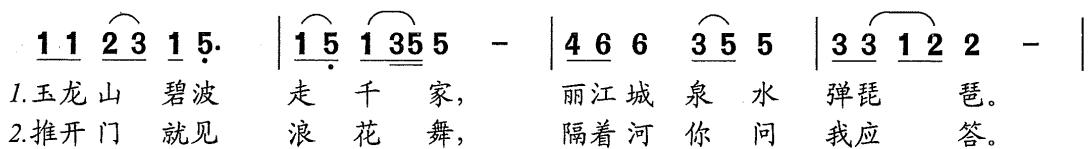
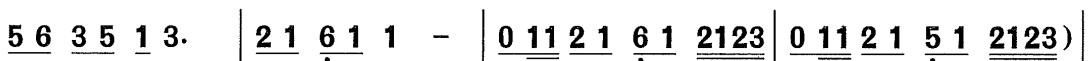
4 6 6. 6 2 3 | 6 - - - :| 5 5 3 5 5 5 5 2 1 6 | 6 - - - | 6 - 0 0 ||  
 希望。 呀啦嗦 我就是赶牦牛的小姑娘。  
 梦想。 呀啦嗦

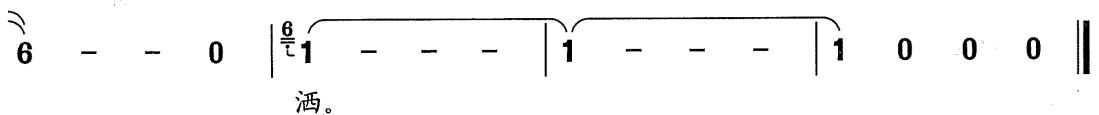
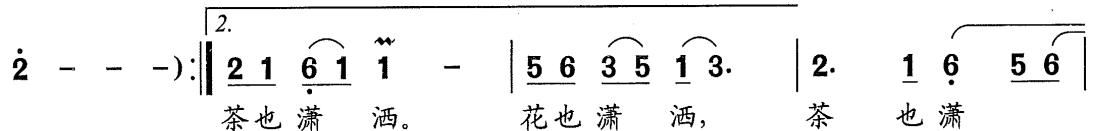
# 丽江古城是我家

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=73 优美地

卢云生词  
蔡海波曲



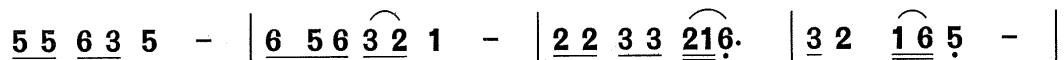


## 和爱一起成长

1=♭E 4/4

♩=67 甜美、陶醉地

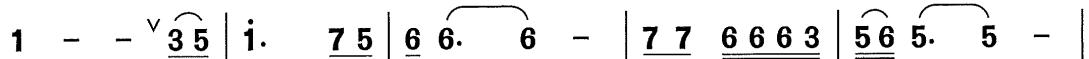
朱胜民词  
晓丹曲



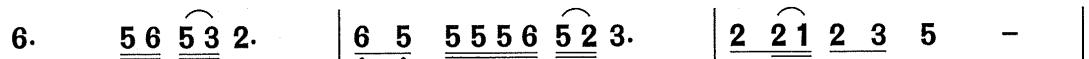
1. 爱心是雨中雨中的花伞，伞下有几张笑脸的庞，  
 2. 爱心是旋转旋转的风车，陪伴你快乐快乐的时光，



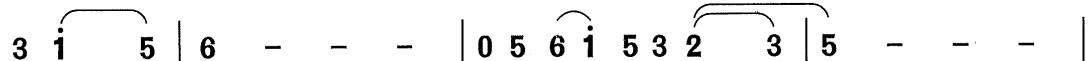
爱心是伸出伸出的双手，温暖你我传递希  
 爱心是省下省下的零钱，圆你一个小小梦



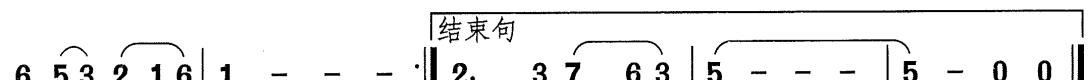
望。啊太阳的光芒，没有照不到的地方，  
 想。啊春天去播种，金秋收获满园芬芳，



关爱的目光，没有看不到的地方。爱心很漂亮、  
 予人的玫瑰，手中留下淡淡的香。爱心很美丽、



很善良，爱心陪伴我  
 很阳光，爱心陪伴我



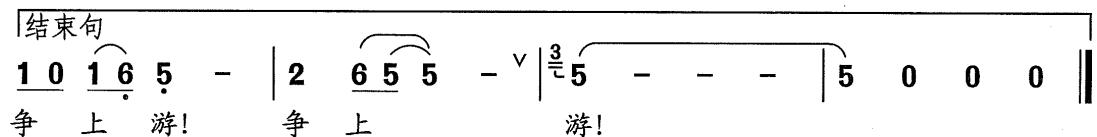
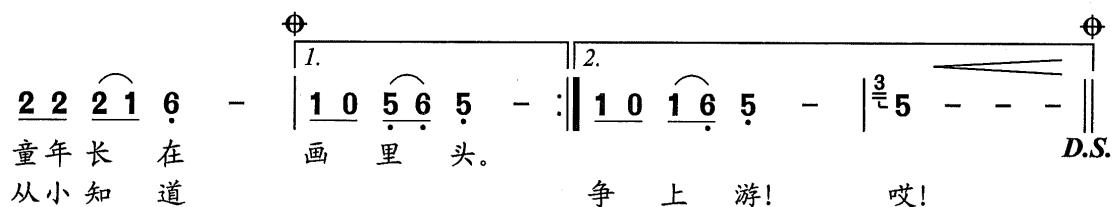
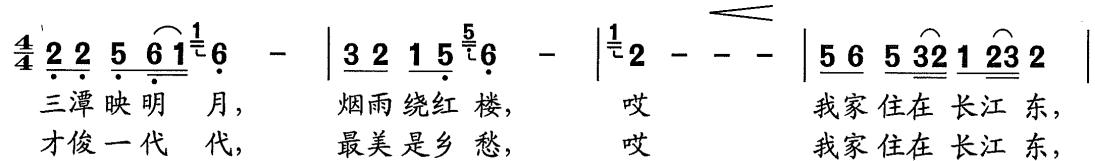
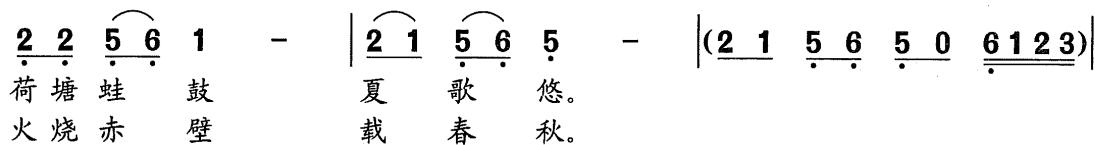
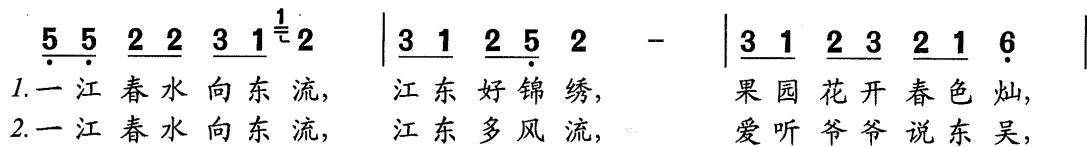
结束句  
 一起成长。一起成长。

# 我家住在长江东

1=G  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=84$  优美、轻快地

张冰词  
雷立新曲



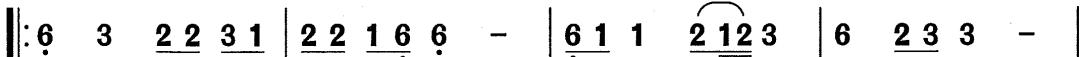
# 妈妈，奔跑的花

1=♭E  $\frac{4}{4}$

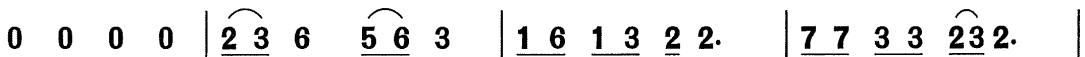
♩=72 纯情、赞美、幸福地

李幼容词  
晓丹曲

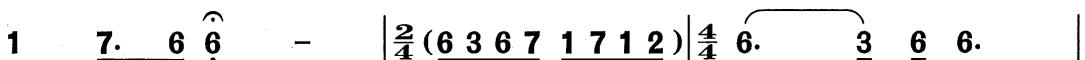
(朗诵)妈妈，妈妈，亲爱的妈妈，您辛苦啦！我爱您！



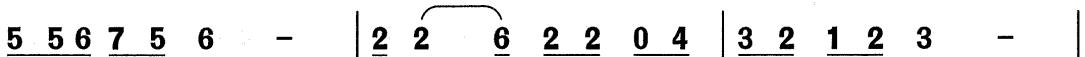
1. 我有一个漂亮如花的妈妈，她给我一个温暖的家。  
2. 我爱我那亲爱如花的妈妈，她用笑充满幸福的家。



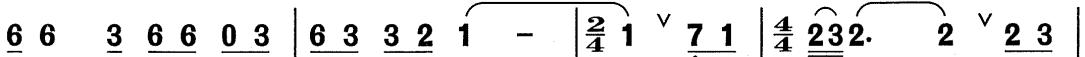
从早到晚总是为我奔忙，她是一朵奔跑  
一年四季都是为我忙碌，她是一朵奔跑



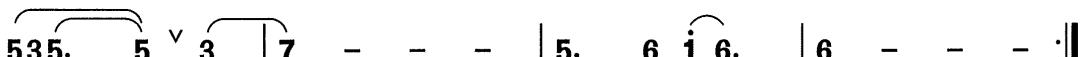
绽 放 的花。 啊 妈 妈，  
追 梦 的花。 啊 妈 妈，



亲爱的好妈妈，让我 为你 把汗水擦掉吧。  
辛苦的好妈妈，让我 为你 把喜泪擦一擦。

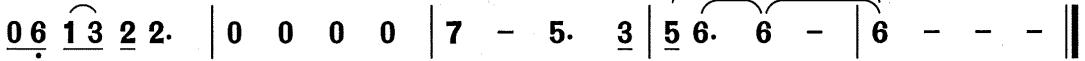


我在你奔跑的汗水里长大，你的汗水浇灌  
我知道你的泪是笑出来的，你看到了我的



我 (啊) 梦 (啊) 想开 花。  
梦 (啊) 已经开 花。

[结束句]



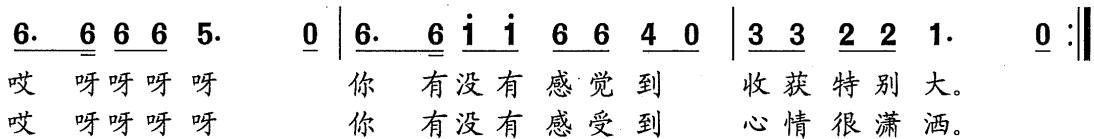
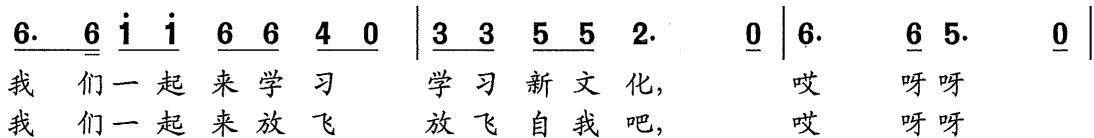
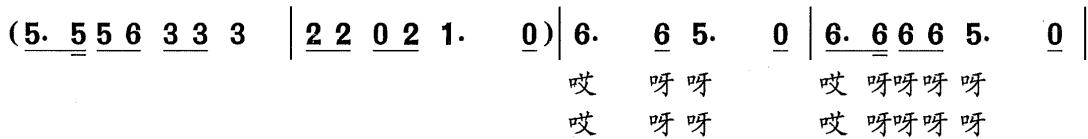
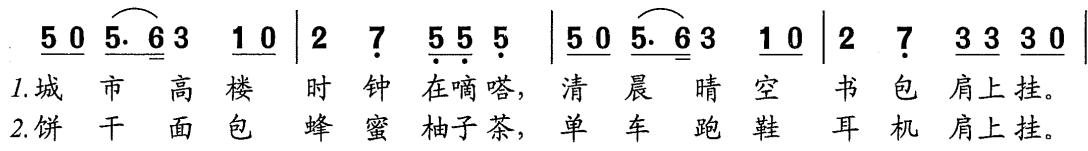
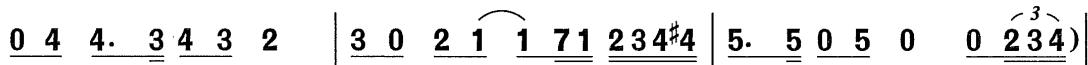
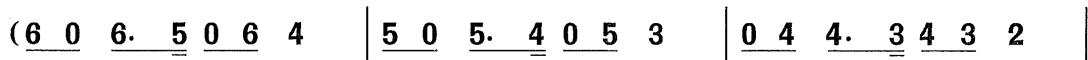
妈妈，妈妈，(白)亲爱的妈妈！(唱)奔 跑 的 花。

# 潇洒童年

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=108 喜悦、潇洒地

魏岚词  
蔡海波曲



独 | 6 4 5 6. | 6 - 6 0 0 | 6 4 5 6. |  
 一 起 放 飞 放 飞 自我  
 伴 | 6. 6 5. 0 | 6. 6 6 6 5. 0 | 6. 6 1 1 6 6 4 0 |  
 哎 呀 呀 啊 呀 呀 呀 呀 我们一起来放飞

| 5 - 5. 0 | 6 4 5 6. | 6 - 6 0 0 |  
 吧! 心 情 很 潇洒,  
 | 3 3 5 5 2. 0 | 6. 6 5. 0 | 6. 6 6 6 5. 0 |  
 放飞 自我 吧! 哎 呀 呀 哎 呀 呀 呀

| 6 4 5 6. | 5 - 5. 0 | 6. 6 1 1 6 6 4 0 |  
 心 情 很 潜 潴。 你 有 没 有 感 受 到  
 | 6. 6 1 1 6 6 4 0 | 3 3 2 2 1. 0 | 6. 6 1 1 6 6 4 0 |  
 你 有 没 有 感 受 到 心 情 很 潜 潴。 你 有 没 有 感 受 到

| 2 2 2 7. | 7 - - - | 2 7 0 5 5 | 4 4 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 0 ||  
 心 情 很 潜 潴, 很 潜 潴。  
 | 2 2 2 7. | 7 - - - | 2 7 0 5 5 | 4 4 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 0 ||  
 心 很 情 潜 潴, 很 潜 潴。

## 戏里有个小演员

1=G  $\frac{4}{4}$  钱建隆词  
 ♩=96 越剧风格 雷立新曲

3 6 6 5 0 6 | 3 5 6 6 5. | 0 1 6 1 5 6 1 | 6 1 3 5 - |  
 台 下 看, 台 上 见, 戏 里 有 个 小 演 员。

1 1 1 6 5 | 3 2 1 1 2 - | 0 3 2 1 6 2 | 7 6 5 6 1 - |  
 一 项 戏 文 正 上 演, 书 外 课 外 乐 无 边。

(7 7 6 5 6 1 - ) | : 6 6 6. 5 | 6 5 6 1 3 - | 3 5 6. 2 | 7 6 5 6 - |  
 1. 摆 着 梁 兄 那 把 扇, 十 八 相 送 到 永 远。  
 2. 还 有 西 湖 小 小 船, 摆 啊 摆 到 断 桥 边。

2 2 6. 1 | 3 2 3 5 5 2. | 0 3 2 1 2 2 7 6 | 1 5 6 6 5 - |

不知相思是啥病，是 否一唱泪涟涟。  
许仙送你一把伞，遮 风挡雨又百年。}

(5. 6 4 3 2 3 5 6 | 3. 5 2 1 - ) | 1 2 5 3. 5 | 1 2 23 2 - |  
天上掉下个林妹妹，

6 1 1 6 5 3 2 | 1 2 6 5 - | 1 1 1 3 5 | 2 2 7 6. 5 3 |  
宝 玉 黛 玉 手 儿 牵。《红 楼 梦》里 都 是 梦，

0 1 1 6. 6. 5 4 3 | 2 3 2. 2 3 | 7 6. 5 6. 1 - :||  
不在梦 里 在 台 前。

(0 i 6 5 4. 5 6 i | 3. 5 2 6. 1 - ) | 3 6 6 5 0 6 | 3 5 6 6 5. |  
台 下 看，台 上 见，

0 1 6 1 5 6 1 | 6 1 3 3 5 - | 1 1 1 6 5 | 3 2 1 2 - |  
戏 里 有 个 小 演 员。 戏 文 有 文 万 万 千，

0 3 2 3 5. 6 4 3 | 3 5 - - - | 5 - - 0 | 5. 6 5 6 7 6 7 2 |  
校 外 又 有 一

7 0 6 7 6 5 67 6 | 6 - - - v | 1 - - - | 1 - - - ||  
片 天。

## 秦淮春歌

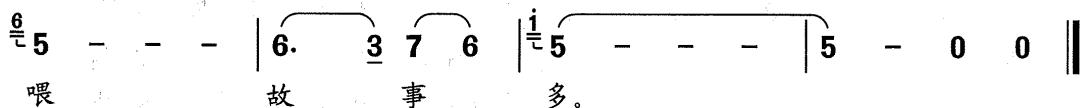
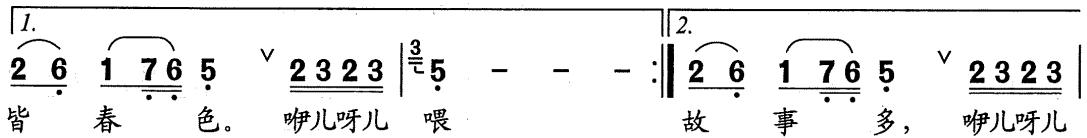
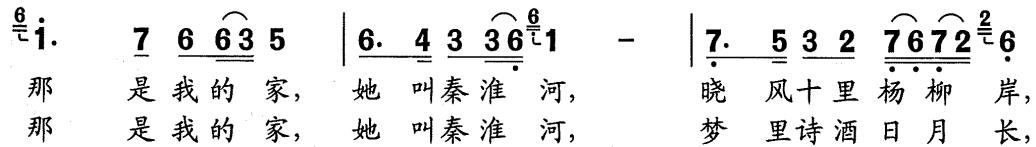
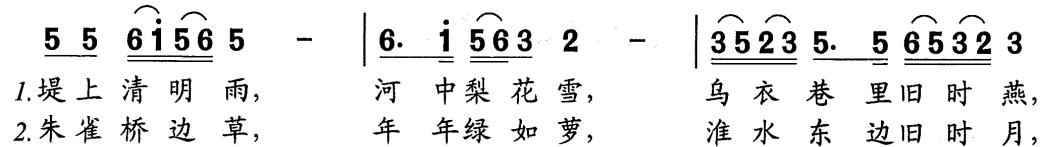
1=♭E 4/4

♪=70 优美、抒情、有诗意图地

刘桂香词  
晓丹曲

(5. 6 i 3 5 - | 6. 1 6 5 3 2 - | 3 5 2 3 5 5 6 2 7 6 |

2. 4 3 4 3 2 1 - | 2 6 1 7 6 5 v 6 5 6 | 5 - - - |

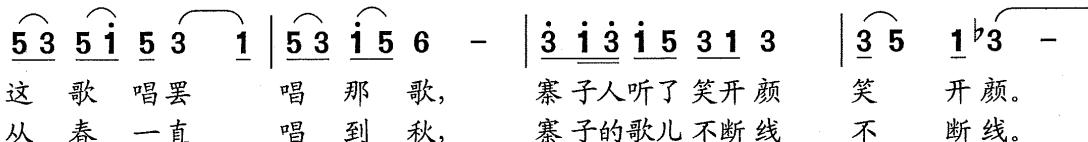
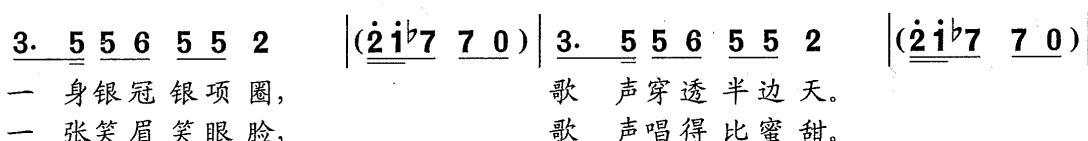
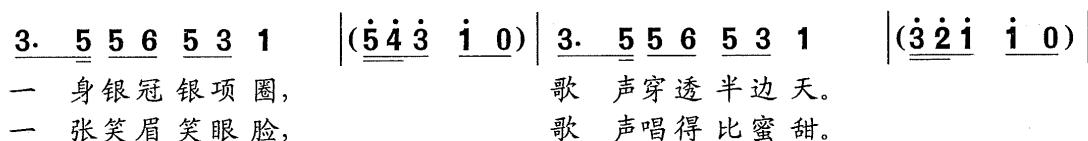
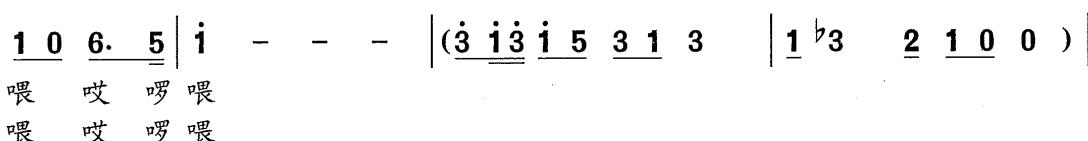
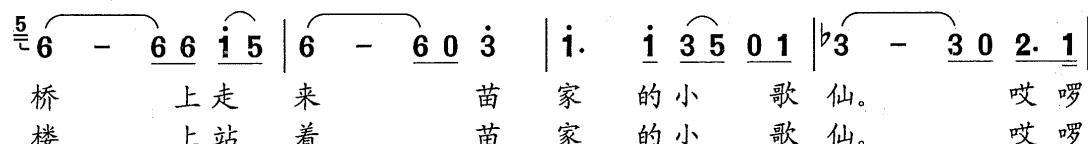
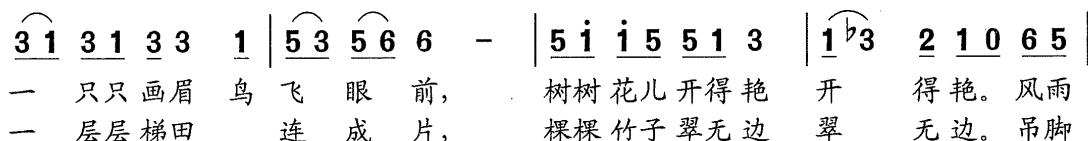
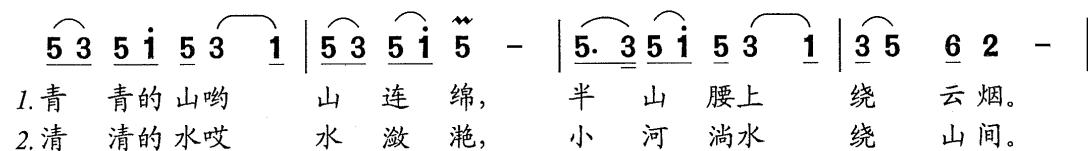
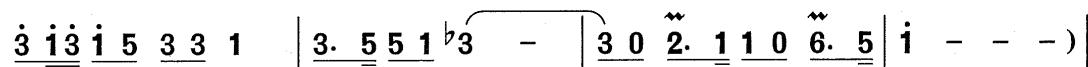
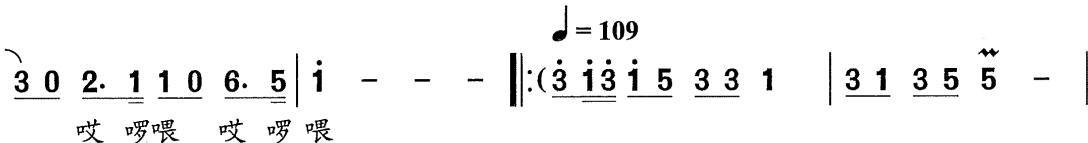


# 苗家阿妹赛歌仙

1=♯C  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

♩=63 喜悦地

魏 岚词  
蔡海波曲





书香童年最幸福

$$1 = {}^bD \frac{4}{4}$$

金波、小雨词  
晓丹曲

亲切、雅致、浪漫地

The musical notation consists of two measures. The first measure contains four notes: a dotted half note (5), a quarter note (3), a eighth note (4), and a quarter note (5). The second measure contains three notes: a quarter note (1), a half note (6), and a quarter note (7). A vertical bar line separates the two measures. The lyrics '翻开你的书' are written below the notes.

4 4 5 6 6. | 5 4 3 2 - | 7 6 6 5 5 2 0 4 | 3 - - -  
 从字里行间走  
 攀登进步的  
 阶梯，过，  
 留下，响起，  
 成长最美音符。

**8**  
5 5 3 4 5 5 6 | 5 - - - | 6 6 4 5 6 6 4 5 | 6 - - -  
阅读伴我伴我成长，书香童年最呀最幸福。  
阅读伴我到永远，书香童年最呀最幸福。

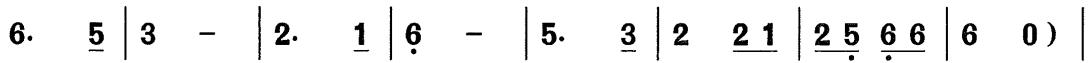
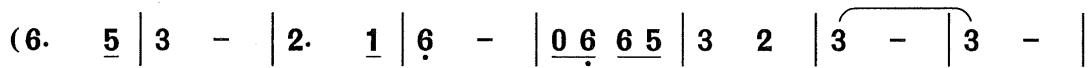
5 3 5 0 4 2 | 5 2 4 0 3 3 | 5 3 5 0 4 2  
嘟 啦 啦 嘟 啦 嘟 啦 啦 嘟 啦 啦 啦 啦 嘟 啦

# 我为美丽中国作画

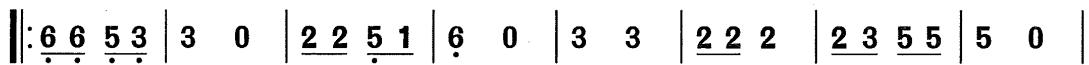
1=F  $\frac{2}{4}$

$\text{♩}=116$  亲切、自豪地

文 谷词  
郑冷横曲



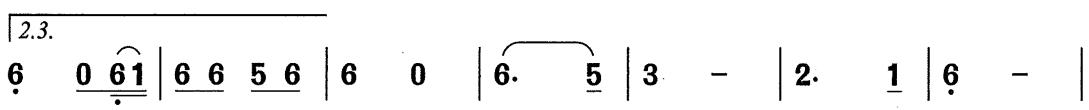
※



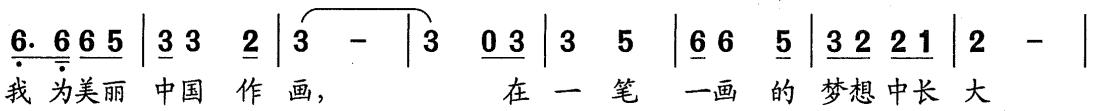
1. 我先画座山，泰山最挺拔，我再画条河，黄河翻浪花，
2. 我先画嫦娥，飞天多潇洒，我再画条船，航母要出发，
3. 我先画马良，要啥就有啥，再画你我他，都把汗水洒，



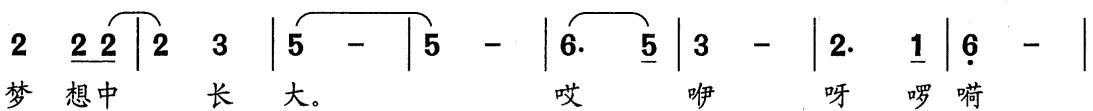
- 最后画个旭日(那个)东升耀天下，画个旭日东升耀呀耀天下。  
最后画只雄鸡(那个)报晓唱我家，画只雄鸡报晓唱呀唱我家。  
最后画朵牡丹(那个)美丽大中华，画朵牡丹美呀美丽大中华。



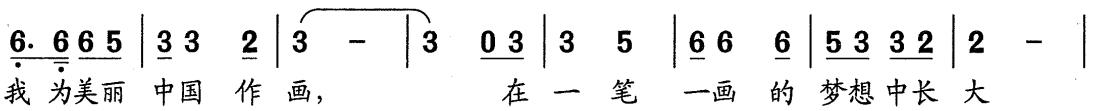
- 家， 呀 唱呀唱我家。} 华， 呀 美丽大中华。} 哎 呀 呀 嘴 嘴



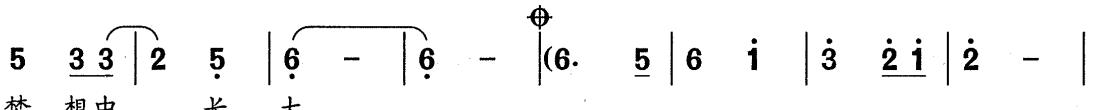
我为美丽中国作画，在一笔一画的梦想中长大



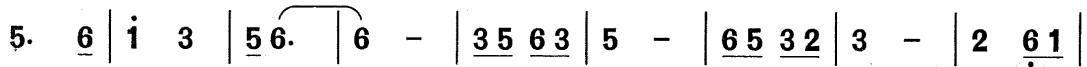
梦 想 中 长 大。 哎 呀 呀 嘴 嘴



我为美丽中国作画，在一笔一画的梦想中长大



梦 想 中 长 大。



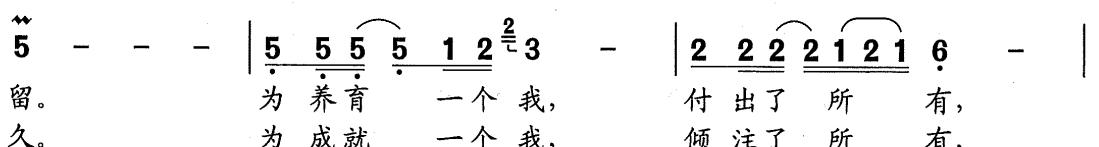
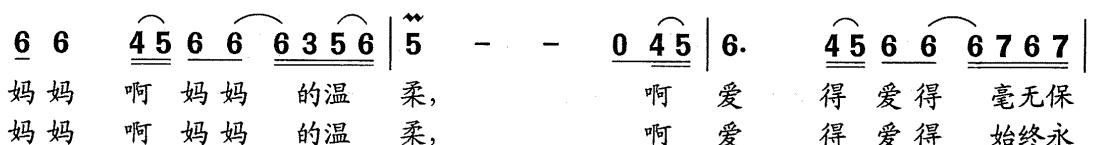
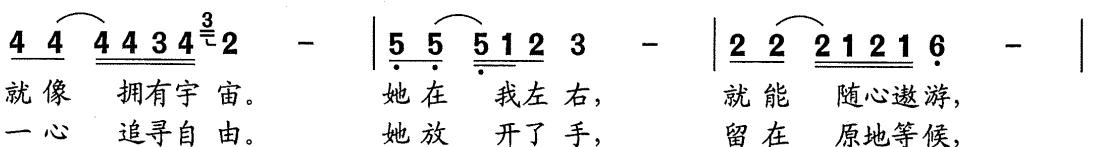
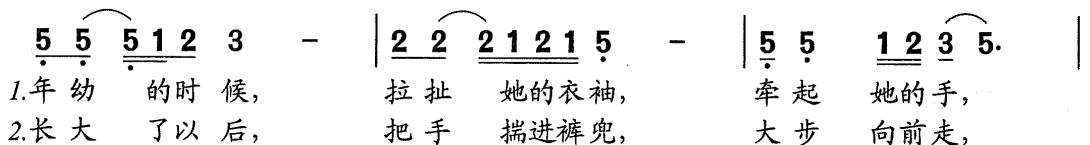
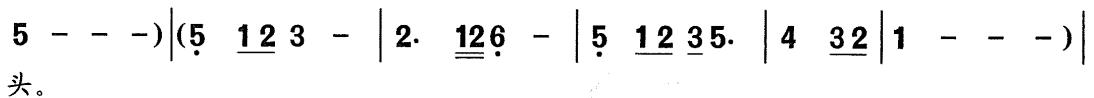
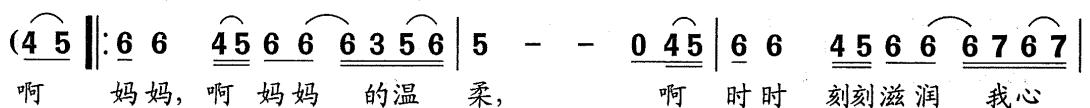
结束句  
D.S. 梦想中长大。

## 妈妈的温柔

$1 = \text{E} \ \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 68$  倾诉、激动、甜蜜地

爱 妮词  
蔡海波曲



5 5 5 5 5 1 2 3 5. | 4 4 4 4 3 2 3 | 1 - - (0 4 5): | 2 - - 4 5 |

把最好 全给了 我， 还觉得 不 够。 啊  
 多少个 黑夜白昼， 坚定地 守 候。 啊

6 6 4 5 6 6 6 3 5 6 | 5 - - 0 4 5 | 6 6 4 5 6. 6 6 7 6 7 |

妈妈， 啊 妈妈 的温 柔， 啊 时时 刻刻滋 润 我心

5 - - - | 5 5 5 1 2 3 - | 2 2 2 1 2 1 6 - |  
 头。 妈妈 的温 柔， 妈妈 的温 柔，  
渐慢

5 5 1 1 2 3 5. | 4 4 3 2 3 | 1 - - - | 1 0 0 ||

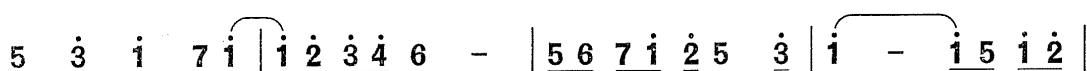
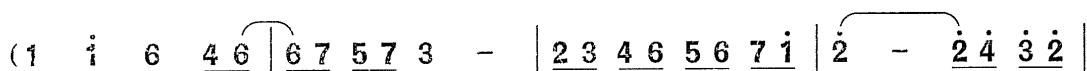
永远温暖 温暖 我心 头。

## 世界之最

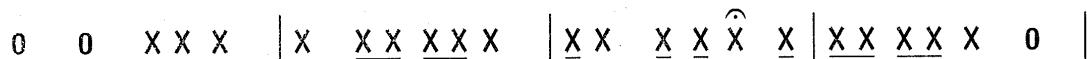
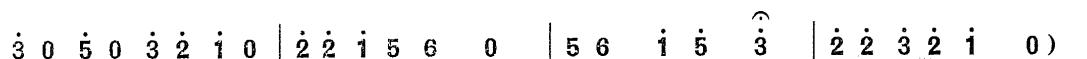
1=C  $\frac{4}{4}$

辽阔、壮观地

李幼容词  
龚晓婷曲



(数板)爷爷奶奶去旅游，儿孙来奉陪，一家人上路，说笑不觉累。



我们踏上港珠澳大桥，同车人惊叫，哇！大桥美美美！

||: 5 1 3 6 5 - | 6 5 6 3 5 1 2 | 2 3. 3 0 | 2 3 4 3 2 6. |

1.(唱)太阳为你惊喜而吐气扬眉, 俯瞰你像一条  
2.大海为你欢呼而浪花纷飞, 赞美你像彩虹

7 6 5 4. 4 2 0 | 5 - - 0 | 5 1 3 6 5 - | 2 3 4 5 3 4 5 |

巨龙腾入海水。 月亮为你赞叹而月光增  
雕塑海天妩媚。 银河为你喝彩而星光隐

5 6. 6 0 | i 5 6 5 4 3 | 4 3 4 5 6 5 | 5 6 5 6 7 - |

辉, 笑望伶仃洋, 伶仃洋绽放在惊世之美。  
退, 歌唱新时代, 新时代中国宏图壮美。

7 - 7 0 5 | 3. 5 2 | 0 3 | 7. 6 5 - | 3 5 i 2 i - |

啊 啊 啊 港珠澳大桥,  
啊 啊 啊 港珠澳大桥,

7 7 5 3 i 6. | (i. 7 6 i 4 5 6) | 2. 2 2 3 4 6 | 2 i. 7 7 6 7 |

当代世界之最, 你给新时代的中国树起里程  
世界东方奇迹, 你为英雄的民族树起新的丰

5 - - - | 5 (5 6 7 1 7 1 2 3 5 6 5) | i. i 7 6 5 6 5 1 |

碑, 当今世界谁能与其  
碑,

2 3. 4 - | 5 5 6 i 2 - | 2 (5 6 i) 5 3 | 2 3. 3 - |

比 美, 为国扬威, 为国 扬

i - - - | 2. i 0 i 0 7 5. | 6 0 6 0 5 3. | 4. 4 4 5 6 - |

威! 堂堂中国 昂首天下, 造福全人类,

5. 5 6 i 2 - | 2 (5 6 i) 5 3 | 2 i. i. 6 | i - - - | i - - 0 ||

造福全人类, 造福全人 类!

# 竹海谣

1=♭G 4/4

幸福、甜美地

魏 岚词  
阮昆申曲

**1.** 哟喂 小小竹排 荡悠悠，  
      小山鸟叫 哟啾啾，

**2.** 穿过竹林和竹丘。 棵棵竹笋添锦绣，  
      飞过竹梢和竹楼。 片片竹叶添俊秀，

**3.** 白云飘飘水长流。 阿爸放排碧水上，  
      白竹桥弯弯伴水流。 阿妹背着小竹篓，

**4.** 竹篱起舞弄轻舟哎。  
      竹笛婉转绕山走哎。

**5.** 哎哟咿哟哟 哟海海美不够，  
      哎哟咿哟哟 呀子儿哟 哟海海爱不够，

**6.** 哎哟呀子儿哟喂 呀哟哟家家在心头。  
      哎哟呀子儿哟喂 呀哟哟家家在乡乡爱在

**7.** 呀 子儿 哟 我 心头。 D.S.

| 结束句 |

6. 3 2 - 2 - 3 5 | 6 - - - 6 - - - | 6 - - - 6 - - - ||

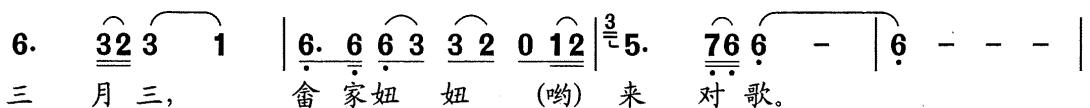
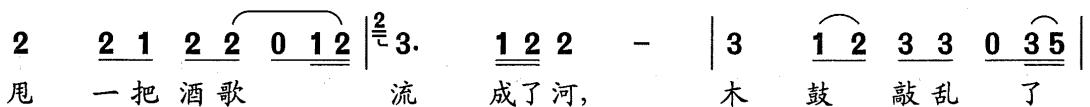
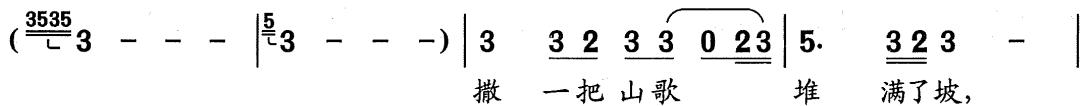
我 心头。 呀 子儿 哟

# 畲家姐 姐

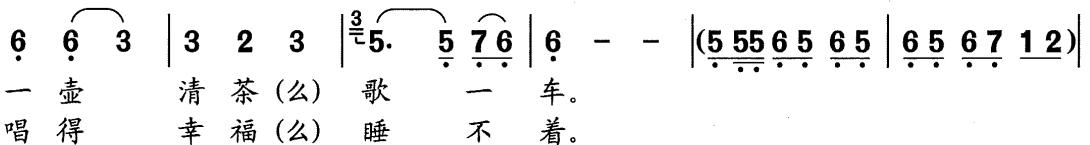
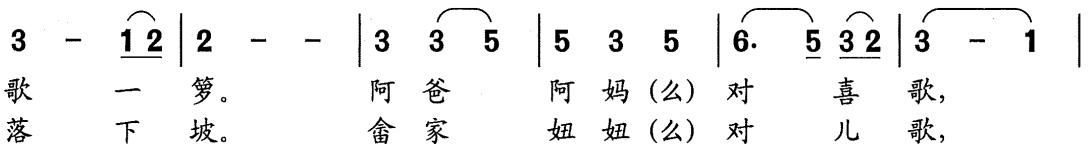
1=F  $\frac{4}{4} \frac{3}{4}$

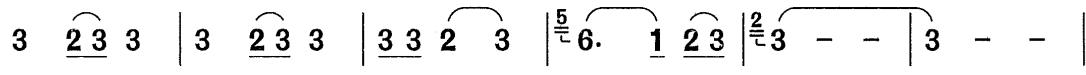
$J=66$  山歌风

郑媛词  
蔡海波曲

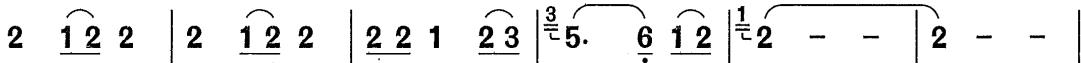


$J=133$  快乐地

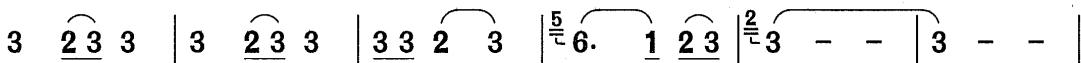




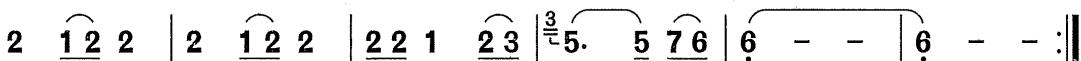
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 你来唱 我 来 和，  
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 山来唱 水 来 和，



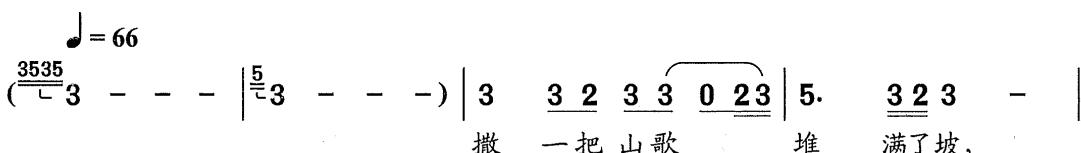
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 畜村畜 寨 都 是 歌。  
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 畜山畜 水 都 是 歌。



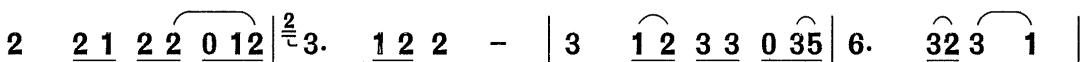
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 你来唱 我 来 和，  
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 山来唱 水 来 和，



卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 畜村畜 寨 都 是 歌。  
卡 赛 洛， 卡 赛 洛， 畜山畜 水 都 是 歌。



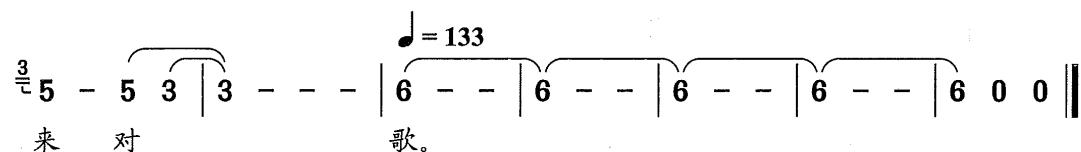
撒 一把 山 歌 堆 满 了 坡，



甩 一 把 酒 歌 流 成 了 河， 木 鼓 敲 乱 了 三 月 三，



畜 家 姐 姐 (哟) 来 对 歌。



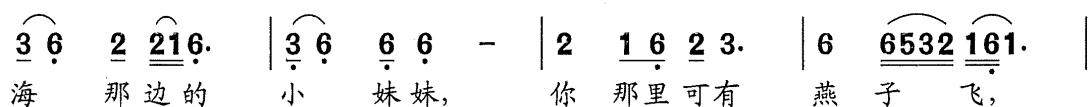
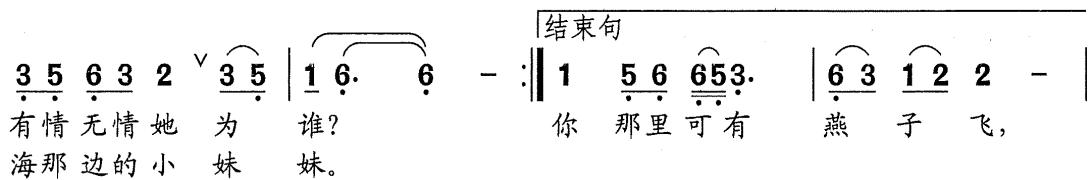
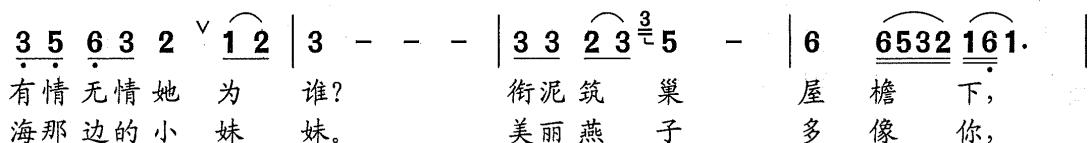
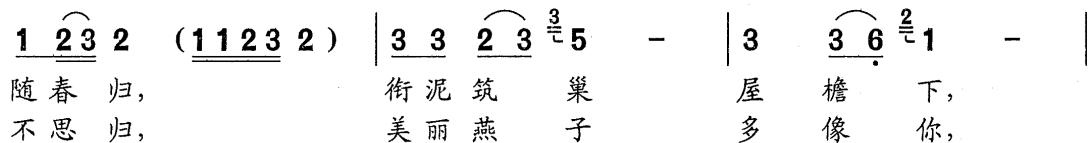
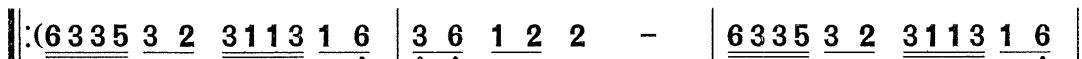
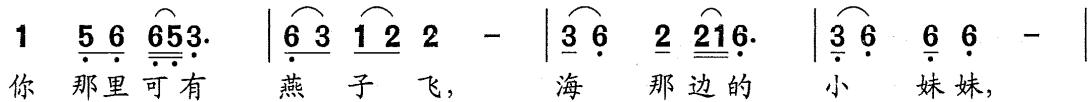
注：在畲语中，“卡赛洛”是“快来哟”的意思。

# 海那边的小妹妹

1=♭G  $\frac{4}{4}$

张名河词  
晓丹曲

优美、动情、期盼地

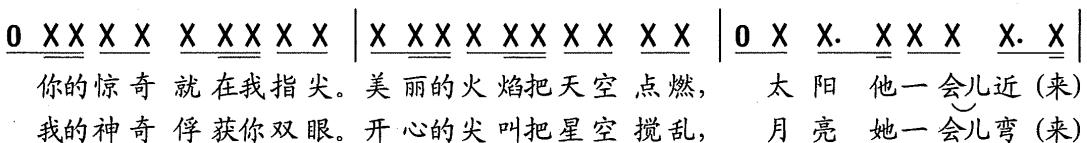
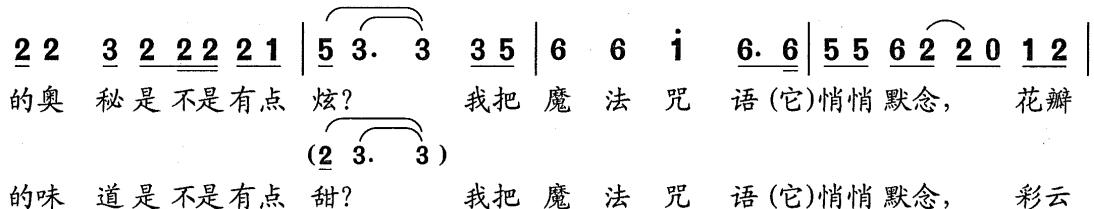
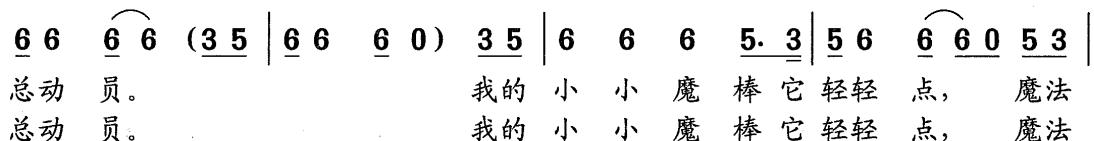


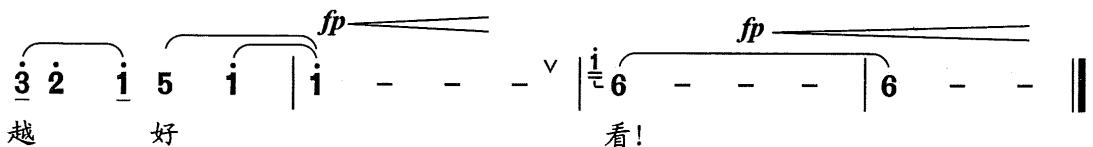
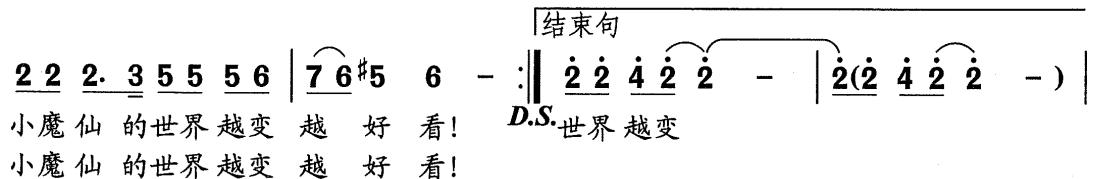
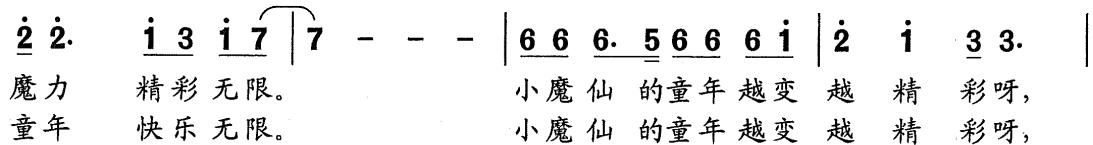
# 我是小魔仙

1=♭B  $\frac{4}{4}$

♩=118 轻快、活泼地

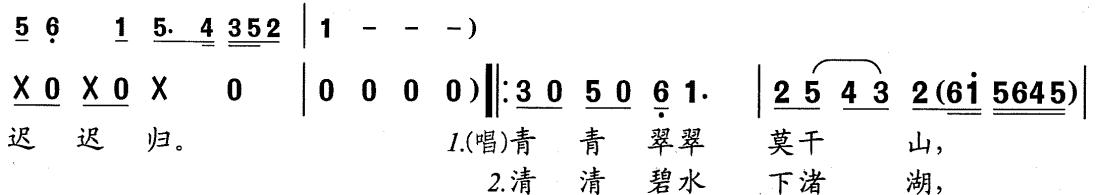
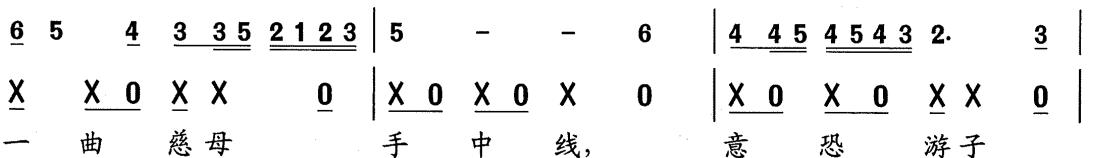
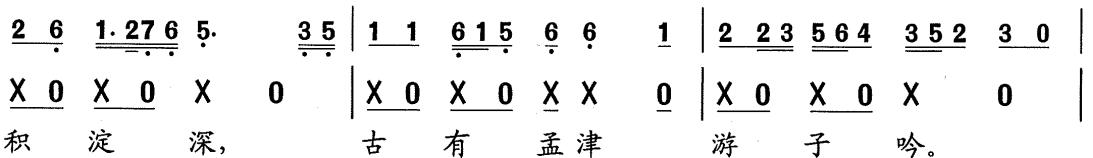
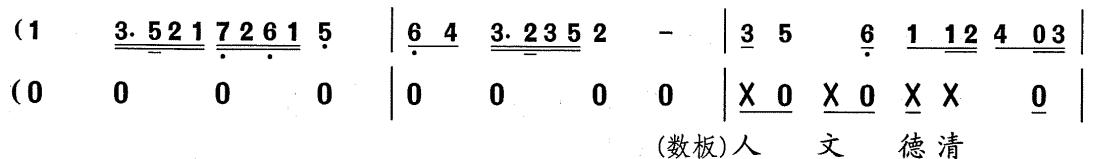
芒 种词  
雷立新曲

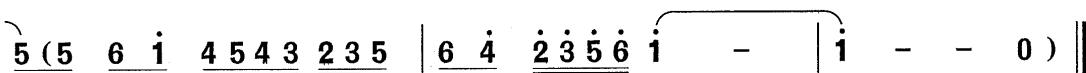
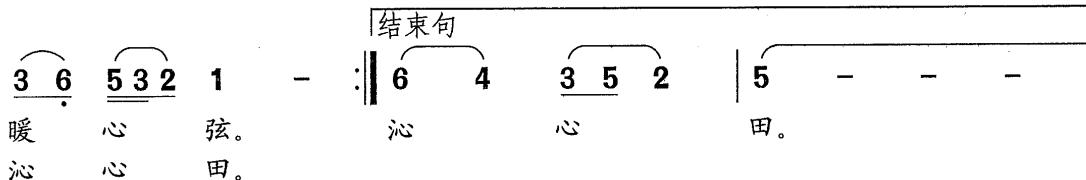
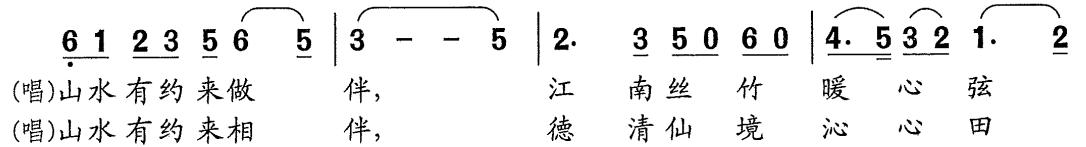
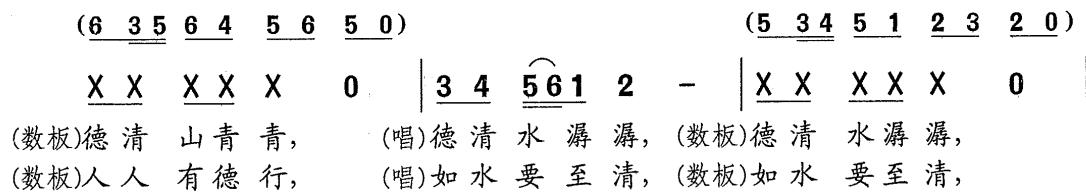
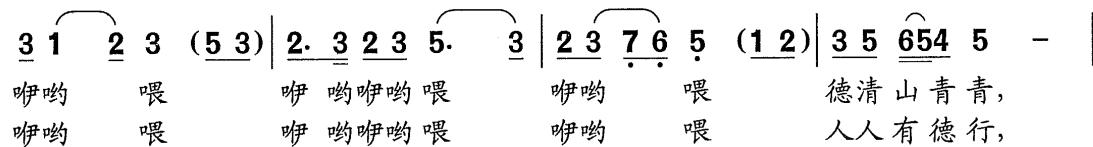
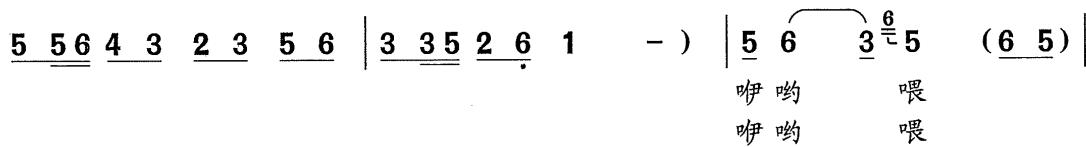
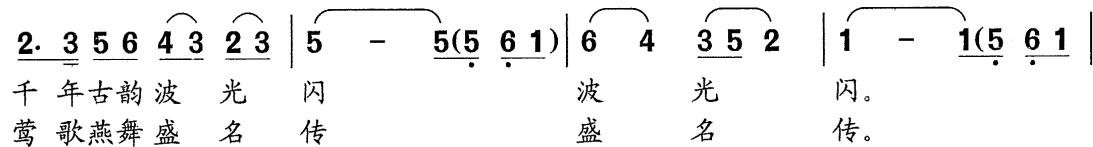
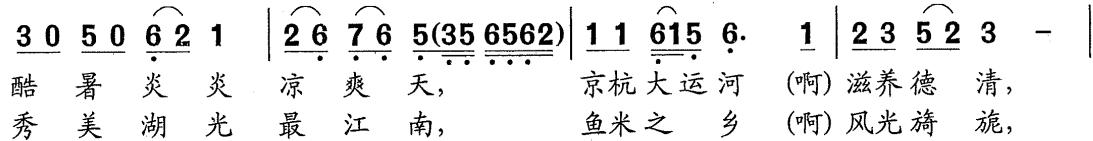




## 山水有约来德清

1=F  $\frac{4}{4}$   
 ♦=82 优美地 从 明词  
 龚耀年曲



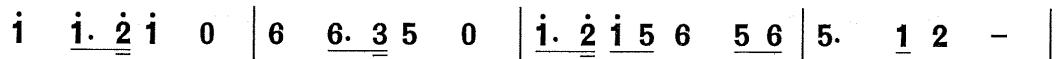
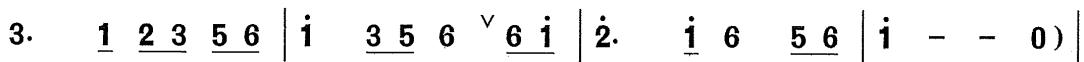


# 中国红领巾

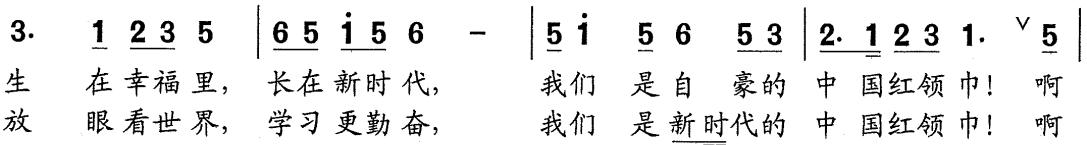
1=B  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 100$  自豪地

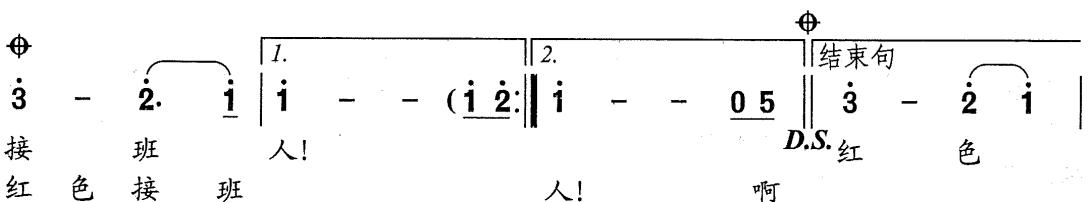
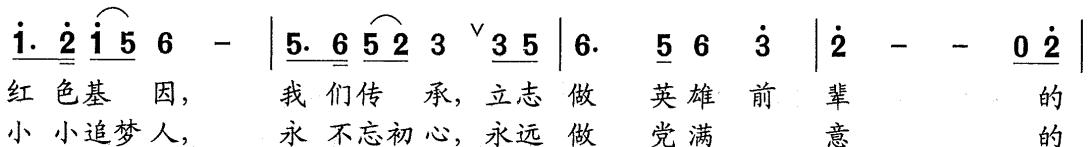
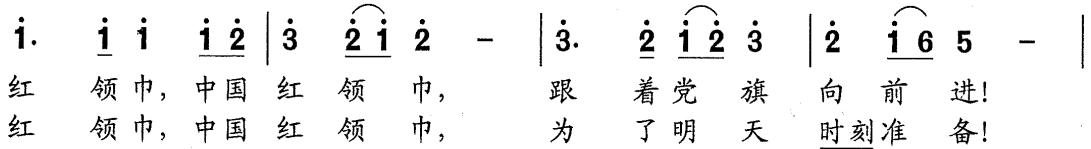
臧思佳词  
田晓耕曲



1. 阳光的爱， 妈妈的心， 最美的爱心都给了我们。  
2. 星星火炬， 映红我心， 红色的队旗引导我们。



§

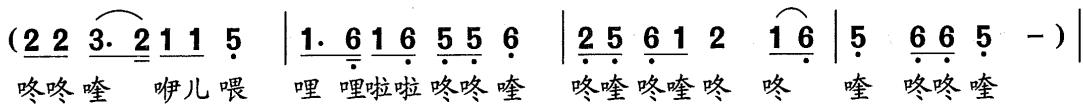


# 咚咚喹咿儿喂

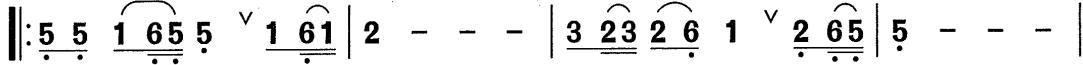
1=A  $\frac{4}{4}$

幸福、甜美、热烈地

魏 岚词  
晓 丹曲

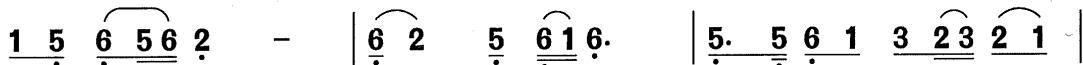


咚咚喹 呀儿喂 哩 哩啦啦咚咚喹 咚喹咚喹咚 咚 喳 咚咚喹



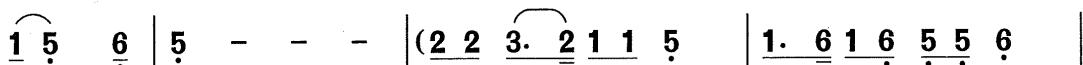
1.小小竹管吹呀吹，悠悠扬扬蛮清脆，

2.青青竹管吹呀吹，婉婉转转响四周，



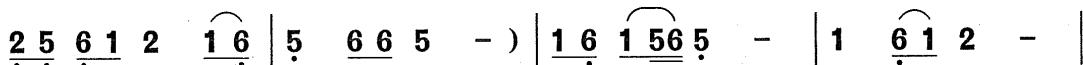
吹响土家新生活耶，日子越过越有味

吹响土家新时代耶，日子越过越有味



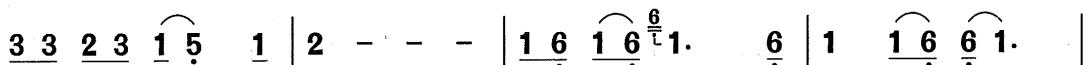
越有味。咚喹 呀儿喂 哩 哩啦啦咚咚喹

越有味。咚喹 呀儿喂 哩 哩啦啦咚咚喹



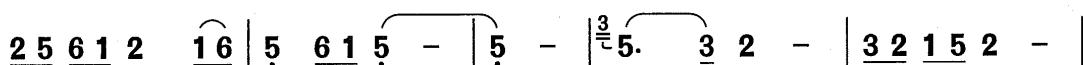
咚喹咚喹咚 咚 喳 咚喹 咚 喳 吹开一树鸽子花，

咚喹咚喹咚 咚 喳 咚喹 咚 喳 吹绿一片白溢寨，



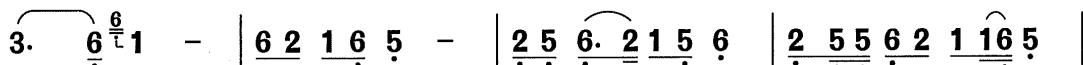
吹皱一湾后河水，吹得芭谷(哇)垂耳听，

吹红一簇篝火堆，吹得月亮(哇)跑过来，



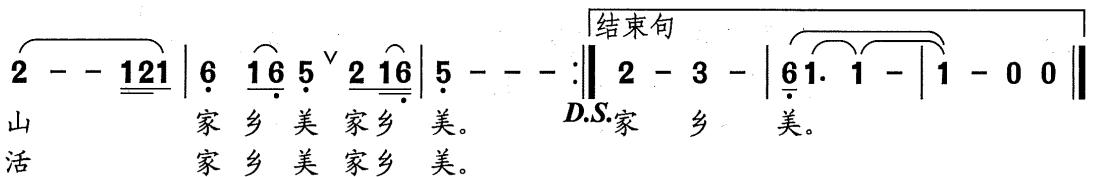
吹得雀儿闭了嘴，阿爹听了点点头，

吹得水牛忘了归，阿婆听了轻轻和，



阿妈听了笑微微，咿儿喂 呀儿喂 欢乐的旋律飞呀飞，

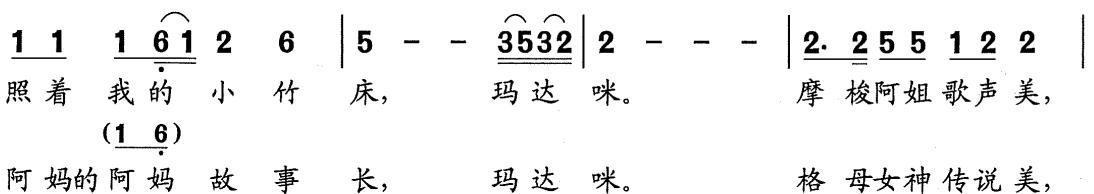
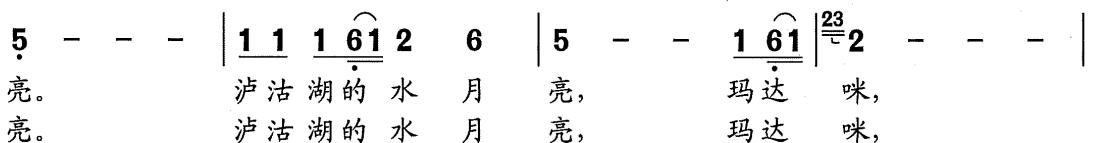
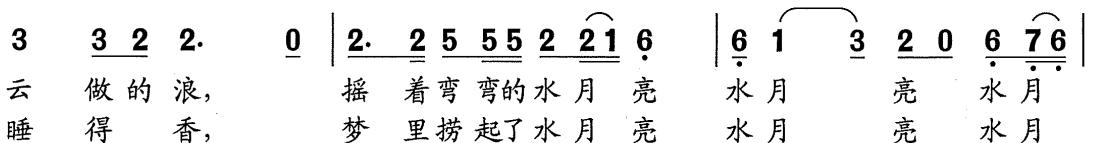
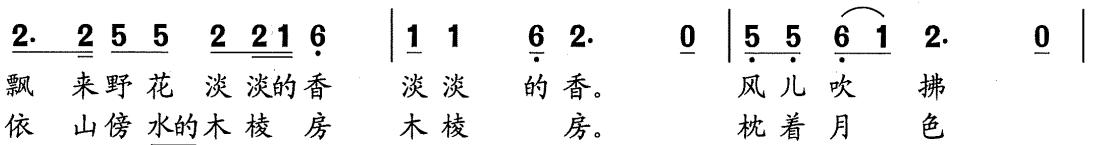
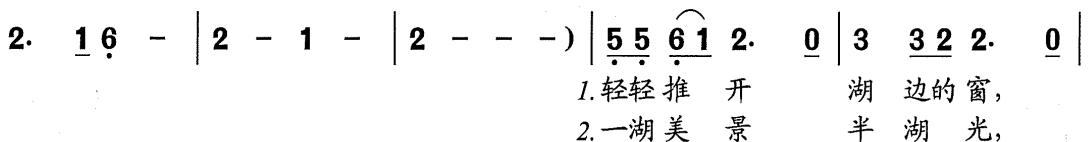
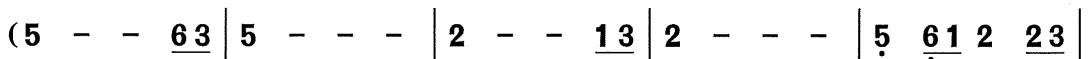
阿妹听了笑声脆，咿儿喂 呀儿喂 甜蜜的旋律飞呀飞，



## 泸沽湖的水月亮

1=♭E  $\frac{4}{4}$   
♩=78 静谧中透出灵动

朱胜民词  
蔡海波曲



**2. 2 5 5 6 6 5 | 2 6 5 - - - | 5 i i 3 5 56 - |**  
 声声歌唱水月亮 水月亮。 水月亮,  
 神山圣湖我家乡 我家乡。 我家乡,

**2 5 5 6 12 1 - | 6 2 2 6 6 0 123 | 2 - - - | 5 i i 3 5 56 - |**  
 水月亮, 声声歌唱水月亮。 水月亮,  
 我家乡, 神山圣湖我家乡。 我家乡,

[结束句]

**2 5 5 6 12 1 - | 6 1 1 3 2 0 6 76 | 5 - - - :|| 6 1 1 3 2 - |**  
 水月亮, 声声歌唱水月亮。 神山圣湖我  
 我家乡, 神山圣湖我家乡。

6 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||

家 乡。

## 孔雀开屏的地方

1=F  $\frac{3}{4} \frac{4}{4}$

臧思佳词  
罗秦川曲

$\text{♪}=118$  灵巧、甜美地

**1 6 6 3 6 1 | 1 - 2 | 1 5 6 5 | 3 - - | 6 3 3 6 1 6 | 1 - 2 |**  
 1.七彩彩的云 哟 七彩彩的水, 七彩彩的羽 翎  
 2.七彩彩的线 哟 七彩彩经纬, 七彩彩的织 锦

**3 6 1 2 |  $\frac{1}{2}$  2 - - | 3 3 2 3 5 6 | 6 - 5 6 | 5 1 3 5 |  $\frac{5}{2}$  3 - - |**  
 七彩彩的美, 七彩彩的花 哟 七彩彩的画,  
 七彩彩珍贵, 七彩彩的雨 林 七彩彩的家,

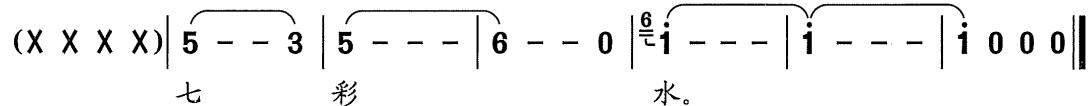
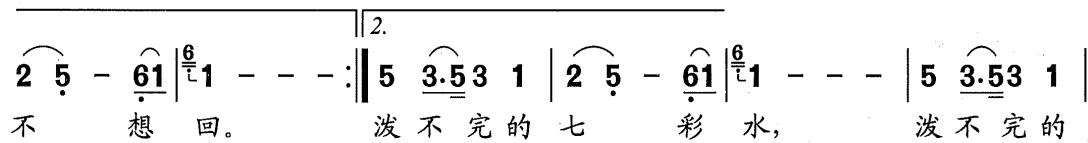
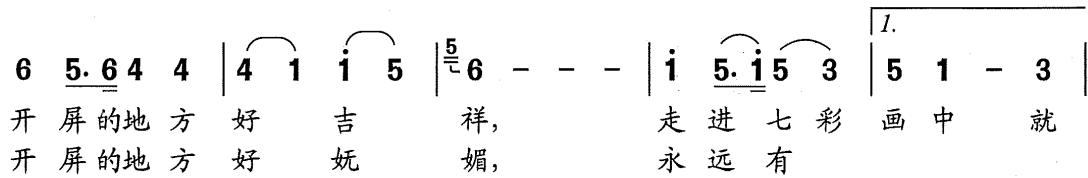
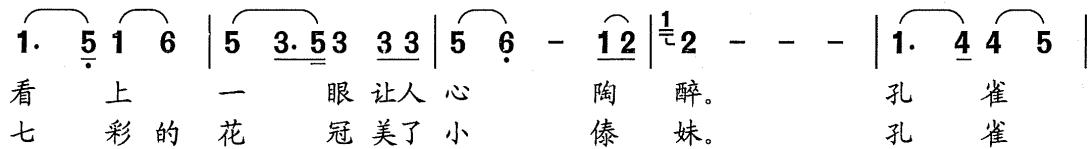
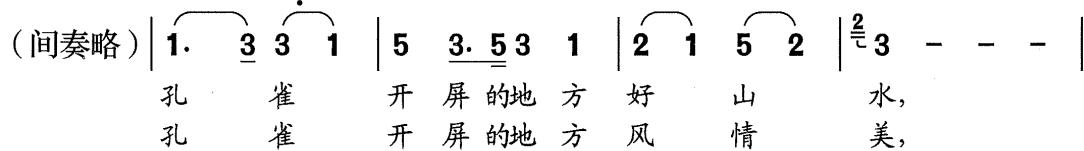
**1 6 1 5 3 |  $\frac{2}{2}$  1 0 | 3  $\frac{1}{2}$  2 0 | 3 5 6 2 1 |  $\frac{1}{2}$  6 - - |**  
 七彩彩的孔雀 开屏 七彩彩的飞。  
 ( $\frac{6}{2}$  1) (2) ( $\frac{5}{2}$  6) - -

七彩彩的梦想 开花 七彩彩的美。

$\text{♪}=128$

**1 6 6 1 2 3 |  $\frac{2}{2}$  3 - - | 5 3 3 5 5 6 |  $\frac{5}{2}$  6 - - - | 6 - - - |**  
 哎 哪 哎 哪 哎 哪 孔雀 孔雀 飞。  
 哎 哪 哎 哪 哎 哪 七彩 七彩 美。

转1=D (前6=后1)

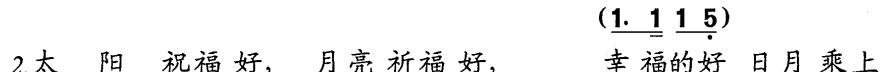
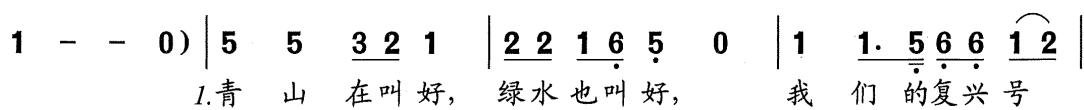
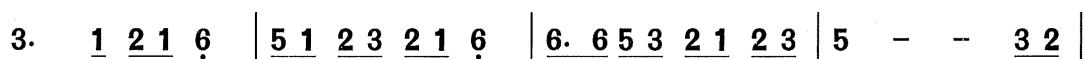
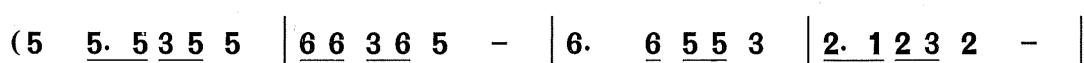


## 中国的复兴号，在飞跑

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=96$  欢快地

李幼容词  
田晓耕曲



The musical score consists of a staff with five measures. Measure 1: The first two notes are '1' and '2'. The third note is '6' with a vertical line above it, and the fourth note is also '6'. Measure 2: The first note is '5' with a downward-pointing triangle above it, followed by a short dash. Measure 3: The first note is '5' with a vertical line above it, followed by three short dashes. Measure 4: The first note is '5' with a vertical line above it, followed by three short dashes. Measure 5: The first note is '5' with a vertical line above it, followed by three short dashes.

## 童 年 之 声

**1=D 4**  
**♩=112 愉快地**

(i i i i i. 6 | 5 5 5 6 5. 0 | i i i i i. 6 | 5 5 5 3 2 0 3 5 |

3 - 3 0 5 6 | 6 - 6 0 5 6 | 5 0 0 5 . 3 2 | 1 - - 0 )

5 - 5 1 3 | 2 - - - | 3. 2 2. 0 | 3 2 3 2 0 6 |  
 行 的月亮; 妈 妈说, 童 年 是  
 起 了双桨; 爸 爸说, 童 年 在

5. 5 5 3 2 3 2 0 | 5 6 1 2 3 5 6 | 5 0 0 5 3 2 | 1 - - 0 |  
 采蘑菇的小姑娘, 光着脚丫走 在 山冈 上。  
 池塘边的榕树上, 夏夜里听知了 交响。

♀ i i i i i. 6 | 5 5 5 6 5. 0 | i i i i i. 6 | 5 5 5 6 5. 0 |  
 放下书包走 进奇妙天地, 带上梦想开 启神秘宝藏。  
 走出课堂寻 觅未知世界, 登上网络畅 游蓝色海洋。

2 2 3 5 6 6 | 2 2 3 2 1 6 0 | 0 5 6 1 2 | 3 - 3 0 5 6 | 6 - - 0 |  
 我们的童年是什么模样, 神奇世界我 们  
 我们的童年是什么模样, 我们的微笑 是最美

i. i i 6 5. 5 5 3 | 2 2 3 5 6 | 5 0 0 5 3 2 | 1 - - 0 :|| D.S.  
 自由徜徉自由徜徉自由徜徉啊自由徜徉。  
 最美阳光最美阳光最美阳光啊最美阳光。

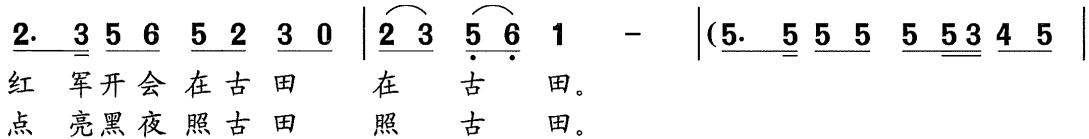
结束句  
 2 2 3 5 6 | 5 0 0 5 6 5 | i - - - | i - - - | i (1 1 1 0 0) ||  
 最美的阳光啊阳光。

## 红古田

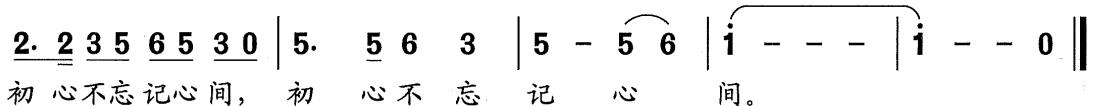
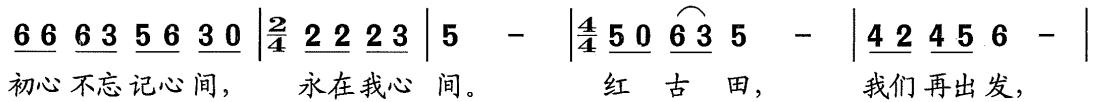
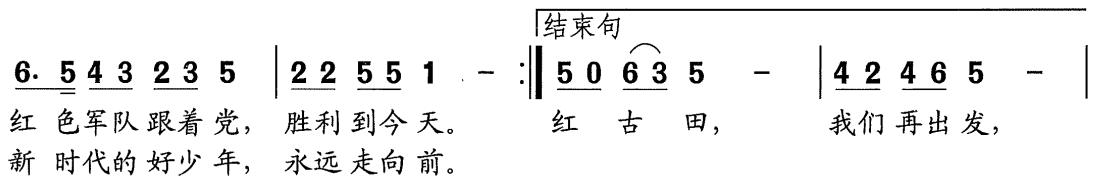
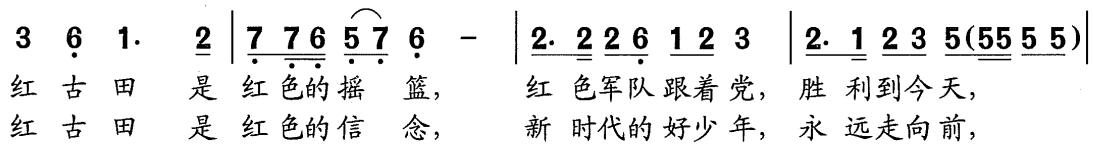
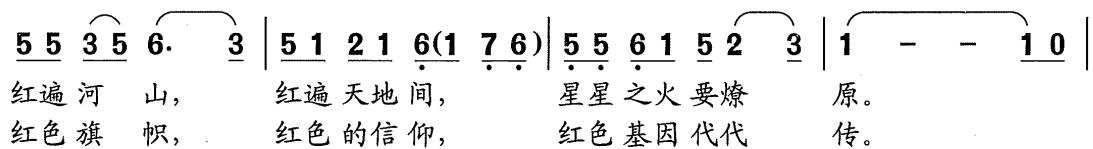
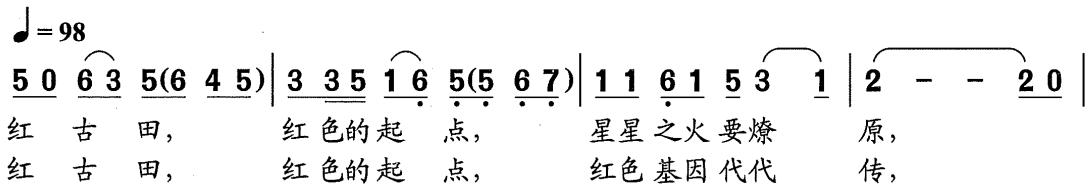
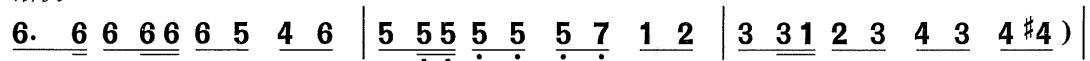
1=♭E 4/4  
 ♩=68 自由地 民歌风 朱胜民词  
 龚耀年曲

3 5 2 3 1 6 5. 6 | 1 2 5 1 2 (5 6 1) | 5 3 5 2 3 1 | 6 2 7 6 5 (2 3 5) |  
 1. 绿绿汀江水 (啊) 弯又弯, 弯过了竹林过龙岩,  
 2. 青青毛公山 (啊) 高又高, 穿过了彩云连着天,

1 1 1 6 1 5 6. 1 | 2 3 2 1 2 3 3. | 2. 3 5 6 5 2 3 0 | 2 1 2 3 5 - |  
 翠绿的枫树林 环抱的小书院啊, 红军开会在古田 在古田,  
 当年红军用的那盏小马灯啊, 点亮黑夜照古田 照古田,



渐快



# 青 青 草

$$1 = G \frac{4}{4}$$

魏晓嵒词丹曲

中速 开心、快乐地

The musical score consists of four measures. The first measure shows the beginning of the melody with lyrics '我是一棵小草' (I am a little grass). The second measure continues the melody with lyrics '一棵青青草' (a green grass). The third measure concludes the melody with lyrics '青青草' (green grass). The fourth measure is a repeat sign followed by a blank line.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains measures 2-2 through 2-6. The second staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains measures 2-7 through 2-11. The third staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains measures 2-12 through 2-16. The lyrics "我比 大树 大 树 渺 小, 没有花儿俏 花儿 俏。" are written below the notes, with measure 2-11 spanning both staves.

我志 气比天高 比 天高比天高， 最爱挺起腰 挺起 腰。

2 2 2 3 5. 3 | 2 3 2 1 - | 5 2 5 6 2 0 1 6 | 2 4 5 . 0 6 | 4 4 2 - - -  
 我爱大地的怀抱，我有自己的骄傲。啊 嘟  
 我爱大地的拥抱，我有自己的荣耀。啊 嘟

The musical score consists of three staves of music. The first staff shows the melody in G major with a common time signature. The lyrics "小草，小草，" are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the melody. The lyrics "我是棵小草，" and "我对太阳微笑，" are written below the notes.

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody in common time with a key signature of one sharp. It includes a treble clef, a sharp sign, a bass clef, and a common time signature. The bottom staff shows lyrics in Chinese: '我对泥土撒娇。我向天空舞蹈。' The lyrics correspond to the melody notes.

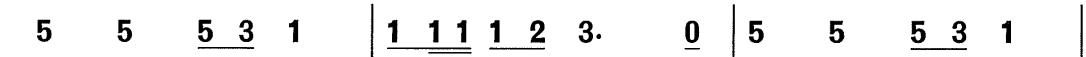
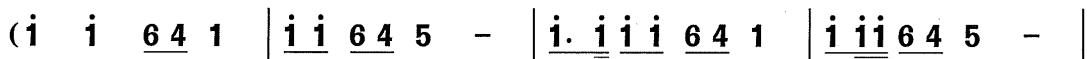
2.  
5. - - - : || 2 - - ^ 2 2 | 2 5. 5 ^ #4. 2 | 2 - - - | 2 - 0 0 ||  
噜 嘬 啊啰 嘬 嘤 啰 嘬

# 中 国 故 事

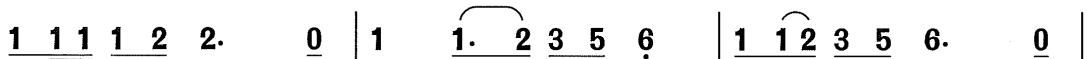
$1=\flat E \frac{4}{4}$

$\text{♩}=95$  有朝气地

木 之词  
蔡海波曲

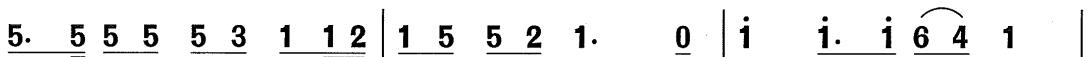


1. 开 口 第一句 叫的是娘和爹， 入 学 第一课  
2. 爱 听 爷爷说 嫦娥奔明月， 常 听 先生说



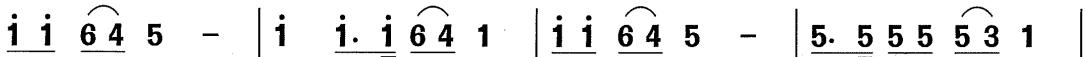
读的是 a o e。 宫 商 角 徵 羽， 横 竖 点 撇 捺，  
泱泱 大中国。 精 卫 填 沧 海， 丝 路 穿 大 漠，

※(反复时转  $1=E$   $\text{♩}=72$ )

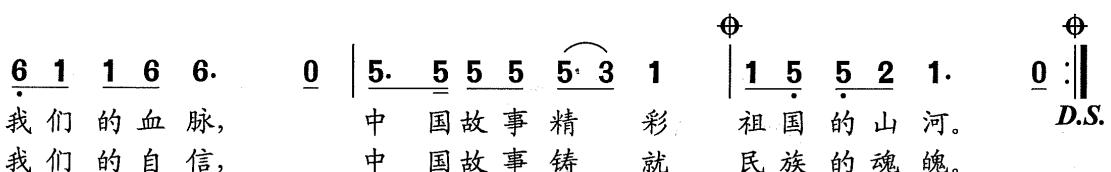


一 架 古 琴 会 知 音， 一 支 羊 毫 走 龙 蛇。 中 国 的 历 史  
镰 刀 斧 头 开 天 地， 五 谷 丰 登 好 生 活。 中 国 的 文 化

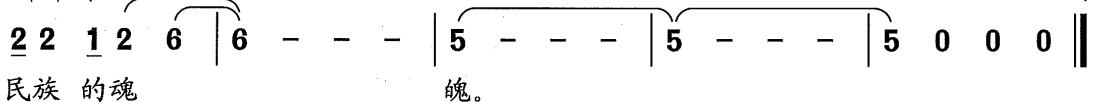
(反复时转回原速  $\text{♩}=95$ )



很 久 很 久， 中 国 的 故 事 很 多 很 多。 中 国 故 事 流 淌  
很 美 很 美， 中 国 的 故 事 世 界 传 说。 中 国 故 事 讲 述



结束句

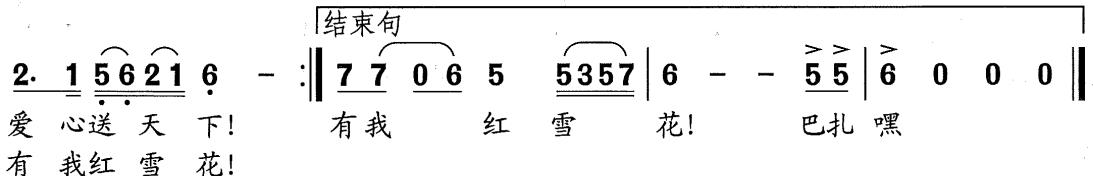
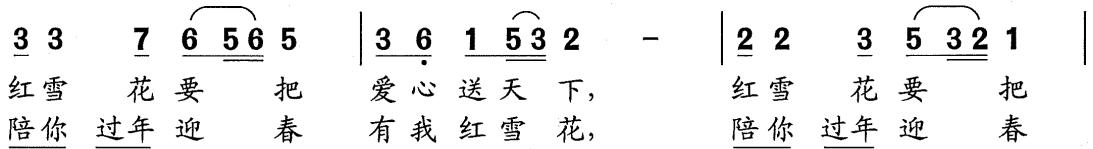
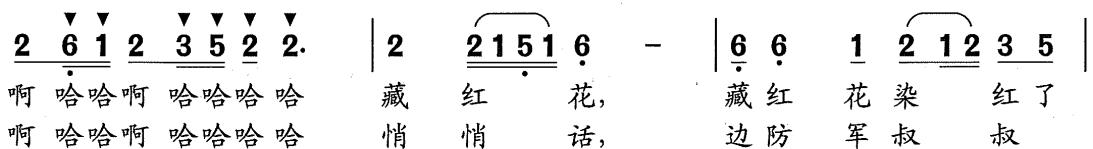
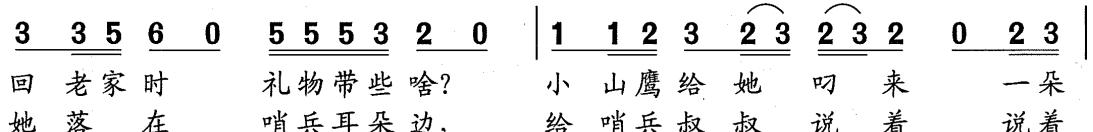
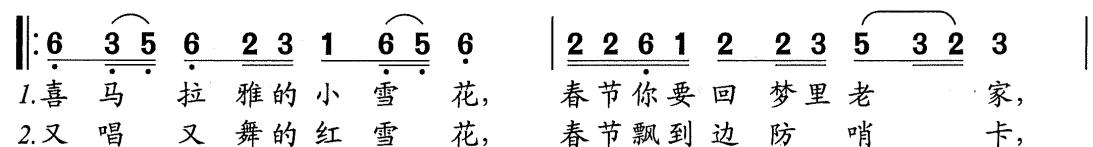
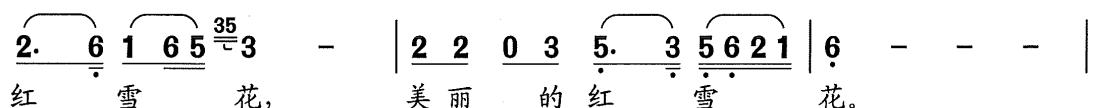
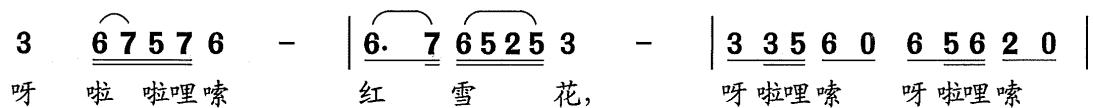


# 红 雪 花

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=68 自豪、愉悦地 藏族风

李幼容词  
高志曲



最 美 的 童 话

$$1 = C \frac{3}{4}$$

♩ = 90 抒情、温馨地 圆舞曲风

魏 岚词

〔马来西亚〕张蔚乾曲

1 2 | 3. 2 3 6 | 5 - 3 2 | 1. 1 2 3 | 5 3. 3 5 | 4. 6 · 4 5 |  
 1.有一 天 我问妈 妈， 去哪 儿 能 遇见 童话， 妈妈 说 等 秋天  
 2.有一 天 我问爸 爸， 去哪 儿 能 遇见 童话， 爸爸 说 等 冬天

A musical score for the song '那时' (Then). The score consists of two staves of five-line music. The first staff uses a common time signature with a 'C' symbol. The second staff uses a common time signature with a 'G' symbol. The vocal line includes lyrics in Chinese characters: '吧，那时 候 你就 看见 它。' The piano accompaniment includes a bass line and chords.

5 - 3 2 | 1. 1 2 3 | 5 3. 3 5 | 4. 6 4 5 | 3 - 3 1  
 等, 等 到 到 (那)秋天 来啦, 秋天 金 碧 辉 煌, 像 宫  
 等, 等 到 到 (那)冬天 来啦, 冬天 晶 莹 剔 透, 像 公

2 2 6 2 | 1 - - | 1 0 1 7 | 6. 3 5 6 | 5 - 3 5 |  
殿主一样奢华。落叶一片飞舞，  
一样无瑕。雪花一朵飘舞，  
像蝴蝶天

1. 3 5 6 | 5 - 6 5 | 6. 1 5 | 3 - 3 2 | 1. 2 3 6 | 5 - 3 1  
 呀 我的童 话 原来 在 这里 呀, 秋 天 天 呀秋 天, 你是  
 呀 我的童 话 原来 在 这里 呀, 冬 天 天 啊 冬 天, 你 是

# 家乡荔枝红

1=♭E  $\frac{6}{4} \frac{4}{4}$

♩=70 喜悦地

李黎词  
蔡海波曲

♩=106

$\overbrace{6\ 5\ 6}^{\frac{5}{4}} - - - | \overbrace{7\ 6\ 7\ 6}^{\frac{5}{4}} - - - || : (\overbrace{7\ 6\ 7\ 6\ 3}^{\frac{5}{4}} \overbrace{7\ 6\ 7\ 6}^{\frac{5}{4}} |$   
荔枝红! 荔枝红!

$7\ 7\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 3 | \underline{3\ 2\ 3}\ 2\ \cdot\ \underline{6\ 3\ 2\ 3}\ 2 | \underline{3\ 3\ 3}\ 2\ 0\ 1\ 2\ 3\ 6 |$

$\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3\ 5} | \underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 0}^{\frac{5}{4}} \underline{6\ 0} |$   
1. 我的家乡荔枝红  
2. 我的家乡荔枝红

$\overbrace{6\ 5\ 6\ 3}^{\frac{5}{4}} - | (3\ 3\ 5\ 6\ 6\ 5\ 6\ 3) | \overbrace{5\ 6\ 6\ 6\ 6\ 5\ 6}^{\frac{5}{4}} | \underline{1\ 1\ 3\ 3\ 2} - |$   
荔枝红; 家乡家乡荔枝红, 红红的荔枝像(那)红灯笼,  
荔枝红; 家乡家乡荔枝红, 红红的荔枝甜在咱心中,

$(3\ 3\ 5\ 6\ 6\ 3\ 3\ 2) | \underline{6\ 3\ 3\ 3\ 3\ 3} | \overbrace{5\ 6\ 3\ 2}^{\frac{5}{4}} 1\ 0 | \underline{3\ 3\ 5\ 6\ 2\ 0} |$   
红红的荔枝红灯笼。牵着幸福和美好 和美 好, 照亮梦 想  
红红的荔枝甜心中。多少喜悦在荡漾 在荡 漾, 童年时 光

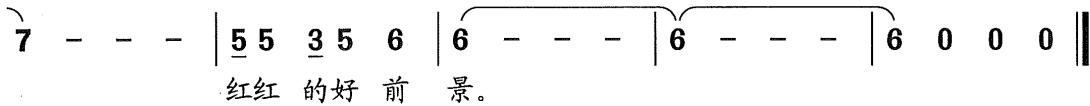
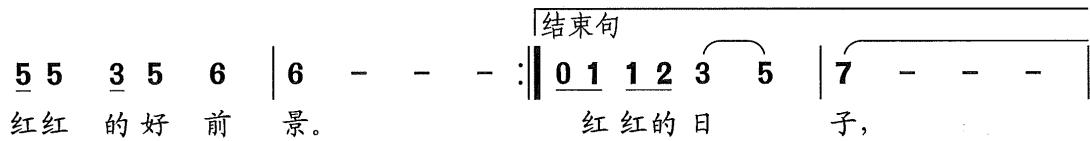
$\underline{1\ 1\ 2\ 3\ 6\ 0} | (1\ 1\ 1\ 1\ 3\ 1\ 7) | \overbrace{\underline{6\ 6\ 7\ 1\ 6\ -})}^{\frac{7}{4}} | \underline{6\ 5\ 6\ 0} |$   
笑呀笑盈盈, 照亮梦想笑盈盈, 笑呀笑盈盈。 妈 妈说,  
乐呀乐融融, 童年时光乐融融, 乐呀乐融融。 妈 妈说,

$\overbrace{7\ 6\ 7\ 6\ 6}^{\frac{5}{4}} | \underline{7\ 6\ 7\ 2\ 2} | \overbrace{3\ 5\ 6\ 3}^{\frac{5}{4}} - | \underline{2\ 1\ 2\ 0} |$   
荔枝红 是汗 水 汗水 的 结 晶。 爸 爸说,

$\overbrace{3\ 2\ 3\ 2\ 2}^{\frac{5}{4}} | \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 1} | \overbrace{2\ 3\ 6}^{\frac{5}{4}} - | \overbrace{\underline{7\ 6\ -\ -\ -}}^{\frac{7}{4}} | \underline{6\ -\ -\ -} |$   
荔枝红 是辛 劳 辛劳 的 收 成。 哟

$\overbrace{7\ 6\ 7\ 6\ 3\ 7\ 6\ 7\ 6}^{\frac{5}{4}} | \underline{7\ 7\ 7\ 6\ 5\ 6\ 7\ 3} | \overbrace{3\ 2\ 3\ 2\ 6\ 3\ 2\ 3}^{\frac{5}{4}} 2 |$   
荔枝红 啊荔枝红, 红红的日子好前景。 荔枝红 啊荔枝红,

$\underline{3\ 3\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 6} | \overbrace{0\ 1\ 1\ 2\ 3\ 5}^{\frac{5}{4}} | \underline{7\ -\ -\ -} |$   
红红的日子好前景。 红红的日 子,

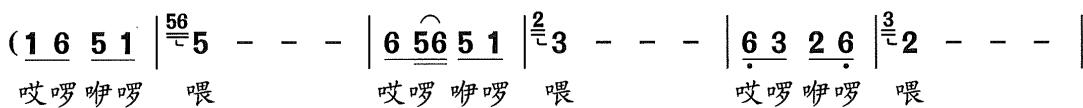


## 云中大漈美天下

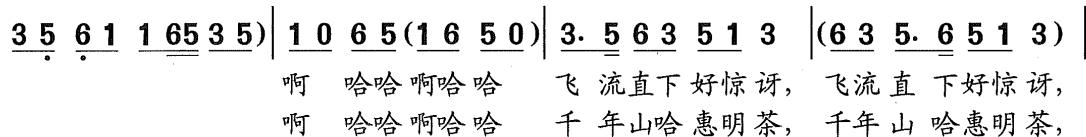
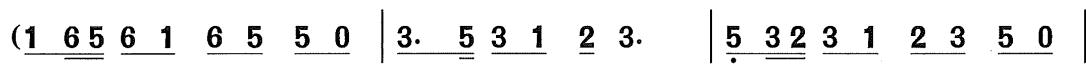
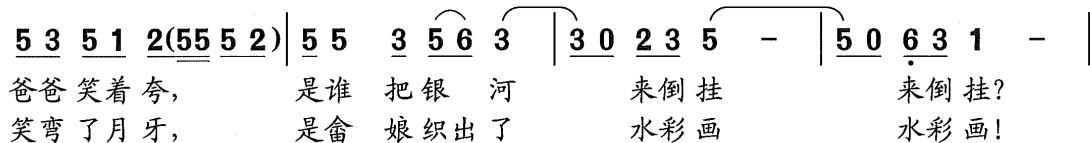
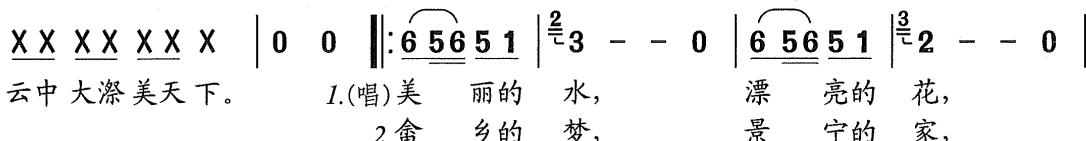
1=F  $\frac{2}{4} \frac{4}{4}$

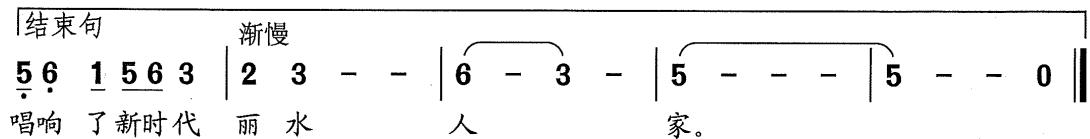
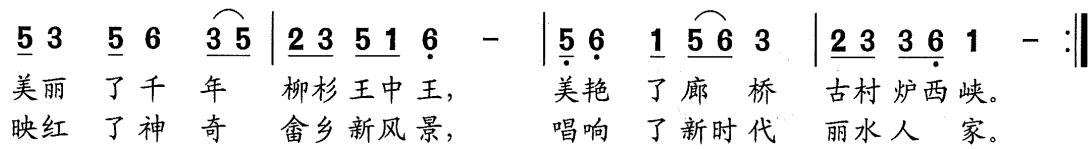
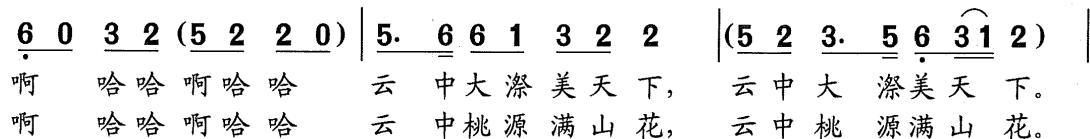
$\text{♩}=74$  清新、优美地

李幼容词  
龚耀年曲



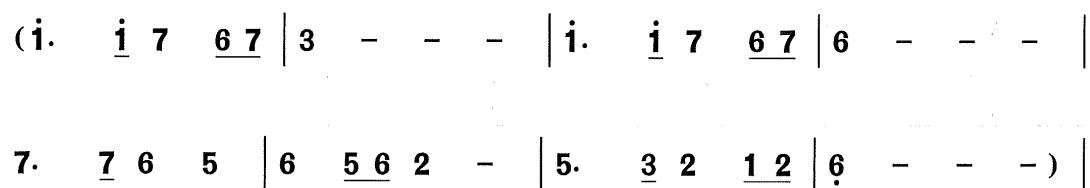
$\text{♩}=86$  轻快地





## 爸爸的海浪花

1=♭E  $\frac{4}{4}$  魏 岚词  
♩=88 深情地 蔡海波曲



3 3 6 3 - | 2 1 2 6 - | 6. 5 3 3 2 1 | 3 - - - |  
 1.爸爸 爸爸 他 不在家, 他 在遥远的南 沙。  
 2.爸爸 爸爸 他 也想家, 他 也会放心不 下。

1 2 3 6 5 | 3 1 2 2 - | 5. 3 2 2 1 2 | 6 - - - |  
 守着 海 岛 哨 卡, 保 卫 我们的国 家。  
 (5 5 3)  
 他说 只 要 闲 暇, 就思 念 我和妈 妈。

6. 5 6 6. | 6 7 5 6 - | 7. 7 6 5 6 | 5 6 2 3. 0 |  
 爸 爸 爸 爸 他 真 伟 大, 为 了 大 家 舍 小 家。  
 爸 爸 爸 爸 他 真 伟 大, 舍 了 大 家 为 大 家。

2 2 1 6 1 | 3 1 2. 0 | 3 2 3 5 3 5 6 | 6 - - - |  
 我好 想 好 想 他, 却 不 愿 催 他 回 家。  
 我好 想 好 想 他, 却 不 愿 让 他 牵 挂。

i. i 7 7 6 7 | 3 - - - | i. i 7 7 6 7 | 6 - - - | 7. 7 6 5 |  
 只 愿 变成 一 朵 变 成 一 朵 海浪 花， 去 到 爸 爸  
 只 愿 变成 一 朵 变 成 一 朵 海浪 花， 来 到 爸 爸

6 5 6 2. 0 | 3 2 3 5 5 3 | 5 5 3 5 6 7 6 | 6 - - - :||  
 身 边， 偷偷 地 陪 伴 他， 偷偷 地 陪 伴 他。  
 身 边， 悄悄 地 守 候 他，

2.  
 5 5 3 5 6 7 | 7 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||  
 悄悄 地 守 候 他。

## 歌声飘到海那边

1=D 4/4

魏德泮词  
雷立新曲

♩=116 轻快地

6 6 5 6 3 5 | 1 6 6 5 6 - | 2 2 2 3 2 1 6 | 5 3 3 2 3 - |  
 1. 西 湖 的 风 吹 到 阿 里 山， 龙 井 茶 香 飘 落 日 月 潭，  
 2. 九 色 鹿 来 到 你 身 边， 清 泉 水 流 进 你 心 田，

6 6 6 5 6 5 3 | 5 2 3 2 1 6. 6 | 2 2 2 3 5 6 3 | 2 3 5 6 - |  
 我们 小 小 歌 手 过 海 峡 呀， 把 乡 音 带 给 海 那 边 小 伙 伴。  
 轻 轻 一 句 乡 音 传 友 爱 呀， 牵 起 海 峡 两 岸

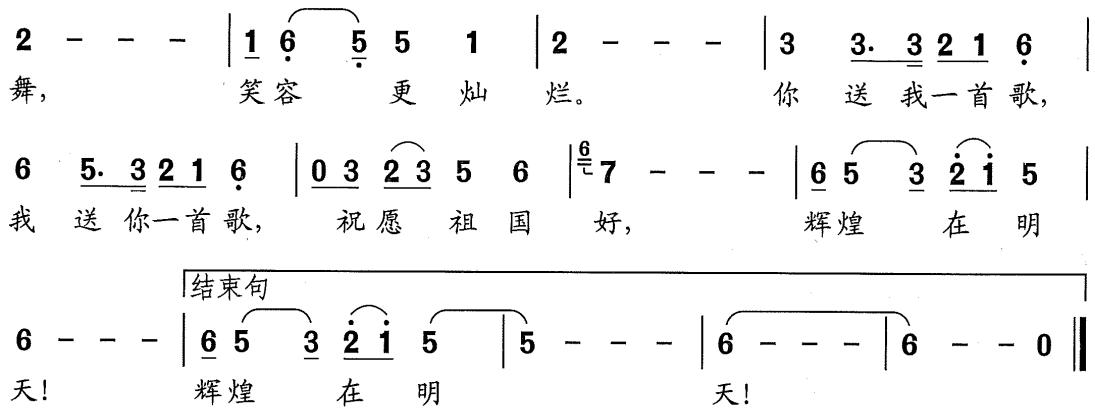
(2 2 2 3 5 6 3 | 2 3 5 6 - ) | 2 3 5 7 6 - | (2 3 5 3 6 0 3 5 6 7 ) |  
 乡 情 绵 绵。

i i 6 3 6 | 5 - - - | 3 3 5 6 1 6 | 5 - - - | 6 5 6 5 6. 5 |  
 你 在 海 那 边， 我 在 (呀) 海 这 边， 都 是 龙 子 龙

2 - - - | 1 6 5 5 1 | 2 - - - | 3 3 3 2 1 6 | 6 5. 3 2 1 6 |  
 孙， 相 亲 更 相 欢。 你 送 我 一 束 花， 我 送 你 一 束 花，

0 3 2 3 5 6 | 6 7 - - - | 6 5 3 2 1 5 | 6 - - - | D.C.  
 祝 愿 祖 国 好， 辉 煌 在 明 天！

i i 6 3 6 | 5 - - - | 3 3 5 6 1 6 | 5 - - - | 6 5 6 5 6. 5 |  
 你 在 海 那 边， 我 在 (呀) 海 这 边， 一 起 唱 歌 跳



## 黄浦江畔的孩子

1=♭B  $\frac{4}{4}$

流畅、充满阳光地

柳明材词  
龚耀年曲

5 3 6 5 6 4 1. | 1 6 4 1 2 3 0 | 2 1 2 3 4 2. | 2 6 6 6 2 6 7. |  
1. 你 是 岁 月 的 眼 睛 岁 月 的 眼 睛, 遥 望 石 库 门 前, 穿 越 烽 火 硝  
2. 你 是 春 风 白 玉 兰 春 风 白 玉 兰, 绽 放 浦 江 两 岸 高 楼 林 立 的 外

5 - - 0 | 5 3 6 5 6 4 1. | 1 5 4 3 4 5 6 0 | 5. 5 3 5 4 2. |  
烟。 这 座 英 雄 的 城 市 英 雄 的 城 市, 好 八 连 的 故 事,  
滩。 这 座 开 放 的 城 市 开 放 的 城 市, 追 梦 的 理 想,

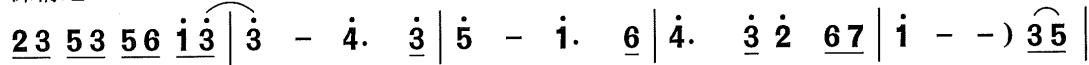
2 6 5 6 3 1 2 3 | 4 - 3 1 2 | 1 - - 0 : | (6 3 5 5 1 6 5 3 5 0 |  
永 远 让 人 心 暖, 让 人 心 暖。  
天 天 出 新 篇, 天 天 出 新 篇。

2 2 3 2 1 6 1 2 1 0 | 6 6 i 5 3 6 5 6 0 | 2 3 2 1 6 1 1 2 3 0 |  
0 0 0 0 | X X X X X X X X | X X X X X X X X |  
(数板) 新 时 代 上 海 在 领 先, 快 乐 孩 子 幸 福 童 年,

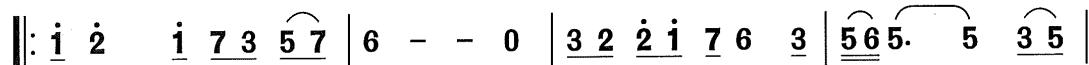
6 6 i 5 3 6 5 6 0 | 2 1 6 i 3 2 1 2 0 | i i 6 5 3. 6 |  
X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |  
赛 车 场 里 看 飙 车, 迪 士 尼 乐 园 噗 翻 天, 科 技 馆、博 物 馆、

5 i 6 5 3 2 3 0 | 2 3 5 i 6 5 3 | 5 2 3 5 3 2 1 2 6 | 5 2 3 5 3 2 1 2 1 0 |  
X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X 0 X 0 X - |  
动 物 园、世 博 园, 航 空 母 舰 大 飞 机, 磁 悬 浮 的 列 车 上 笑 开 颜。

深情地

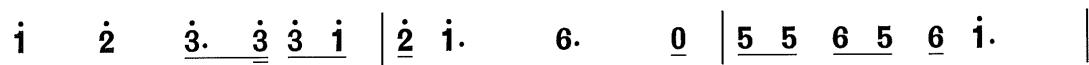


3. 哟  
4. (啊)

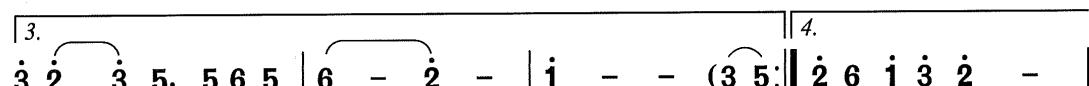


长江 在这里入海, 沪派风情在这 里浪 漫, 啊  
(i. 2 2 i)

党 的一大 在这里召 开, 红色信念你我 相 传, 啊



我 是 黄浦江畔的孩 子, 站在 东方 明珠  
我 是 黄浦江畔的孩 子, 登上 远航 巨 轮



点亮 大上海的夜 晚。 4. 哟 扬帆 全世界



到 天 边。

## 妹娃儿要过河

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=120$

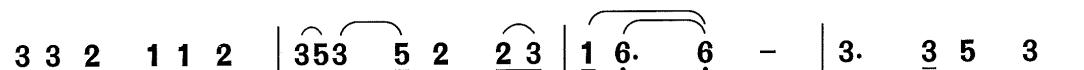
魏 岚词  
毛成东曲



1. 背起小背篓, 打起小赤脚, 踩着江雾  
2. 提起小竹筐, 卷起小裤脚, 踏着江滩



咿 呀 哟, 妹 娃 儿 要 过 河。  
咿 呀 哟, 妹 娃 儿 要 过 河。



咿 呀 哟 呀 子 哟 妹 娃 儿 要 过 河。  
咿 呀 哟 呀 子 哟 妹 娃 儿 要 过 河。

6 - - - | 5 6 6 5 6 6 | 2. 2 2 3 5 5 6 | 3 - - - |

哟， 呀咿哟 呀咿哟 对岸坡上花 朵 朵，  
哟， 呀咿哟 呀咿哟 对岸山上结 果 果，

3. 3 6 3 | 1 2 3 2 - | 5. 3 2 2 3 | 1 6. 6 - :||

花 儿 邀 我 上 坡 坡， 邀 我 上 坡 坡。  
果 儿 约 我 去 坐 坐， 约 我 去 坐 坐。

(间奏略) | 3. 3 5 3 | 6 - - - | 5 6 6 5 6 6 |

过 河 搞 麻儿 哟， 呀咿哟 呀咿哟

2. 2 2 3 5 5 6 | 3 - - - | 3. 3 6 3 | 1 2 3 2 - |

对岸山上结 果 果， 果 儿 约 我 去 坐 坐，

5. 3 2 2 3 | 1 6. 6 - | 2 - - 3 | 5 - 3 - | 5 6 - - - ||

约 我 去 坐 坐， 约 我 去 坐 坐。

## 摇 响 拨 浪 鼓

1=D 2/4

李 幼 容词

♪=100 欢快地 流行风

张阿雅、李改芳曲

3 3 3 3 1 | 3 2 3 | 1 1 1 6 | 5 - | 6 1 | 2 1 6 5 | 6 5 3 1. | 2 - |

1.2. 摆 响 了 拨 浪 鼓 哟， 鼓 声 响 四 方， 响 了 两 千 多 年， 回 声 更 响 亮。

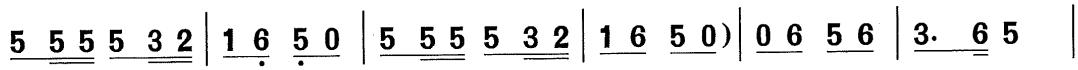
5 6 3 5 | 2 1 0 | 5 6 1 2. | 3 - | 6 1. 1 | 2 1 6 5 | 6 1 3 2 2 | 2 1. |

拨 浪 鼓 的 故 事， 天 下 在 传 扬， 流 传 到 汉 满 蒙 藏， 还 有 纳 西 故 乡。

1 0 | 0 0 | (5 5 5 5 6. | 3 2 1 5 | 6 1 2 1 3 | 3 2 1 0) | 0 0 |

5 - | 5 - | (5 5 5 5 3 2 | 1 6. 5 0 | 5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 0 |

哎 咚 嗒 吧 咚 嗒 吧 咚 嗒 吧 咚 嗒 吧 咚 嗒 吧 咚 嗒 吧



咚 嗒吧咚 嗒吧 咚嗒吧 咚 嗒吧咚 嗒吧 咚嗒吧 小小的 拨浪鼓，  
咚 嗒吧咚 嗒吧 咚嗒吧 咚 嗒吧咚 嗒吧 咚嗒吧 欢乐的 拨浪鼓，



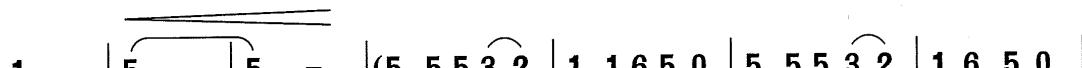
摇响旧时光， 江南有鼓声， 北方鼓声强。 走来  
摇响新时尚， 蒙古族那达慕， 藏家跳锅庄。 鼓响



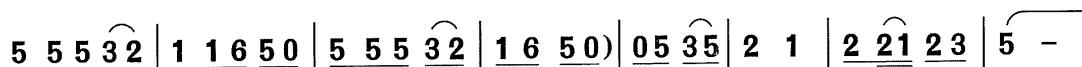
老货郎， 挑货走街坊， 鼓声 伴吆喝， 敲开千家窗。  
彩云南， 回声川陇乡， 义鸟 拨浪鼓， 广场立塑像。



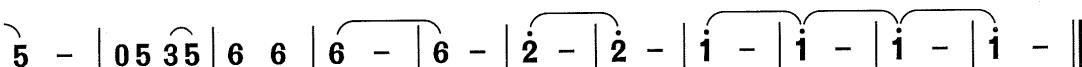
喜了 红妆女， 乐了小儿郎。 百货 小镇变成 国际大商



场。 哟 摆拨浪鼓 咚 嘴格咚， 摆拨浪鼓 咚吧咚。



摇拨浪鼓 咚嘴格咚， 摆拨浪鼓 咚吧咚。 心儿欢畅， 小鼓换大鼓，



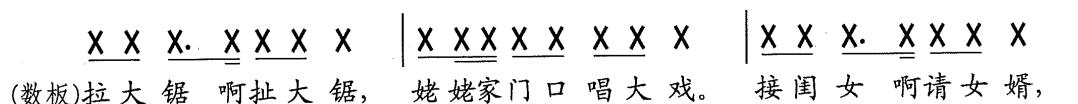
鼓声 浩荡响 东 方。

## 中华小戏迷

1=♭E 4

中速

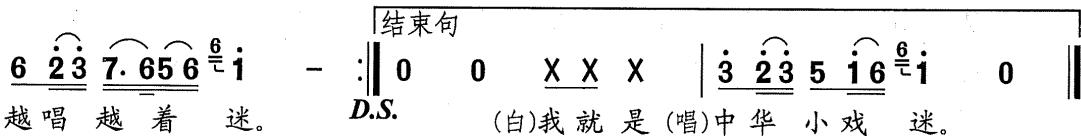
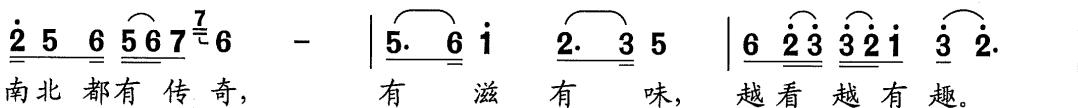
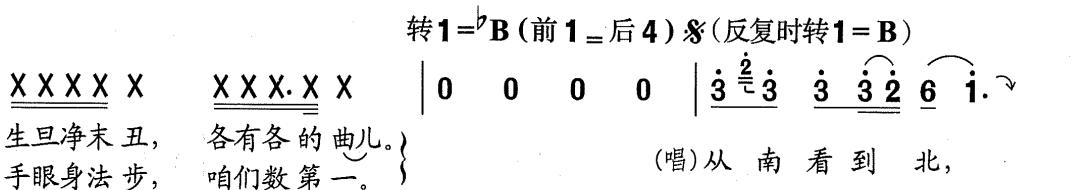
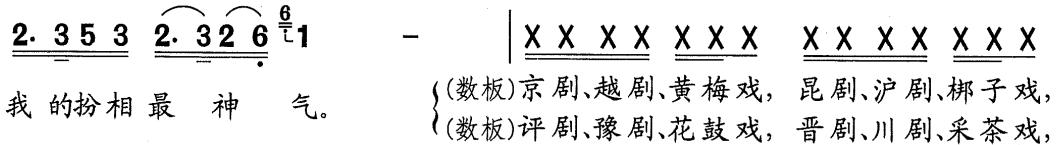
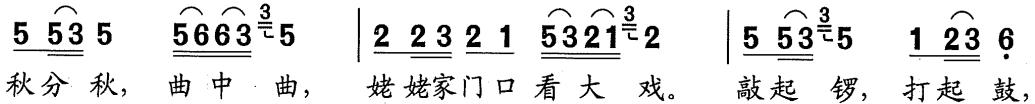
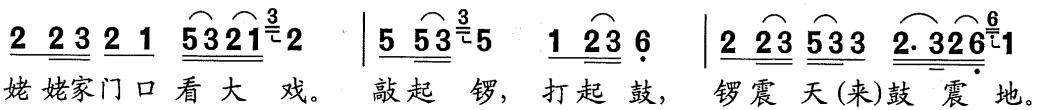
李众词  
石栋颖曲



(数板)拉大锯 啊扯大锯， 姥姥家门口唱大戏。 接闺女 啊请女婿，



就 是不让 狗蛋儿去！ (白)哈哈哈…… 1.2.(唱)春分春， 梨花梨，

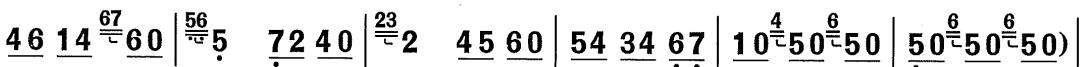
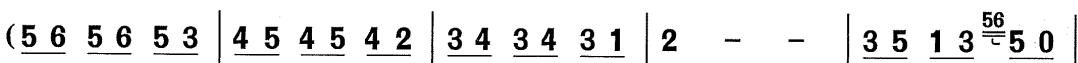


## 燕 子 回 家

1 =  $\flat$  E  $\frac{3}{4}$

热情、欢快地

季新山词  
龚耀年曲



3 - 5 | 6 - 3 | 2 0 1 6 | 5 - - | 1 6 5 0 | 6 - 1 |
   
 1. 垂柳轻摇暖风，吹，南去燕子。  
 2. 飞过麦田飞溪水，归，来燕子。

3 5 1 0 | 2 - - | 3 - 5 | 6 5 3 | 2 3 ? | 6 (2 3 4 5) |
   
 今日回。落尽在我们家的院子里，  
 不觉累。阅尽家国的好风光。

6 5 3 | 2 - 3 | 6 0 2 | 1 - - | 6 4 1 | 6 0 6 - |
   
 精灵地绿可花爱红动无心限美。啦啦啦啦啦啦啦啦

7 - 6 | 5 (6 7 1 3) | 4 2 6 | 4 0 4 - | 5 - 4 | 3 (2 3 4 5) |
   
 啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

6 0 5 | 3 (5 6 1 3) | 2 3 7 | 6 - - | 2 0 3 | 4 0 2 |
   
 多少欢天，盼燕归，轻盈快入乐云。  
 燕欢啼，令我欢，矫健入乐云。

6 - 7 | 5 - - | 5(5 6 7 1 2) | 3 5 0 | 6 5 3 | 2 3 7 0 |
   
 梦里相随。伴我看它，树下河岸边捉迷新。

6 (6 5 3 1) | 5 6 1 | 5 3 0 | 2. 5 2 0 | 1 - - | 1(5 6 7 1 2) : ||
   
 藏泥，伴看它，提水浇燕花卉。  
 泥，看它，抚爱燕宝贝。

[结束句]
 5 6 1 | 6 - 5 | 3(5 6 7 1 3) | 2 5 2 | 1 - - | 1 - - | 1 0 0 ||
   
 燕子今日回。今日回。

# 我是泼水节的水

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=132 欢快地

卢云生词  
雷立新曲

**5 1 3 1 | 3. 5 $\frac{3}{4}$ 5 - | 1 3 3 3 5 | 1 6 $\frac{5}{4}$ 5 - | 1 5 $\frac{2}{4}$ 3 1 |**

1. 请 你 别 问 我 是 谁? 我 是 泼 水 节 的 水。 别 说 水 花  
2. 请 你 别 问 我 是 谁? 我 是 泼 水 节 的 水。 别 说 水 花

**5. 1 6 1 6 | 5 1 5 3 3 | 6. 1 1 - | (5 1 5 3 3 | 6. 1 1 - ) |**

无 翅膀 呀, 佳 节 降 临 我 会 飞。  
不 是 酒 呀, 泼 到 哪 里 哪 里 醉。

**5 1 3 1 | 3. 5 $\frac{3}{4}$ 5 - | 1 3 3 3 5 | 1 6 $\frac{5}{4}$ 5 - | 1 5 $\frac{2}{4}$ 3 1 |**

请 你 别 问 我 是 谁? 我 是 泼 水 节 的 水。 别 说 水 花  
请 你 别 问 我 是 谁? 我 是 泼 水 节 的 水。 别 说 水 花

**5. 1 6 1 6 | 5 1 5 3 3 | 6. 1 1 - | 6 4 1. 6 | 5 $\frac{5}{4}$ 6 - - - |**

无 翅膀 呀, 佳 节 降 临 我 会 飞。 飞 向 太 阳,  
不 是 酒 呀, 泼 到 哪 里 哪 里 醉。 泼 给 乡 亲,

**3 1 6. 5 | 5 $\frac{3}{4}$ 5 - - - | 6 6. 5 5 3 0 | 5 5. 3 3 2 0 | 5 1 5. 2 |**

飞 向 彩 云, 蓝 天 更 明 媚, 大 地 更 明 媚, 人 心 更 明  
泼 给 朋 友, 水 把 笑 声 追, 水 把 快 乐 追, 水 把 幸 福

**2 - - - | 6 4 1. 6 | 6 - - - | 3 1 6. 5 | 5 $\frac{3}{4}$ 5 - - - |**

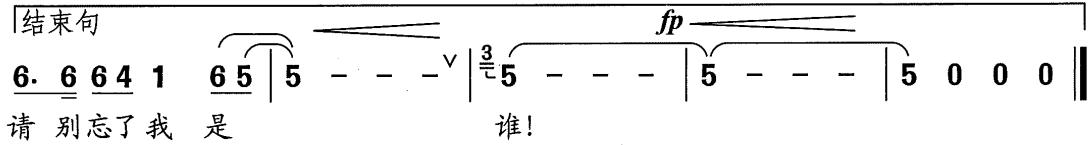
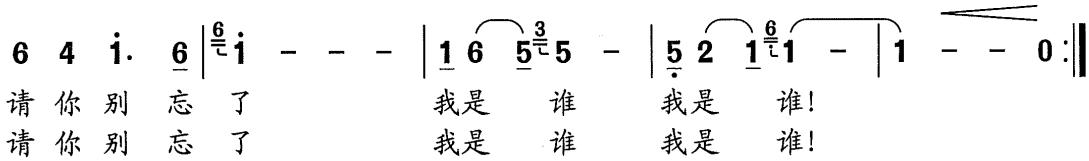
媚。 飞 向 贵 宾, 飞 向 客 人,  
追。 水 花 欢 唱, 水 花 飞 舞,

**6 6. 5 5 3 0 | 5 5. 3 3 2 0 | 5 1 2. 1 | 6 1 - - - |**

献 上 了 美 好, 献 上 了 祝 愿, 献 上 吉 祥 水。  
泼 出 了 歌 声, 泼 出 了 笑 声, 泼 出 多 少 美!

**3 5 0 5 0 5 - | 1 3 3. 5 1 6 6 | 5 5 3. 5 1 6 5 | (5 5 3. 5 1 6 5) |**

水! 水! 水! 当 你 收 到 泼 水 节 泼 水 节 的 祝 福,  
水! 水! 水! 当 你 带 走 泼 水 节 泼 水 节 的 欢 乐,

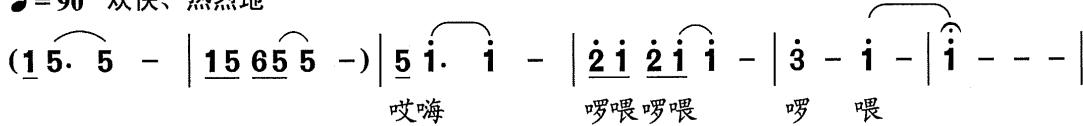


## 花 腰 妹 崩

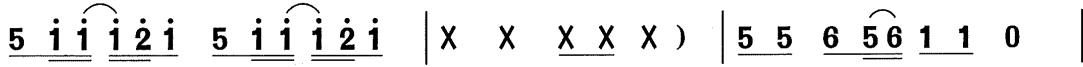
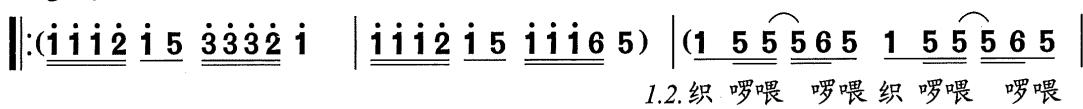
1=C  $\frac{4}{4}$

巍 岚词  
张尉强曲

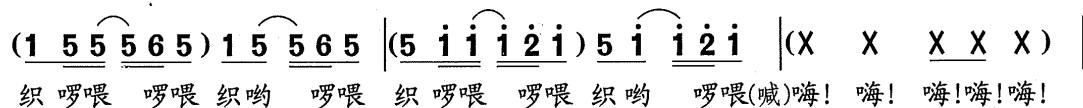
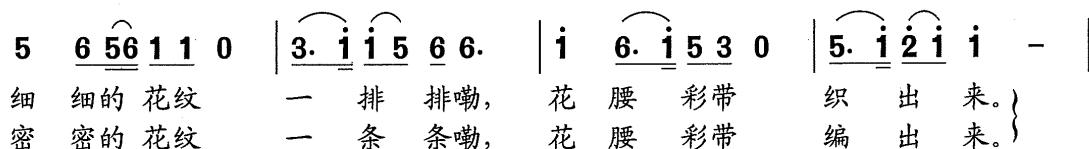
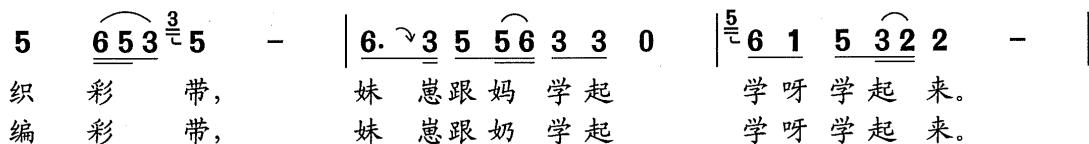
$\text{♩}=90$  欢快、热烈地

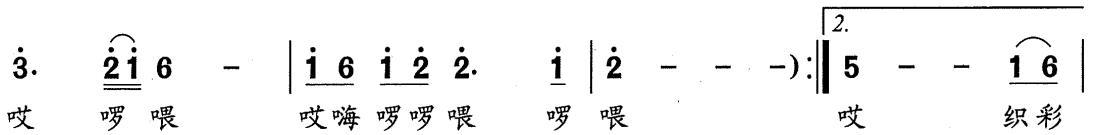
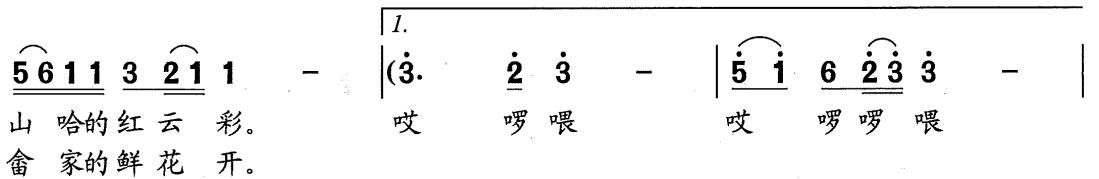
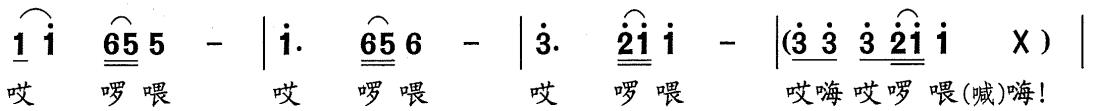
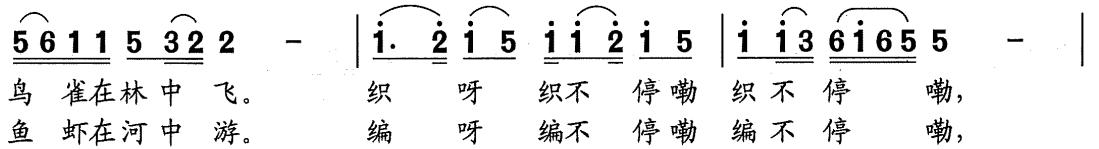


$\text{♩}=92$



织 哟 喂 哟 喂 织 哟 喂 哟 喂(喊)嗨! 嗨! 嗨! 嗨! { (唱)织 呀 织 彩 带 嘣  
(唱)编 呀 编 彩 带 嘣



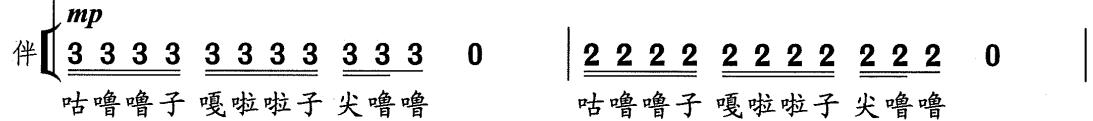
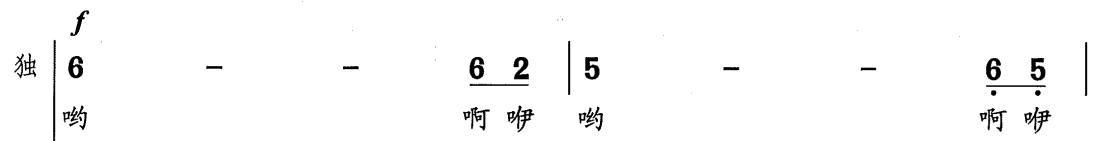
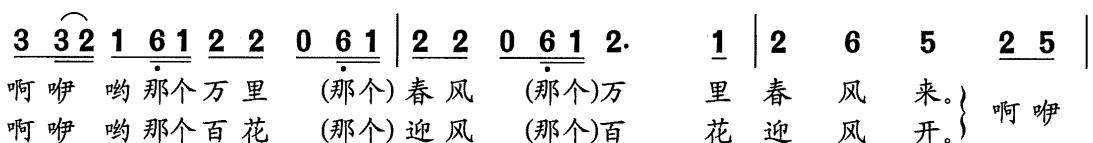
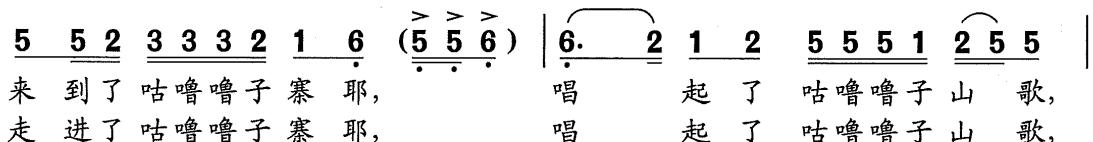
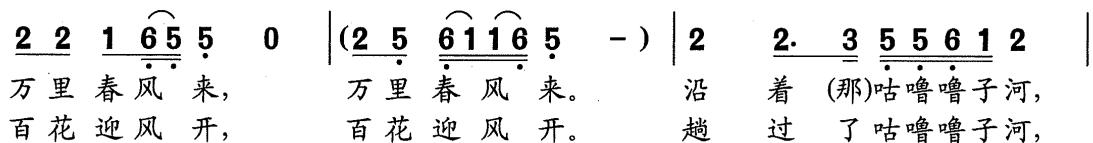
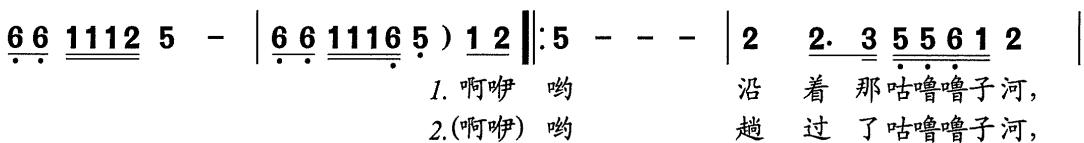


# 咕噜山歌唱起来

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=80$  欢乐地

李 众词  
华建国曲



3 - - - 6. 5 | 2 - - - 0  
 哟 啊 哟 哟  
 7 7 7 7 7 7 7 7 0 | 6 6 6 6 6 6 6 6 0  
 咕噜噜子 嘎啦啦子 尖噜噜

5 5 2 3 6 6 2 3 > X | 5 5 5 6 6 6 6 1 X X  
 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟! (唱) 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟!  
 5 5 2 3 6 6 2 3 > X | 5 5 5 6 6 6 6 1 X X  
 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟! (唱) 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟!

5 5 5 6 2 2 5 6 X X X | 0 0 0 4 2  
 (唱) 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟 哟! (唱) 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟  
 5 5 5 6 2 2 5 6 X X X | 6 6 6 1 2 2 1 6 5 0  
 (唱) 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟 哟! (唱) 咕噜噜子 嘎啦啦子 哟

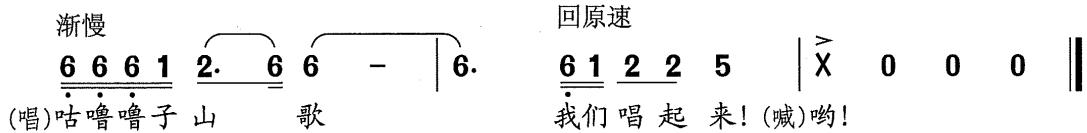
6 6. 6. 5 | 2 2 5 (6. 6 6 5 | 2 2 5) 5. 1 6 6. 1  
 山歌 唱起来, 咕噜山歌 唱起来, {布依 阿妹的  
 布依 阿妹的

2. 3 2 2 2 3 5 1 | 2 - (5 5 1 2 5 | 2) 4 2 6 6.  
 歌声 就是(那)天 簿, 就是(那)天 簿。 咕噜山歌  
 歌声 传到 云天 外, 传到(那)云天 外。 咕噜山歌

6. 5 2 2 5 1 | (5. 5 5 1 2 2 5 1) | 2 2 2 2 5 1 6. 0  
 唱起来, 咕噜山歌 唱起来, 唱得(那)太 阳  
 唱起来, 咕噜山歌 唱起来, 唱得(那)花 儿

6 2 2 2 4 5 6 5 - | (0 i 6 5 4 5 6 i | 2. 6 5. 6 2 5  
 (嘎啦啦子)放 光 彩。  
 (嘎啦啦子)汇 成 海。

1 1 1 0 6 1 2 2 ) 1 2 : | 5 5 2 3 6 6 2 3 > X  
 2. 哟 啊 咕噜噜子 嘎啦啦子(喊)哟 哟!

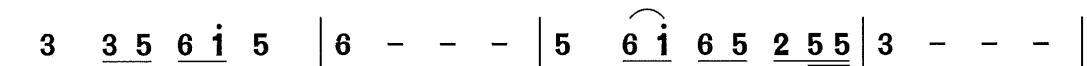


## 草原上的小河

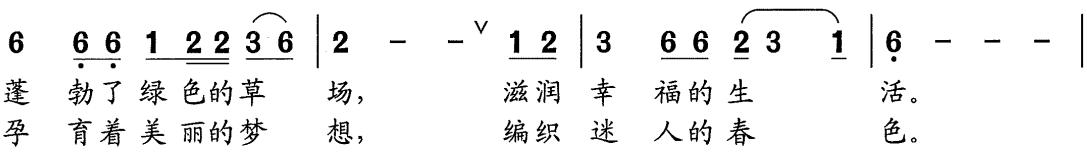
1=D  $\frac{4}{4}$

深情、赞美地

赵鹏词  
晓丹曲



1. 草原上有条小河,  
2. 草原上有条小河,



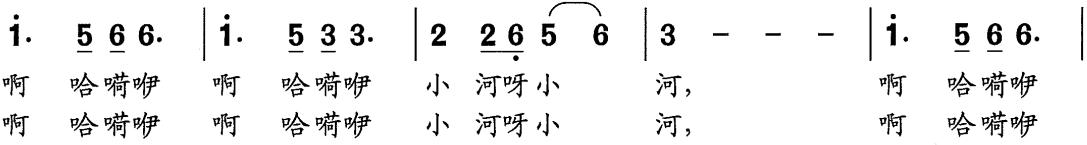
蓬勃了绿色的草场,  
孕育着美丽的梦想,



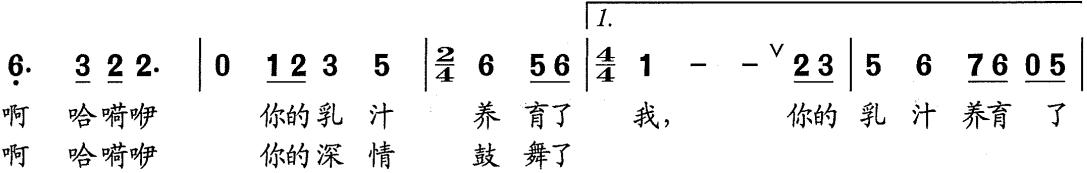
提水的姐姐, 阿妈的牧歌,



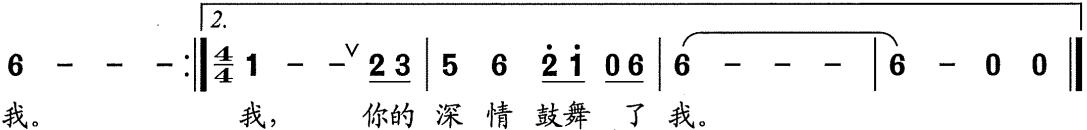
饮水的牛羊, 阿爸的琴声,



啊哈嗬咿 啊哈嗬咿 啊哈嗬咿 啊哈嗬咿



啊哈嗬咿 你的乳汁 养育了我,  
啊哈嗬咿 你的深情 鼓舞了我,



# 又唱万泉河

1=E  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=86$  优美、抒情地

宋小兵团  
雷立新曲

$\underline{\underline{2\ 1\ \ 2\ 3\ \ 2}}\ \ \underline{1\ 6}\ | 5\ -\ -\ -\ | \underline{\underline{2\ 1\ \ 2\ 3\ \ 2}}\ \ \underline{1\ 6} | \frac{3}{4} 5\ -\ -\ -\ |$   
 流水弯弯波连波，三角梅花红似火。

$\underline{\underline{5\ 6\ \ 6\ 5\ \ 5}} | \underline{3\ 2\ \ 2\ 1\ 6} | \underline{\underline{2\ 2\ \ 3\ 1\ \ 2}}\ \ \underline{1\ 6} | 5\ -\ -\ -\ |$   
 黎家小妹放声唱，又唱万泉河万泉河。

$\underline{| : 2\ 1\ \ 2\ 3\ \ 2}\ \ \underline{1\ 6}\ | 5\ -\ -\ -\ | \underline{\underline{2\ 1\ \ 2\ 3\ \ 2}}\ \ \underline{1\ 6} | \frac{3}{4} 5\ -\ -\ -\ |$   
 流水弯弯波连波，三角梅花红似火。  
 流水哗哗歌连歌，梦想花开红似火。

$\underline{\underline{5\ 6\ \ 6\ 5\ \ 5}} | \underline{3\ 2\ \ 2\ 1\ 6} | \underline{\underline{2\ 2\ \ 3\ 1\ \ 2}}\ \ \underline{1\ 6} | \frac{6}{4} 1\ -\ -\ -\ |$   
 黎家小妹放声唱，又唱万泉河万泉河。

$(\underline{\underline{5\ 6\ \ 3\ 5\ \ 2\ 3\ \ 6\ 5}} | 1\ -\ -\ 0) | \underline{\underline{1\ 1\ \ 1\ 5\ \frac{5}{4} 6}}\ -\ | \underline{\underline{3\ 2\ \ 1\ 5\ \frac{5}{4} 6}}\ -\ |$   
 又唱万泉河，又唱万泉河，  
 又唱万泉河，又唱万泉河，

$\underline{\underline{2\ 2\ \ 2\ 1\ \ 6\ \ 5}} | 3\ -\ -\ -\ | \underline{\underline{5\ 6\ \ 5\ 3\ \ 2}}\ -\ | \underline{\underline{3\ 5\ \ 3\ 2\ \ 1}}\ -\ |$   
 奶奶随声跟我合。红色岁月解放路，  
 爸爸拍手跟我合。春天的故事改革潮，

$\underline{\underline{6\ 1\ \ 2\ 3\ \ 6}}.\ \ \underline{3\ |\ 5\ -\ -\ -\ | 5\ -\ -\ 0\ | 5\ \ \underline{5\ 3\ \ 2\ .\ \ 3}}\ |$   
 一路向前一路歌。  
 一路春风一路歌。  
 万泉河，万泉河，  
 结束句

$\underline{\underline{6\ 5\ \ 5\ 2\ \frac{2}{4} 3}}\ -\ | \underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 3\ \ 5\ 0\ \ 6\ 2}} | 1\ -\ -\ -\ :\underline{\underline{5\ \ 5\ 3\ \ 2\ .\ \ 3}}\ |$   
 万泉河，闪耀的都是幸福的歌。  
 万泉河，万泉河，  
 结束句

$\underline{\underline{6\ 5\ \ 5\ 2\ \frac{2}{4} 3}}\ -\ | \underline{\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 3\ \ 6\ 5\ \ 3\ 2\ \ 2}}\ -\ -\ -^v | \underline{\underline{5\ -\ -\ -\ | 5\ -\ -\ -\ ||}}$   
 万泉河，闪耀的都是幸福的歌。  
 万泉河，万泉河，  
 结束句

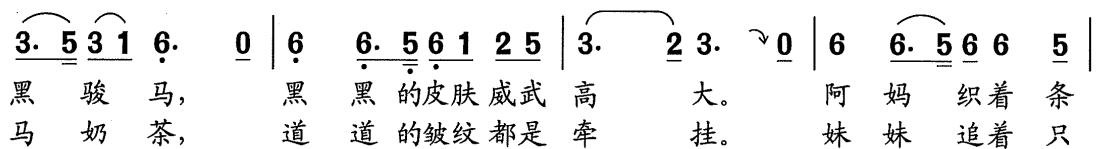
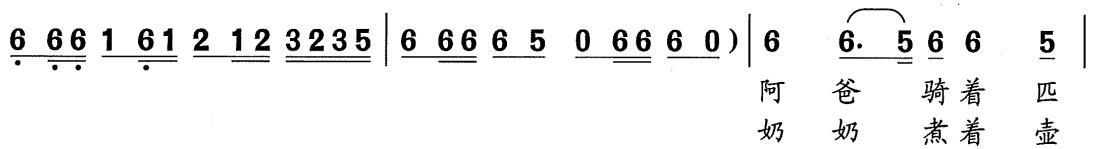
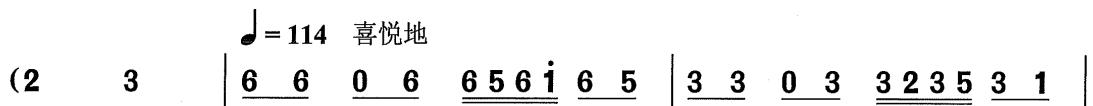
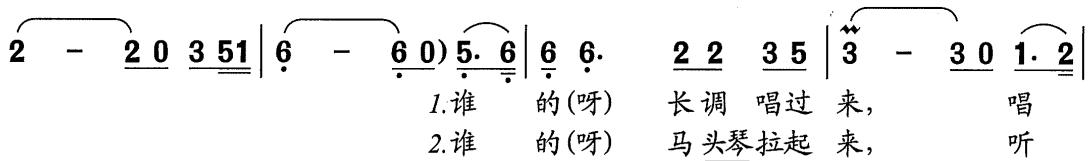
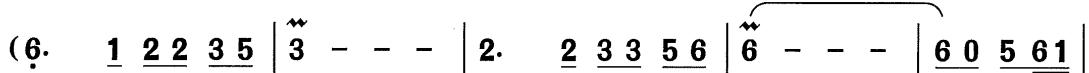
注：万泉河是海南岛第三大河，位于海南岛东部，发源于五指山，一部名剧《红色娘子军》使琼海市万泉河风景名胜区美名远扬。

# 草原童話

1=F  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

$\text{♩}=72$  辽阔、幸福地

魏 岚词  
蔡海波曲



渐慢

**结束句**

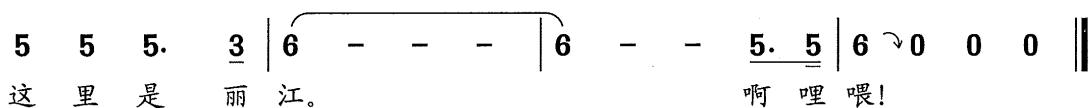
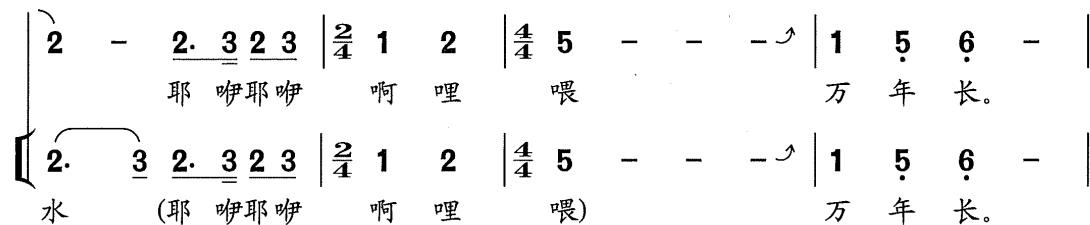
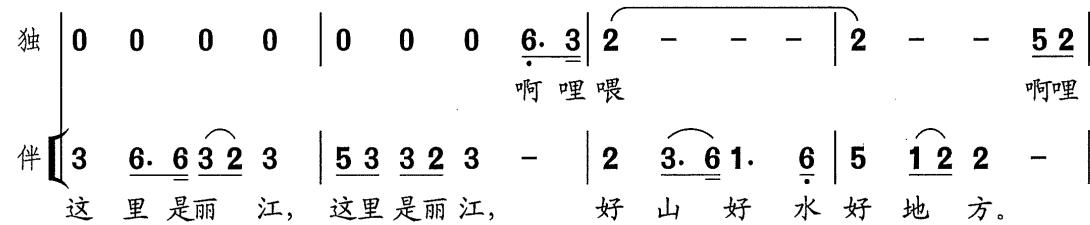
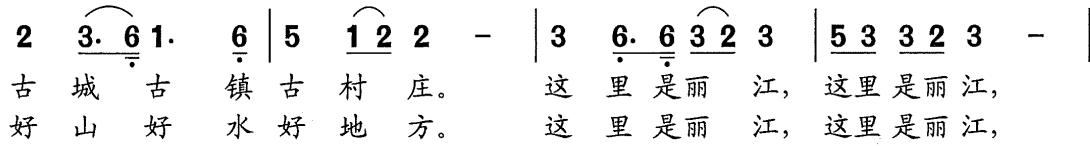
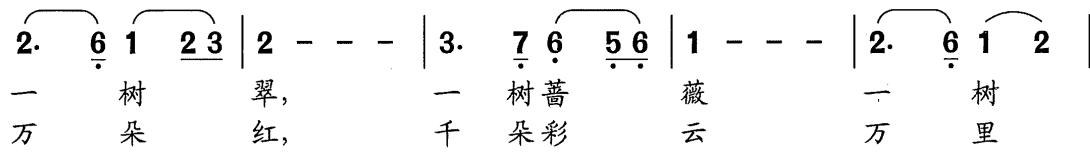
## 这是丽江

$$1 = F \cdot \frac{4}{4}$$

中速稍快 热情地

李 众词  
徐晓明曲

1.	<u>6</u> <u>2</u> 3.	1 <u>2</u> 1 <u>6</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> 1 <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	1 <u>2</u> 3 2 -
1. 玉	龙雪山	高 万丈，	蓝天白 云 多么 晴朗。	
2. 黑	龙潭水	闪 银光，	阡陌山野 多么 芬芳。	
3.	<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> 2	1 <u>5</u> <u>2</u> 3 -	<u>2</u> . 1 <u>2</u> 3	1 <u>5</u> <u>6</u> -
四拉	方街里子	看四方，	茶马古道 走马帮。	
	市坝子	很宽广，	锦绣春暖 洋洋。	
(2.)	<u>1</u> <u>2</u> 3	1 <u>5</u>   <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> 0)	1. <u>5</u> 1 <u>5</u> <u>2</u>   3 - - -	
茶锦	马古道绣春	走马帮 春风 暖洋洋	啊哩喂! 啊哩喂!	柳桃花
			一千	树绿 朵桃

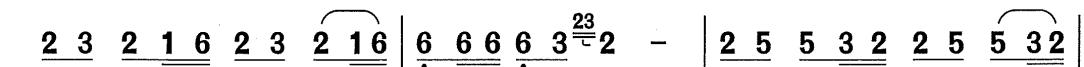


# 川江谣

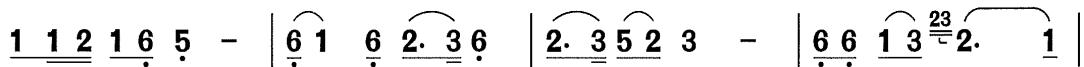
1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=90$  潇洒地 重庆民歌风

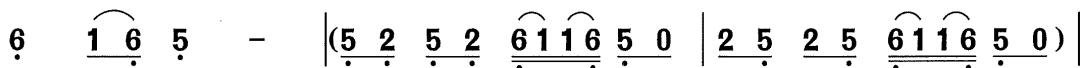
魏 岚词  
刘 锐曲



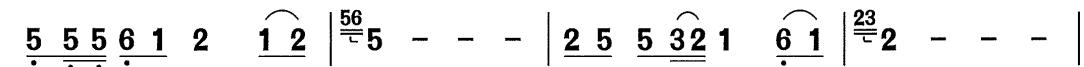
1. 太阳出来(嘛)喜洋洋, 喜呀嘛喜洋洋, 洋洋洒洒(嘛)照川江,  
2. 太阳出来(嘛)喜洋洋, 喜呀嘛喜洋洋, 波波辣辣(嘛)照川江,



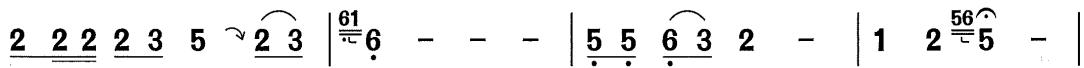
照呀嘛照川江, 一川江(赛)千重浪, 汽笛声声  
照呀嘛照川江, 一川江(赛)万重山, 山城高高



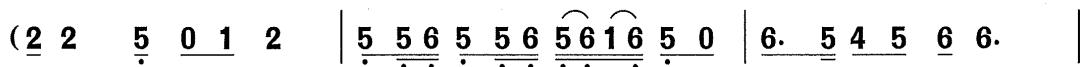
水茫茫。} 嘟扯 嘟扯 光光扯 嘟扯 嘟扯 光光扯  
雾茫茫。}



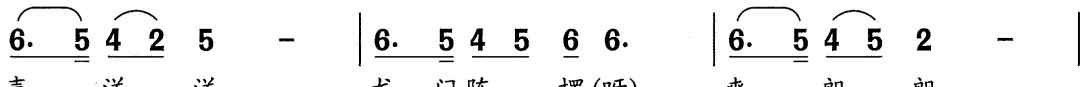
{川江的扁担长 又长, 麻辣酸甜满箩筐,  
{川江的娃儿爽 又爽, 火辣机灵俏模样,



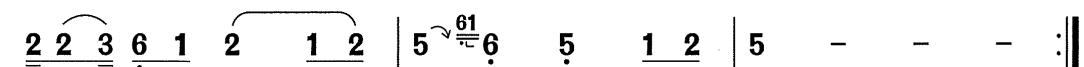
川江的号子长又长, 喊山喊水 喊太阳。  
川江的日子爽又爽, 爱山爱水 爱太阳。



唧唧 扯 光扯 嘿哩格唧哩格光光扯 川江谣一唱(呀)

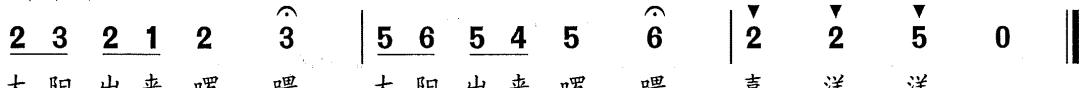


喜洋洋, 龙门阵一摆(呀) 爽朗朗,



{不进茶馆(赛) 茶不香 茶不香。  
{不吃火锅(赛) 吃不香 吃不香。

结束句



太阳出来啰喂, 太阳出来啰喂, 喜洋洋。

新时代的向阳花

$$1 = D \frac{4}{4}$$

热情、自豪地

臧思佳词  
龚晓婷曲

(0 5 6 7) | i. i 5 i 0 7 5 | 6. 6 4 6 5. 4 5 | 6. 6 5 i 5 3 5 |

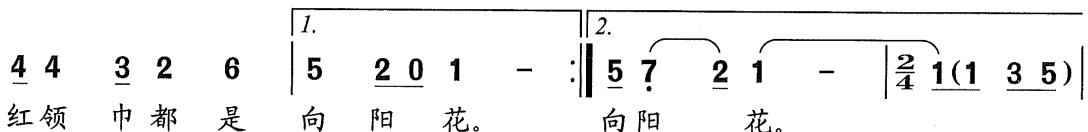
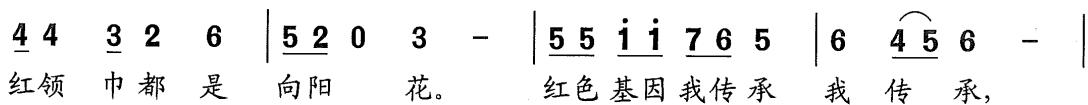
**6. 5 4 3 2. 34 | 5 3. 4 5 5 5 | i. 7 2 i i 7 6 | 5. 5 6 5 5 3 2 5 |**

5 2    i 7 i 0 i 0) | 3. 4 5 0    5 - | 5 6    4 6    5(1 2 3) |  
日出东方 满天霞，

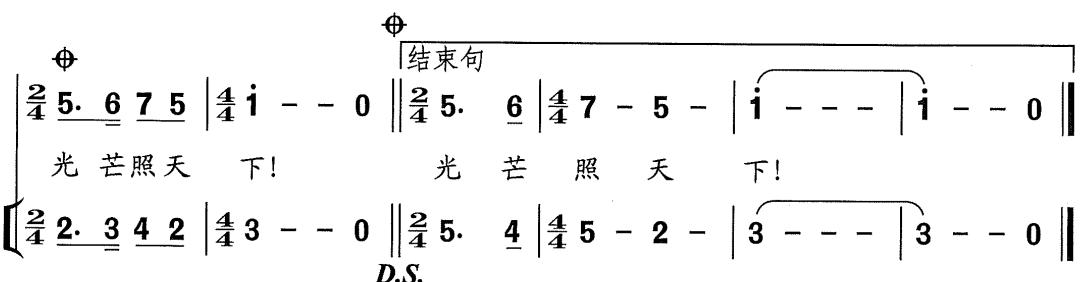
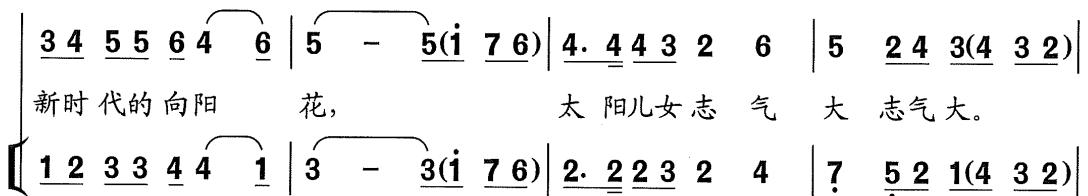
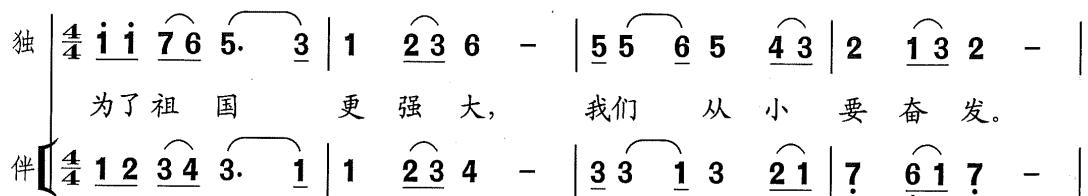
**4 4 3 2 6 6. 5 4 3 2(5. 1 2) | 3. 4 5 5. 3 | i 7 5 6 - |**  
红领巾就是向阳花。东方更红花更美，

A musical score for 'The National Emblem' featuring lyrics in Chinese and musical notation. The lyrics are: '五星红旗 是我家 是我家!' (Five stars red flag is my home is my home!). The musical score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes measures for the first half of the song. The bottom staff uses a bass clef and continues the melody. Measures include: 2 3 | 4 3 | 2 6 | 5 0 | 5 ? 2 1 - | (5 5 5 6 7 1 7 1 2) |

X. X X X X X 0 | X. X X X X X 0 | X. X X X X X 0  
跟着红旗打天下。 爸爸戴过红领巾， 从小都听党的话。  
生活在党的阳光下。 爷爷的初心我不忘， 爸妈的梦想我开花。



8 (反复时转 1=♭E)

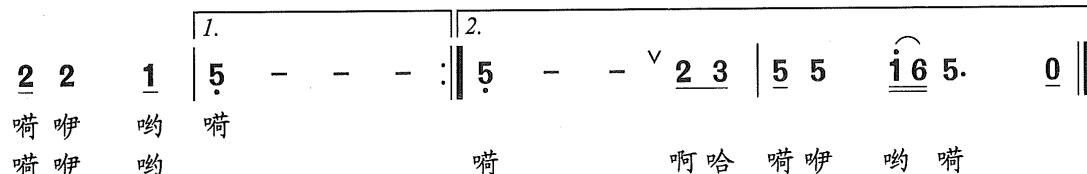
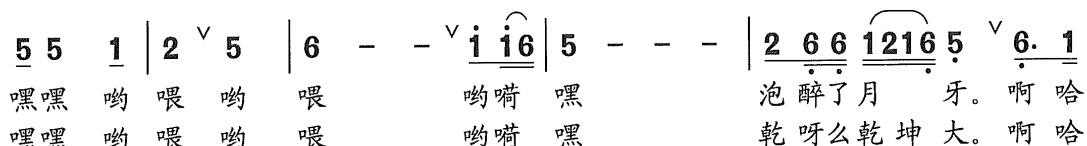
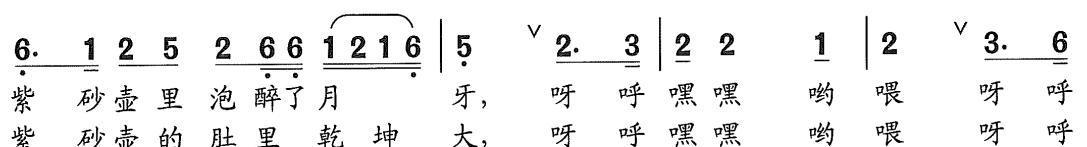
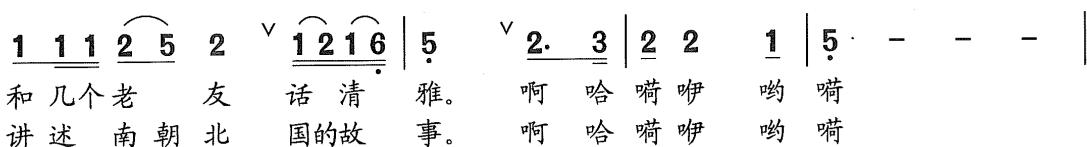
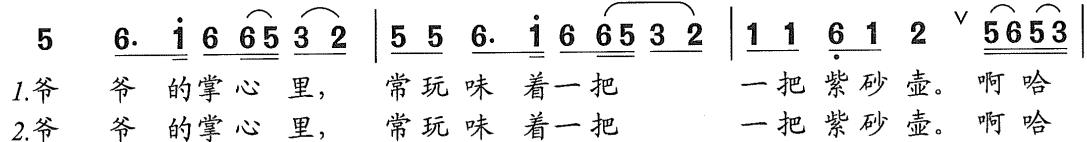


# 爷爷的紫砂壶

1=♭E 4/4

柳小雨词  
晓丹曲

美好地

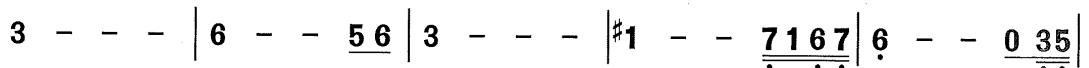
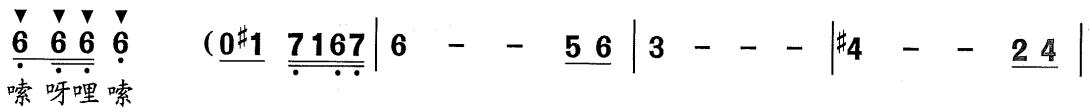
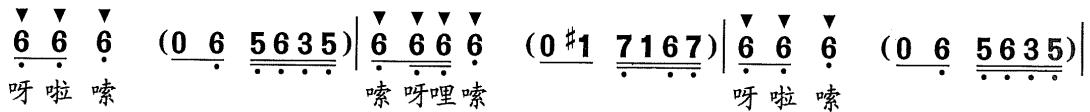


# 天边的香巴拉

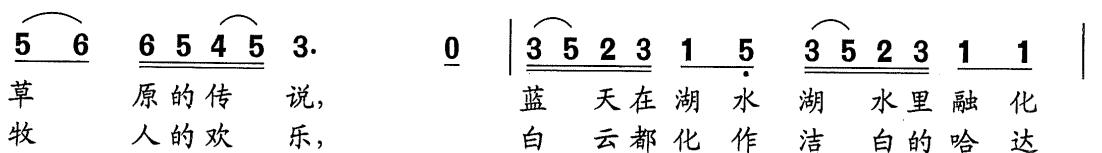
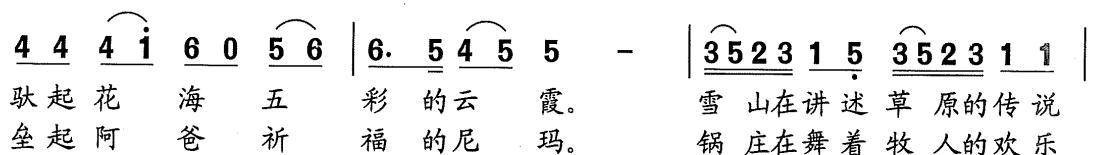
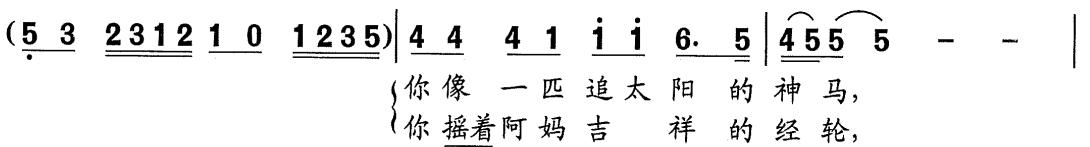
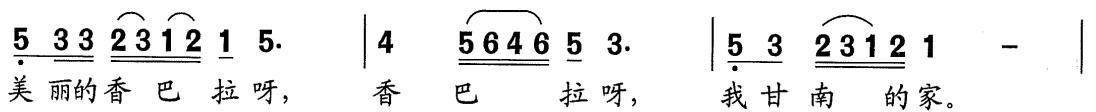
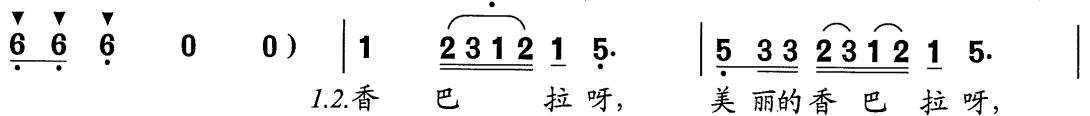
1=F  $\frac{4}{4}$

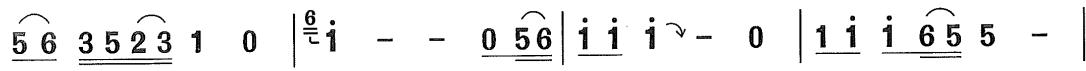
$\text{♩}=86$  抒情、美好地

刘崇仁词  
雷立新曲



转1=D (前6=后1)

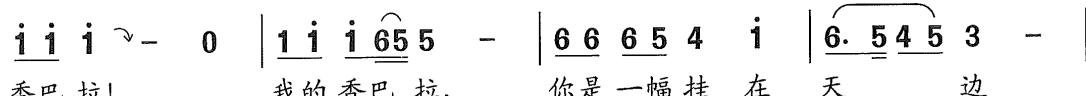




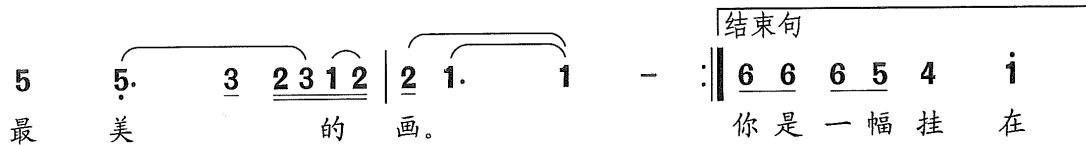
湖水里融化。} 哟 哟 香巴拉! 我的香巴拉,  
洁白的哈达。



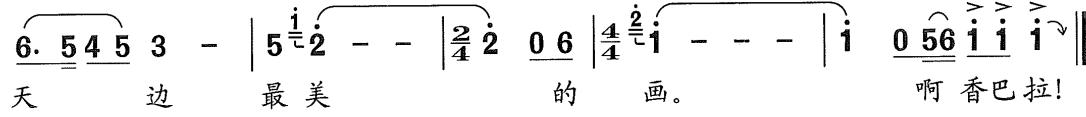
你是一幅挂 在 天 边 最 美 的 画。 啊



香巴拉! 我的香巴拉, 你是一幅挂 在 天 边



最 美 的 画。 你是一幅挂 在



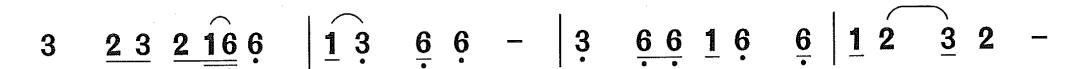
天 边 最 美 的 画。 啊 香巴拉!

## 梦里槐花香

1=♭G  $\frac{4}{4}$

赵铁民词  
晓丹曲

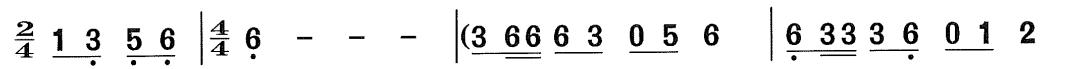
优美、抒情地



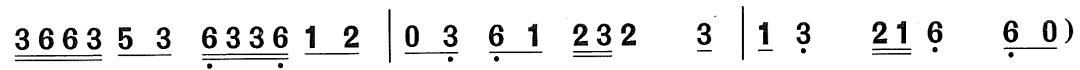
1.高高的槐树旁 槐树旁，有一个美丽的小村庄，  
2.六月的槐树上 槐树上，槐花像白云在飘荡，

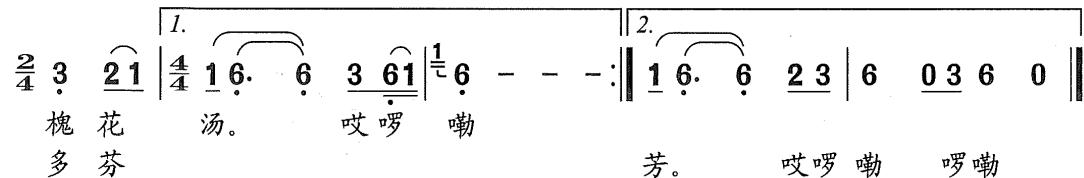
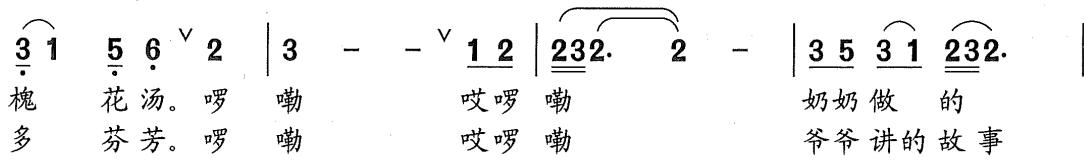
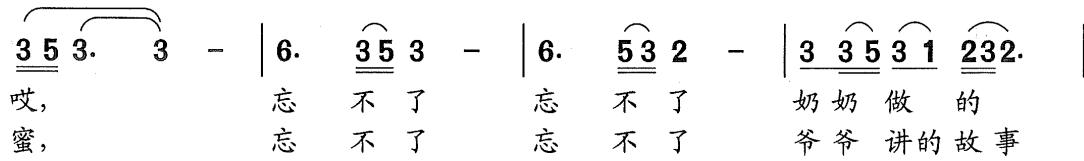
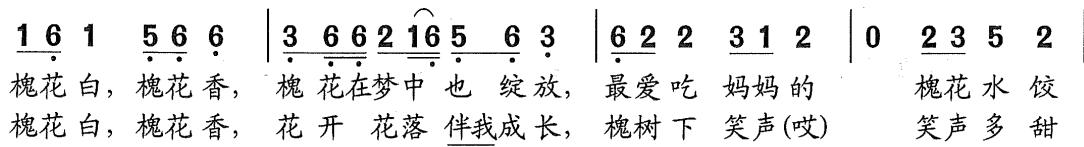


小河拥抱着 拥抱大山，那是我童年  
花香染透了 染透山风，香遍了田野



成长的地方。  
田野和山冈。



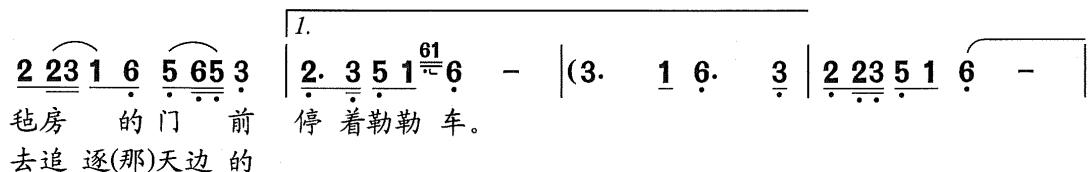
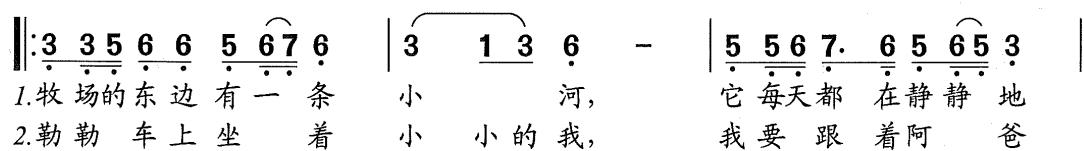
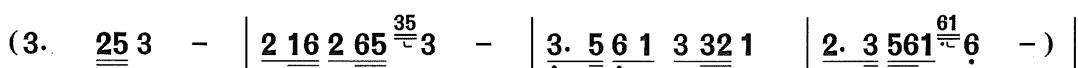


## 童年的牧歌

1=A 4/4

♩=80 甜美、幸福地

朱胜民词  
华建国曲



2. 2 6 - : | 2. 3 5 1 6 | 2 6 3 | 4 6 3 3 - 1 | 2 3 2 - - |

白 云 朵。 哟 白 白 的 云 朵,

2 1 6 - 6 | 2 3. 3 - | 3. 5 6 1 3 1 6 |

弯 弯 的 小 河, 肥 肥 的 羊 群

5 5 3 6 1 5 3 - | 6 1 1 1 (3 3 1 6 1) 6 1 2 3 | 2(6 6 5 6 2) 5. 6 1 1 6 |

慢 慢 的 勒 勒 车。 小 小 的 我, 小 小 的 我, 唱 着 悠 悠 的

2 3 2. 2 - | 2 3 1 6 5 6 3 | 2 2 3 5 6 1 6 6 - || D.C.

牧 歌, 身 后 留 下 两 行 弯 弯 曲 曲 的 辙。

| 结束句 |

3 - - | 2 3 | 6 - - - | 3 - - - | 1 3 | 6 - - - |

嗬 啊 哈 嗬 嗬 啊 哈 嗬

渐慢渐弱

2 - - | 2 3 | 5 - - - | 2. 3 5 1 | 6 - - - | 6 - - 0 ||

嗬 啊 哈 嗬 嗬 啊 哈 嗬

## 西湖的雨

1=  $\text{E}$   $\frac{4}{4}$   
 ♩ = 80 优美、抒情地

魏 岚词  
雷立新曲

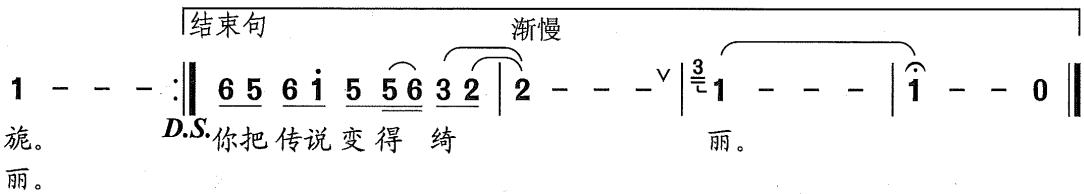
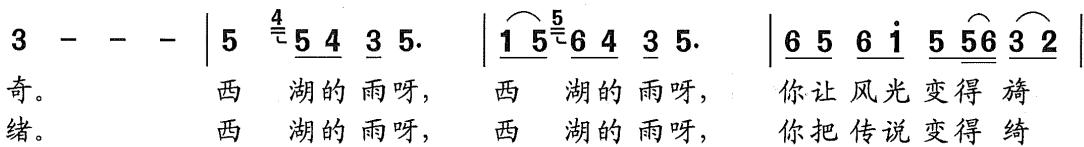
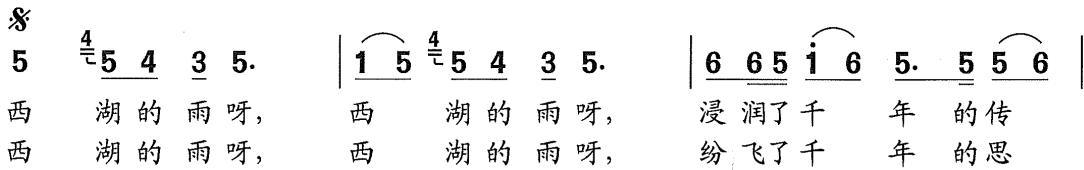
1. 西 湖 的 雨, 那么 让 人 着 迷, 轻 轻 柔 柔, 湿 了 层 层 新 绿。  
 2. 西 湖 的 雨, 那么 令 人 痴 迷, 丝 丝 缕 缕, 醉 了 湖 上 苏 堤。

3  $\frac{2}{3}$  3 2 6 1. | 3 3 3 6 1 | 2 2 2 3  $\frac{1}{2}$  2 1 6 | 1 1 1 6 5 - |

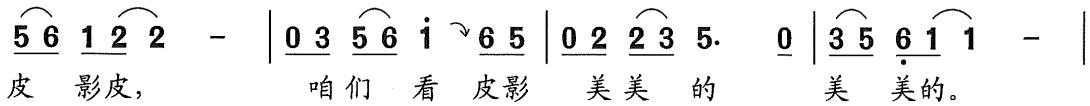
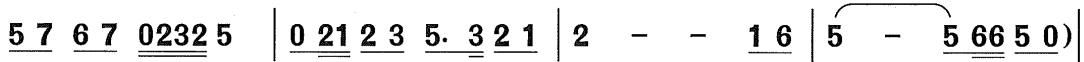
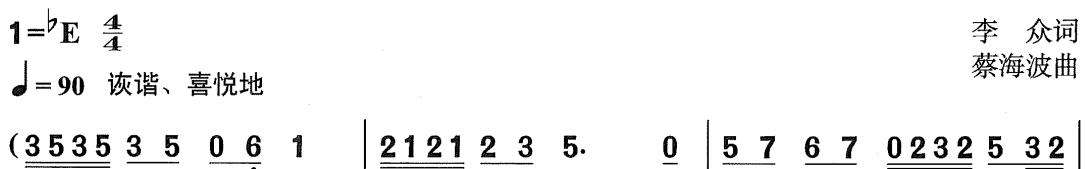
西 湖 的 雨, 那么 让 人 着 迷, 轻 轻 柔 柔, 湿 了 新 绿。  
 西 湖 的 雨, 那么 令 人 痴 迷, 丝 丝 缕 缕, 醉 了 苏 堤。

1 ( 5 5 3 5 1 0 ) | 1 5 5 | 1 6 5 | 1 1 1 3 1 2 - |

如 烟 如 雾, 弥 漫 在 断 桥 上,  
 如 梦 如 幻, 飘 落 在 亭 榭 中,



## 皮影棒棒的



转 **1 = G** (前 **1 = 后 #5**)

$d = 120$

(3. 5 3 5    0 6 . 5    | 0 1    0 1    0 1    2    | 3. 5 3 5    0 6 . 5    |

$$\underline{0 \ 1} \quad \underline{0 \ 1} \quad \underline{2 \ 2} \quad 1 \quad \left| \quad \underline{0 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}} \quad \underline{\underline{6 \ 2}} \quad \right| \quad \left| \quad \underbrace{1 \quad -} \quad \underline{\underline{1 \ 5 \ 6 \ 1 \ 0}} \quad \right)$$

3 5 0 5 3 5 0 5 | 3 23 5 1 0 2 2 | (3 23) 5 1 0 2 2) |  
只听 得 一 阵 阵 锣 鼓 响 呀 嘿， 锣 鼓 响 呀 嘿，

3 5 0 5 3 5 0 5 | 3 23 5 1 0 6. 5. | (3 23) 5 1 0 6. 5.) |  
我跟 着 胡 琴 (呀) 来 看 戏 呀 嘿, 来 看 戏 呀 嘿。

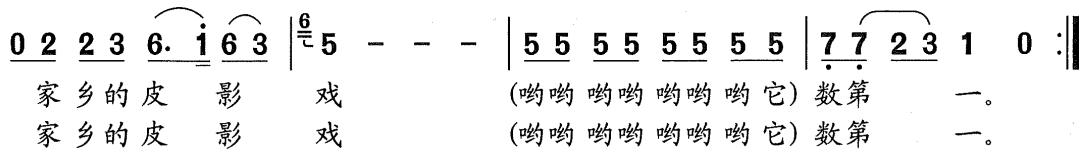
3. 5 3 5 6 . 6 . 5 | (1 1 1 1 1 1 2) | 3. 5 3 5 6 . 6 . 5 |  
只 听 一 阵 锣 鼓 响， 锣 鼓 响 呀 锣 鼓 响， 跟 着 胡 琴 来 看 戏，

(1 1 1 1 2 2 1 | 7 7 2 2 1. 0 | X X X X X - | X X X X X - |  
来看戏呀来看戏，来看皮影戏。（数板）叫上小姐姐，拉着小弟弟，

X X X X X X X X | X X X X X - | X X X X X X X  
爷爷 奶奶 爸爸 妈妈，还有他和你，咱们去看皮影戏，

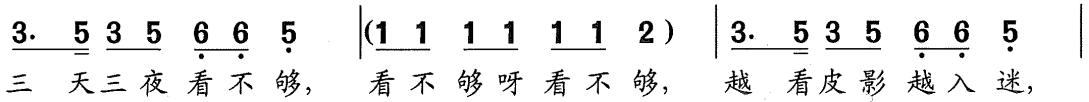
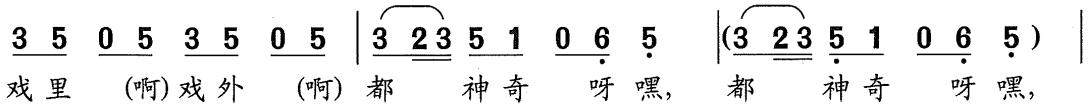
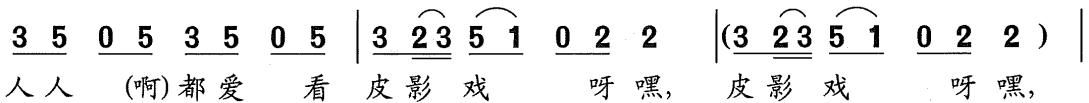
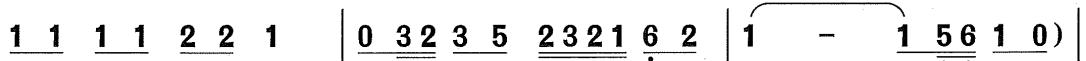
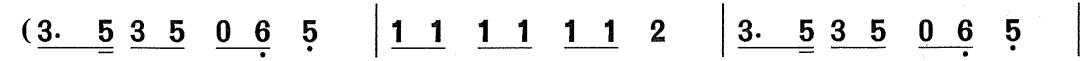
转1=↑E(前1=后3)

A musical score page featuring traditional Chinese notation and Western-style staff notation. The score includes lyrics in Chinese characters and Pinyin. The tempo is marked as '漸慢' (Gradually Slowing Down) and '♩ = 95'. The lyrics describe a scene of天地惊 (Earth and Heaven驚) and妖怪有正气 (Monsters have正气). The score consists of two staves of music with corresponding lyrics below them.



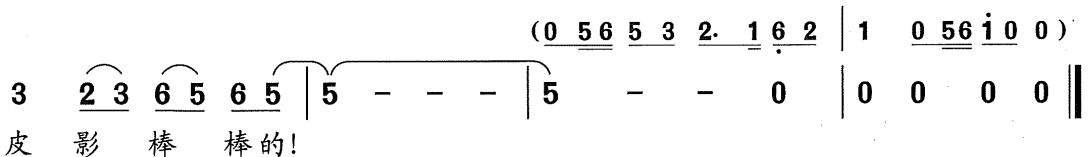
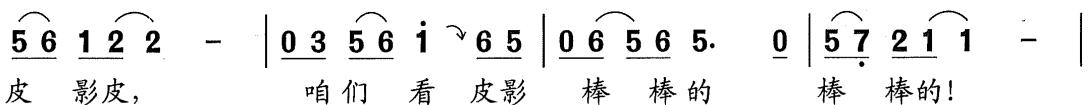
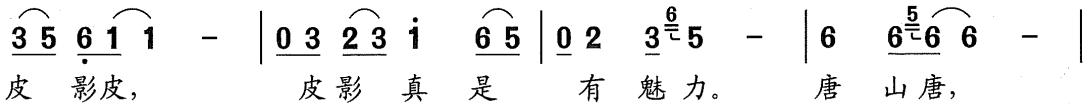
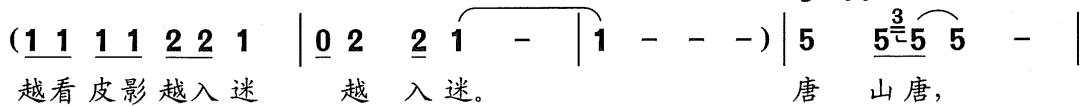
转1=G(前1=后#5)

$\text{♩} = 120$



转1= $\flat$ E(前1=后3)

$\text{♩} = 90$

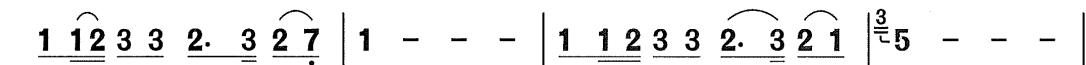


# 克里木哥哥回来了

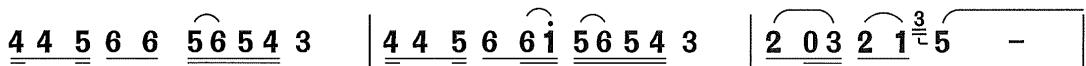
1=C或**B**  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=90$  活泼、俏皮地

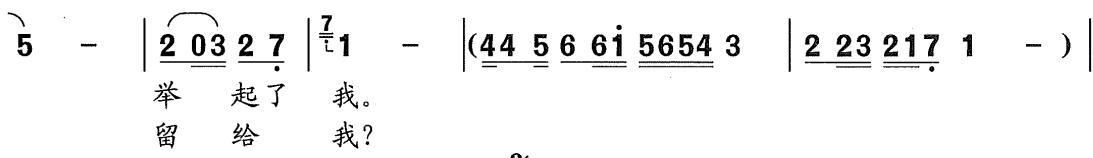
朱胜民词  
雷立新曲



1.吐鲁番的葡萄熟了，克里木哥哥回来 了。  
2.吐鲁番的月亮笑了，克里木哥哥回来 了。



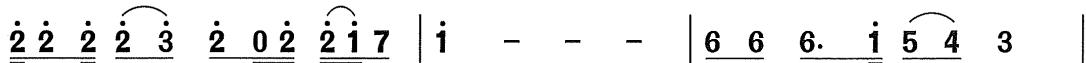
绿色的军装高高的个，粗粗的胳膊举起了我 举起了我  
我撒娇地问哥哥，军功章能不能留给我 留给我



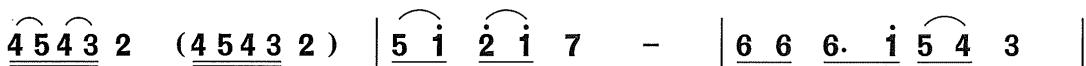
举起了我。  
留给我？



味味味 欢快的木卡姆 响啦  
味味味 葡萄沟的篝火 红啦

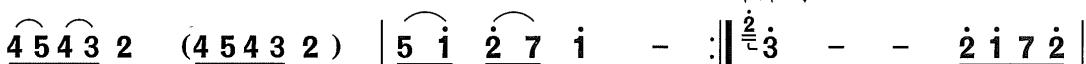


克里木哥 哥(他)回来 了。 胸前挂的奖 章  
克里木哥 哥(他)回来 了。 哥哥揪住我 的

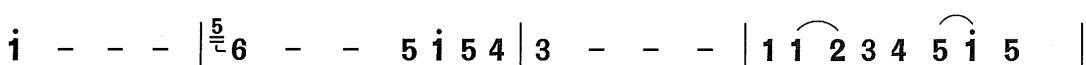


闪 闪 亮 我也想 要把 它  
长 辫 子 长 辫 子， 笑呵呵 的什 么

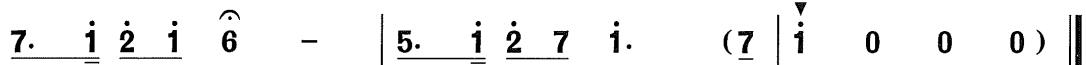
结束句



戴 身 上 戴 身 上。 D.S. 味 味味味味  
也 不 说 也 不 说。



味 味 味 味 味 笑呵 呵的什 么



什 么 也 不 说， 什 么 也 不 说！

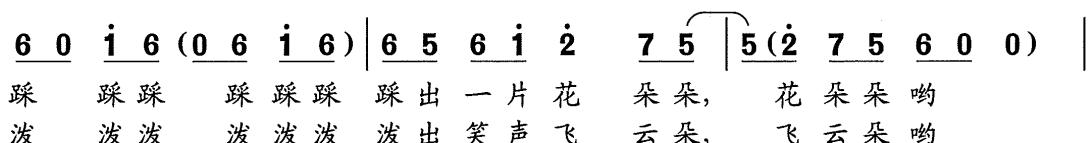
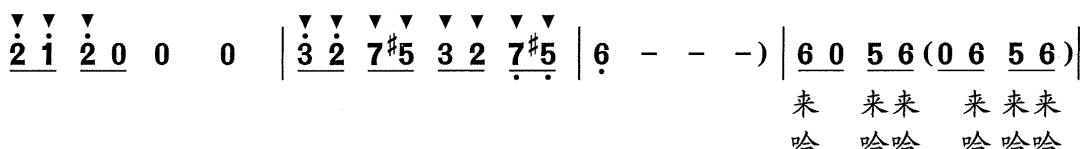
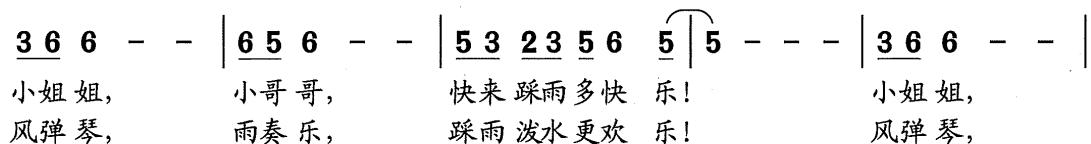
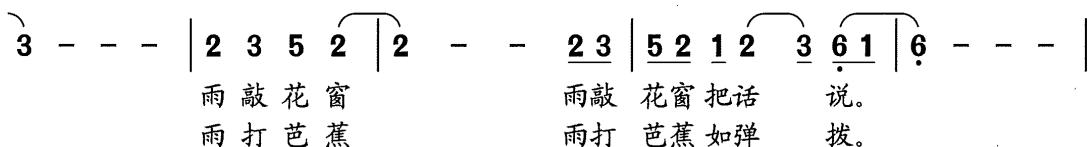
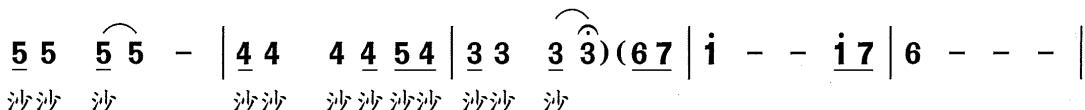
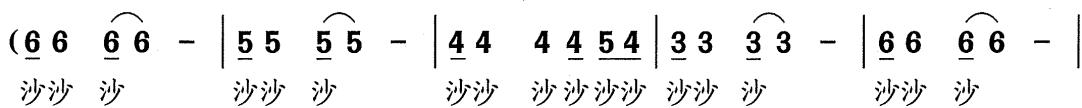
注：“了”唱“liǎo”。

# 江南小雨会唱歌

1=D  $\frac{4}{4}$

充满童趣地

臧思佳词  
李改芳、范加军曲



6 | i 6 (0 6 i 6) | 5    6 5 (0 5 6 5) | i 7 6 5 3    7 6 | 6 - - - |  
 踩 踩 踩 踩 踩 踩 跺 跺 跺 跺 雨 声 不 停 歌 不 落!  
 波 波 波 波 波 波 波 波 波 花 开 春 雨 花 儿 多!

6 | i 6 (0 6 i 6) | 5 6 5 (0 5 6 5) | i 7 6 5 3 7 6 | - - - :||  
 踩 踩 踩 踩 踩 踩 跺 跺 跺 雨 声 不 停 歌 不 落!  
 波 波 波 波 波 波 踩 波 踩 波 花 开 春 雨 花 儿 多!

The musical score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a melodic line with eighth and sixteenth note patterns, ending with a long dash. The bottom staff shows a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It features a bass line with eighth and sixteenth note patterns, also ending with a long dash. The lyrics "花开春雨花儿多!" are written below both staves.

## 童年的勒勒车

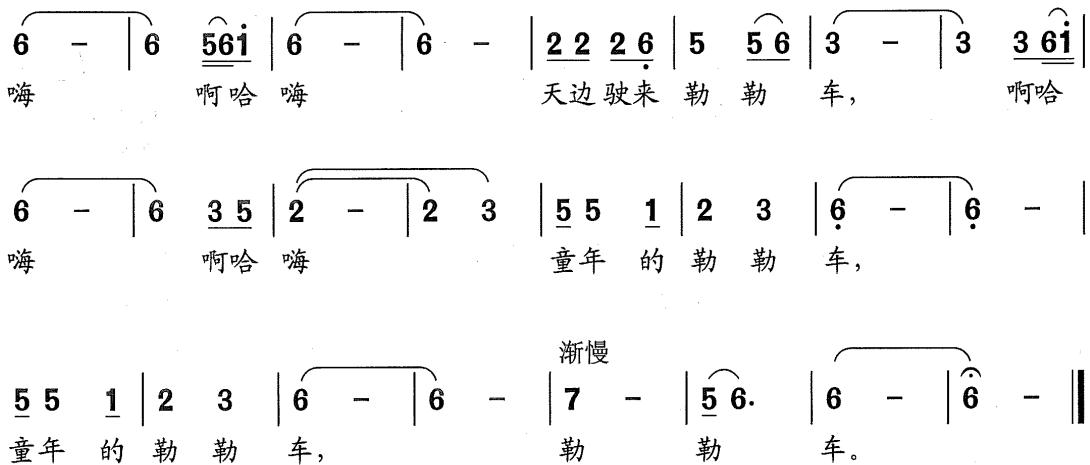
$$1 = E \frac{2}{4}$$

徐玉萍词  
宋小兵曲

有意境地

6 - | 6 561 | 6 - | 6 61 | 2 22 26 | 5 56 | 565 3 - | 3 621 |  
 车， 勒 勒 车， 你是 额 吉的怀抱 多 温 热。 勒勒  
 车， 勒 勒 车， 你是 额 吉的爱 多 热 烈。 勒勒

1 - | 1 6123 | 2 - | 2 0 7 7 | 7 7 7 7 3 | 2 2 3 | 6 - | 6 0 :||  
车, 勒勒 车, 你是 阿爸的肩膀 很 宽 阔。 (2 3)  
车, 勒勒 车, 你是 阿爸的梦想 在 闪 烁。 啊哈



## 奇彩家园

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=94 清新、奇美地

卢云生词  
龚耀年曲

5 6 1 6 5 1 3 6 3 | 6 5. 5 - | 5 6 1 6 5 1 3 6 3 |  
1. 你的雪山是银色的宫殿， 2. 你的雨林是绿色的  
2. 你的水花会泼洒出吉祥， 你的火把会燃烧出

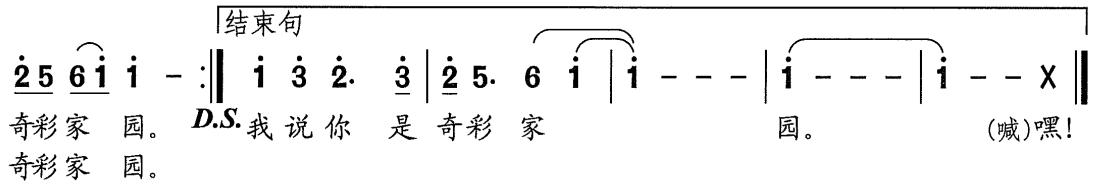
3 2. 2 - | 5 6 1 2 3 5 6 3 | 2 3. 6 - | 1 6 2 5 3. 5 |  
梦幻， 你的湖泊是蓝色的项链， 你的石林是  
祝愿， 你的小河里流淌着音符， 你的山茶花

转 1=♭B (前 3=后 6)

2 2 3 1 6 1 - |  $\frac{2}{4}$  1 - |  $\frac{4}{4}$  (5 3 5 6 3 2 6 2 3 2 | 3 2 3 1 5 2 - |  
金色的奇观。  
绽放出春天。

3 5 5 i 3 2 3 2 | 3 2 3 5 i i - ) |  $\frac{2}{3}$  3 -  $\frac{2}{3}$  3 - | 3. i i 3 5 6 5 0 |  
哎 哎 这边是热海呀  
哎 哎 卓玛舞长袖呀

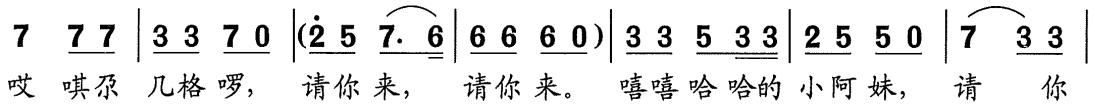
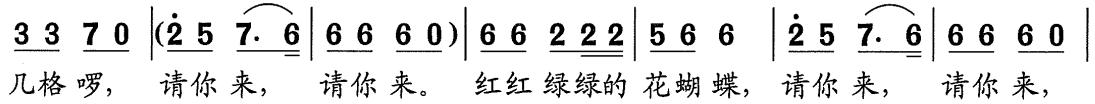
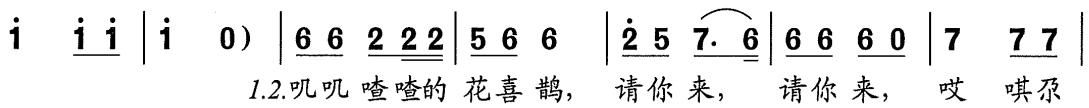
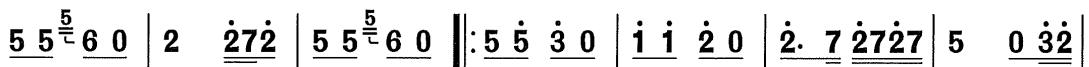
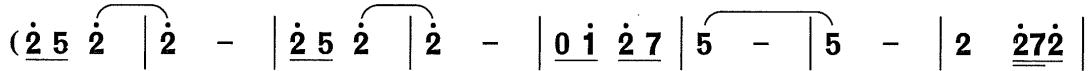
$\frac{2}{4}$  (3 i 3) |  $\frac{4}{4}$  3. i i 3 2 i 2 0 |  $\frac{2}{4}$  (2 3 2) |  $\frac{4}{4}$  5 i 3 i 2 i |  
是热海， 那边是冰川呀 是冰川。 你牵动多少  
舞长袖， 金花弹口弦呀 弹口弦。 你引发多少

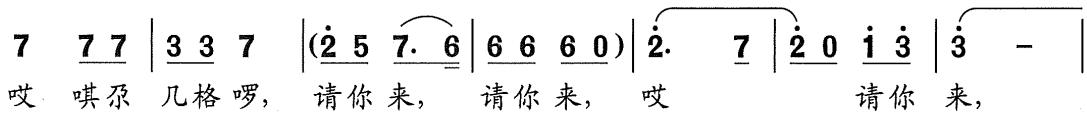
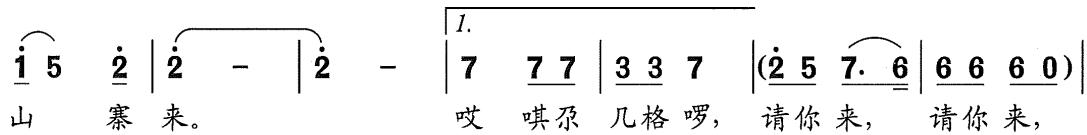
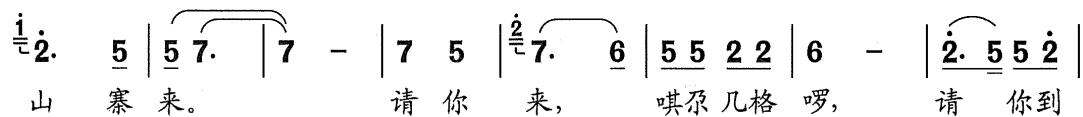
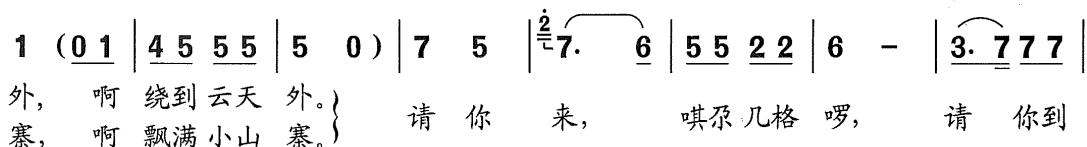
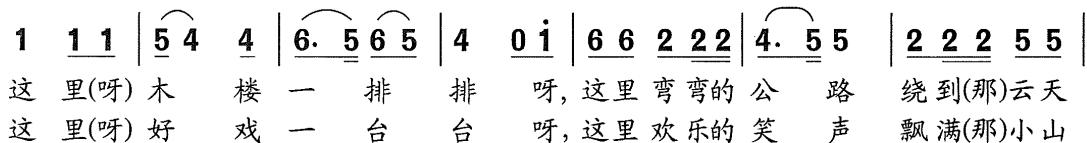
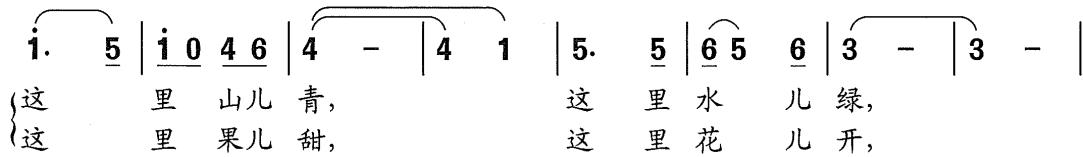


## 请到山寨来

1=B  $\frac{2}{4}$  金沙词  
郑冷横曲

$\text{♩}=112$  喜悦地





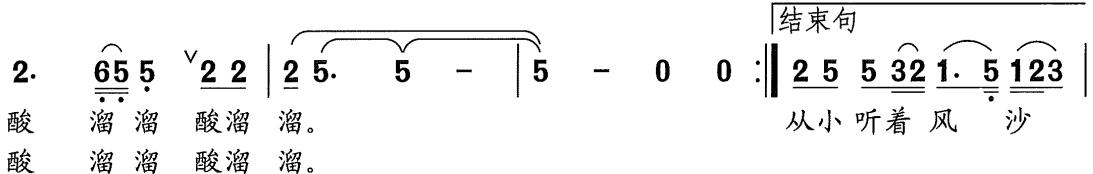
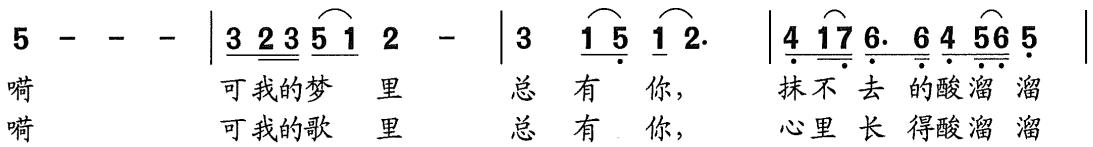
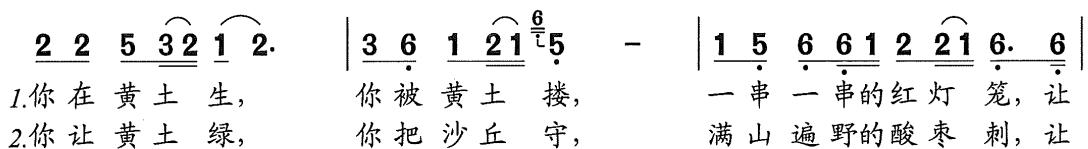
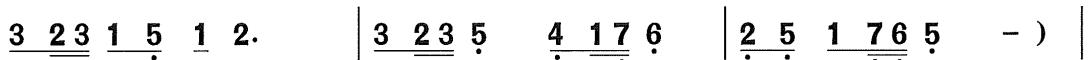
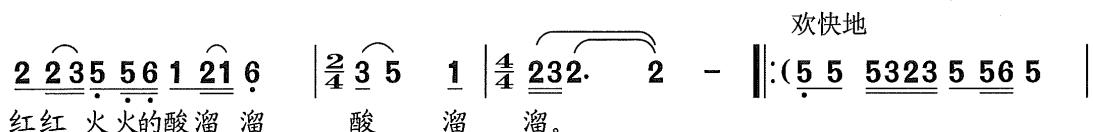
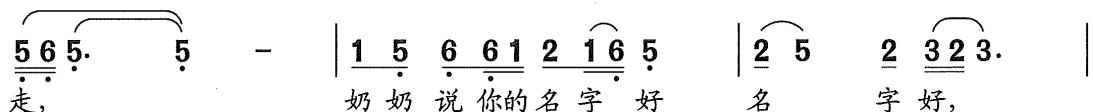
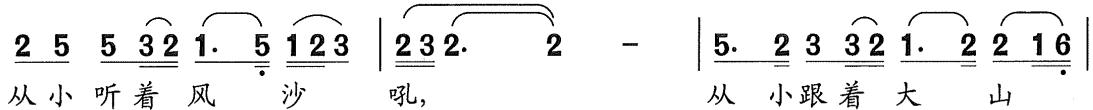
注: 在苗语里, “嘿 尔几格 哪” 意为请到山寨来。

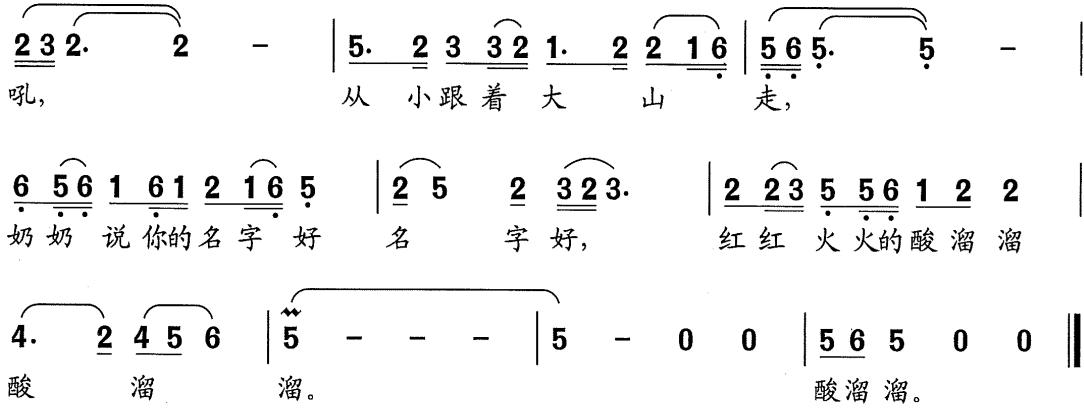
# 酸溜溜

1=♭G 4/4

李京利词  
晓丹曲

悠扬、抒情、美好地





## 昆腔古韵唱梨园

1=D  $\frac{4}{4}$   
 ♩=80 李 众词  
 雷立新曲

6 6 6 1  $\frac{2}{2}$  3 - | 5 0 6 1  $\frac{2}{2}$  3 - | 6 6 6 5 6 5 3 | 5 - - - |  
 1. 昆腔昆曲 六百年， 百戏之祖自昆山。  
 2. 昆腔昆曲 六百年， 百戏之祖自昆山。

(6 5 3 5 -) | 3 3 3 3  $\frac{1}{2}$  2 - | 3 5 5 5  $\frac{1}{2}$  2 - | 6 6 6 5 2 2 3 |  
 生旦净末丑， 行当样样全。 《桃花扇》上桃花  
 散板流水板， 曲牌样样全。 《琵琶记》里孝为

1 - - - | 6 1 2 5  $\frac{2}{2}$  3 5 | 6 - - - | (6 5 3 2 5 3 5 7 |  
 艳，《牡丹亭》下寻牡丹。  
 先，《长生殿》外霓裳乱。

6 - - 0) | 1 1 5 6 1 - | 3 2 3 1 1. | 2 1 2 5 3  $\frac{2}{2}$  3 |  
 桃花牡丹 唱梨园啊， 句句都是悠远  
 琵琶霓裳 唱梨园啊， 声声都是舒缓

6 1 6  $\frac{2}{2}$  3  $\frac{2}{2}$  3 | 6 1 6 (6 1 6) | 5 3 5 6 6 3 | 6 7. 7 ^ 7 6 |  
 婉转婉转悠远， 唱得(它)韵味缠绵  
 委婉委婉舒缓， 唱得(它)流连忘返

#5 - - - | 5(6 7 6 #5) 0 3 | i 6 i 3. 5 | 3 2 i 7  $\frac{7}{2}$  6 - |  
 绵。 啊敲鼓板， 扭身段，  
 返。 啊敲鼓板， 扭身段，

5 3 5 6 1 6 | 5 5 5 1 2 - | (5 5 5 1 2 -) | 3 2 3 6. 1 |

昆曲是兰花，兰花香满天。

昆曲是兰花，兰花香满天。

一眼板，

一眼板，

5 2 3 6 1 - | 2 1 2 3 5 2 3 | 2 (3 5 3 0) | 4 6 5 6 2 2 7 |

三眼板，昆曲是瑰宝，

三眼板，昆曲是瑰宝，

瑰宝代代

5 6 - - - : | 4 6 5 6 2 2 7 7 - - - | 5 6 - - - | 6 (32 3 5 6 0) |

传。瑰宝代代传。

注：昆曲是中国传统戏曲中最古老的剧种之一。2001年5月18日，联合国教科文组织在巴黎宣布第一批“人类口头和非物质遗产代表作”名单，其中就包括中国的昆曲艺术，中国成为首批获此殊荣的19个国家之一。昆曲以鼓、板控制演唱节奏，以曲笛、三弦等为主要伴奏乐器，其唱念语音为“中州韵”。

## 走进艾青故里

1=D 2/4

李幼容词  
宋小兵曲

♩=62

(5 5 | 3 - | 3) (3 5 1 | 3 - | 3 2 3 1 7 | 6 - | 6 6 7 i |

在我们诗的国度里，

诗歌点

2 - | 6 6 6 6 7 | 5 - | 5 5 1 2 | 3 - | 3 3 5 7 | 6 - |

亮心灵的美丽。走进金华，诗在哪儿里，

6 6 6 | 4 - | 4 4 4 3 2 | 1 - | 1) 5 5 ||: 3 - | 6 5 6 1 2 |

有一位诗 人会告诉你。1 捧着《黎明的通

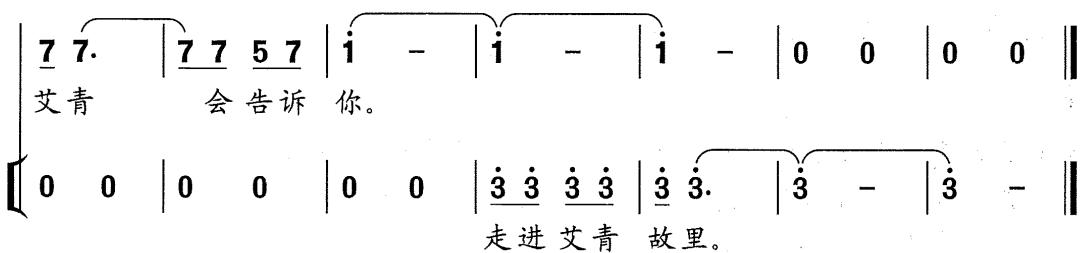
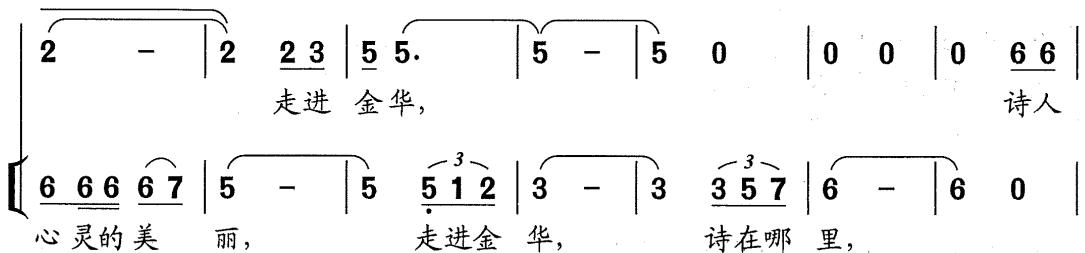
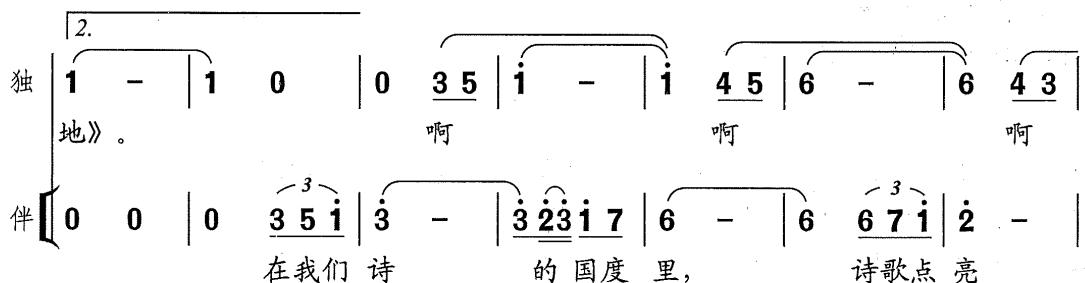
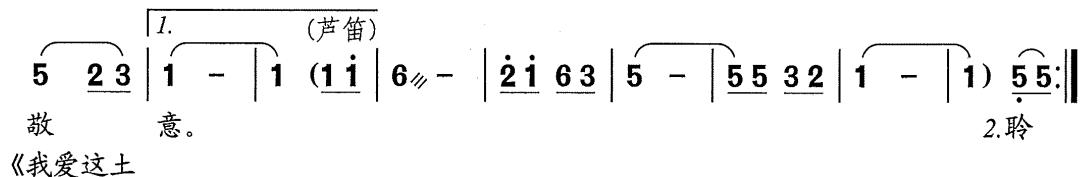
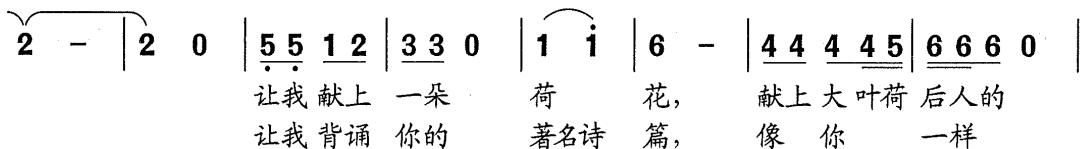
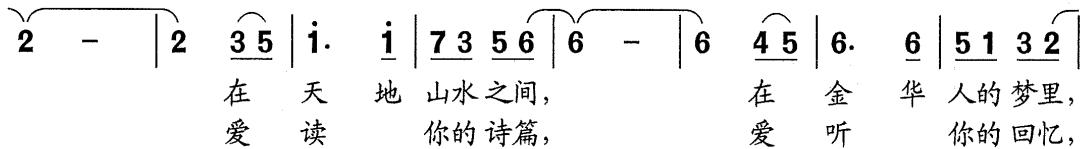
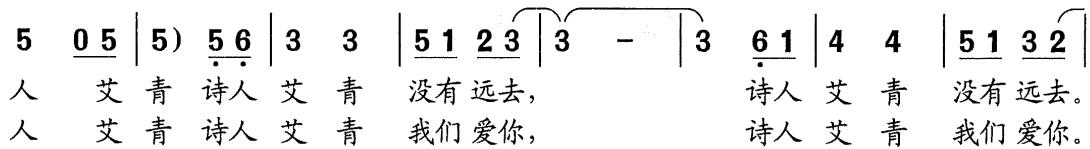
2.(聆) 听 江南的芦

3 - | 3 6 3 | 2 - | 6 5 6 4 3 | 2 - | 2 3 5 | 5 - |

知》，走进艾青故里，去感受受  
笛，默读艾青故事，去领悟悟

3 3 2 3 5 6 | 6 - | 6 6 | 5 - | 2 4 4 3 2 | 1 - | 1 (0 5 |

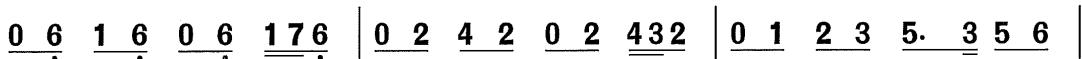
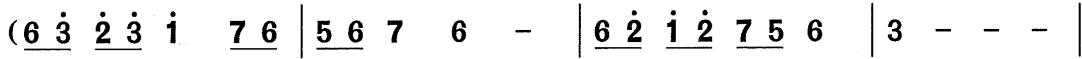
大叶荷的母爱，追寻他童年的足迹。诗  
大诗人的情怀，回望他人生的崎岖。诗



# 假如我是一条小溪

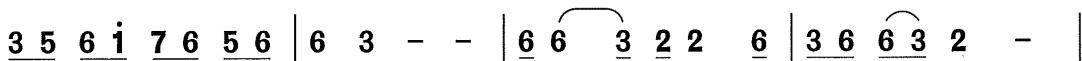
1=C  $\frac{4}{4}$   
 ♩=74

黄玉燕词  
侯小声曲



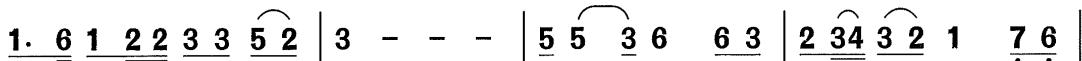
1. 假如我是 一条小 溪，

2. 假如我是 一条小 溪，



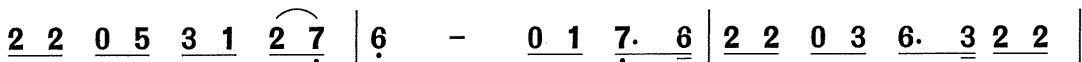
就要唱着歌儿奔向谷底。 带上冬天的雪花飞舞，

就要汇入江海奔向天际。 捧着屋檐下燕子呢喃，



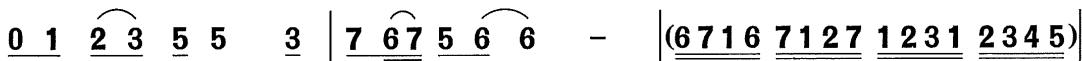
带上春天的桃红柳绿， 带上夏天的蛙声一片，还有

捧着村庄里炊烟缕缕， 捧着星空下童年故事，还有



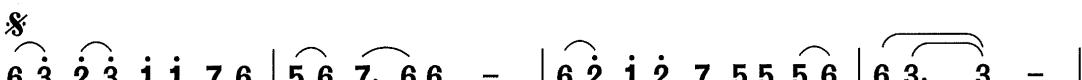
秋天的瓜果甜蜜蜜， 啊啦啦啦啦啦啦啦啦

黑板前七彩画笔， 啊啦啦啦啦啦啦啦啦



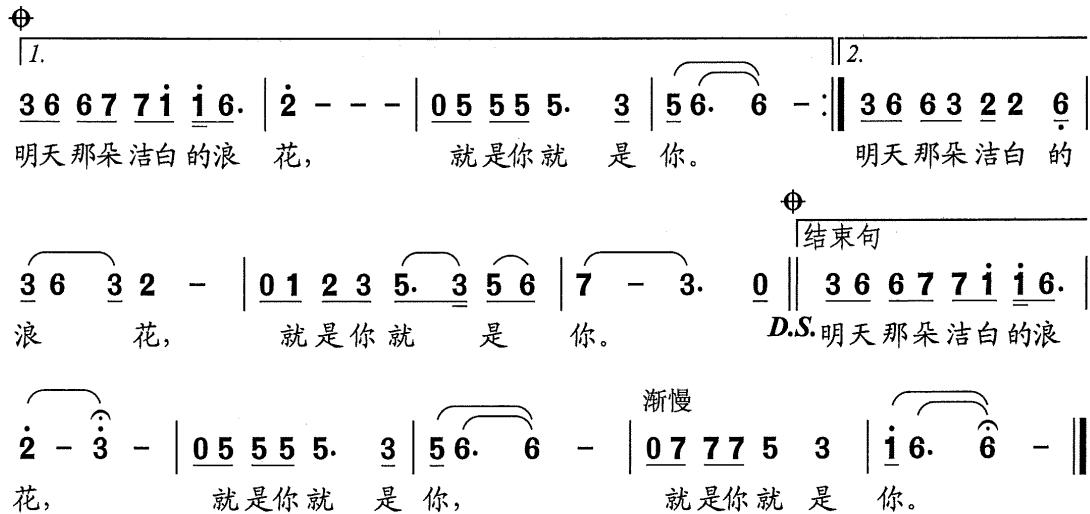
还有秋天的瓜果甜蜜。

还有黑板前七彩画笔。



大海张开双臂拥抱我， 快来吧，快乐的小溪，

大海张开双臂拥抱我， 快来吧，欢乐的小溪，



## 美美的丽江

1=F  $\frac{4}{4}$

优美、抒情、有情致地

田然词  
晓丹曲

1 1 2 3 1 6 5 | 5 5 5 3 2 3 2 2. | 3 2 3 5 5 5 6 1 |

1. 彩云之南 在古镇天空飘荡，每一朵云彩  
2. 巴乌手鼓 在酒吧街市水巷，泸沽湖时光

2 2 3 2 1 6 1 1. | 3 3 1 2 1 6 5. | 5 5 6 5 6 5 3 2 3 |

写满水灵灵的诗行。春雨星月(哟) 在孔雀姑娘耳环上，  
轻悠悠地流淌。鲜花盛开(哟) 在石街衣裙长发上，

2 2 3 5 5 5 6 1 |  $\frac{2}{4} 3 2 1 6 \left| \frac{4}{4} 1 - - - \right| (6 5 3 5 5 5 6 5 3 5 5$  |

玉龙雪山有纳西小姑娘。  
木楼火塘是星星的故乡。

5 5 3 2 1 6 1 1 1) | 1 1 3 3 2 1 1 0 | 5 5 3 2 3 2 - |

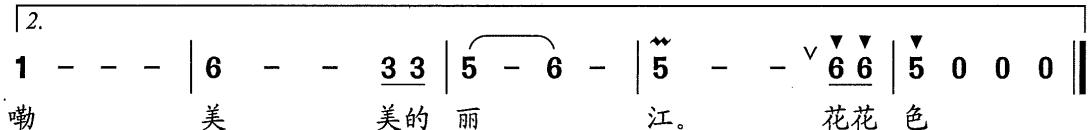
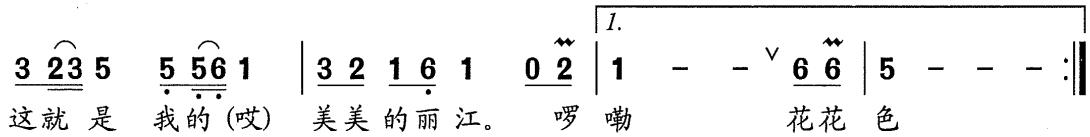
走过茶马丝路，美美的丽江，

1 1 3 2 1 6 6 0 | 2 1 2 1 6 5. | 1 1 3 3 2 1 1 0 |

描绘东巴图画，美美的丽江。亲吻芦笙口弦，

5 5 5 3 2 3 - | 2 2 3 5 5 5 6 1 | 3 2 1 6 1 ^6 6 |

织梦在画廊，这就是我的(哎) 美美的丽江。花花

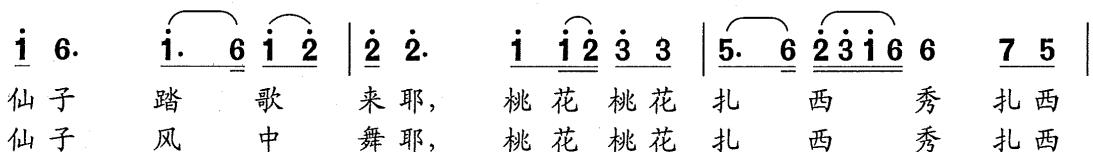
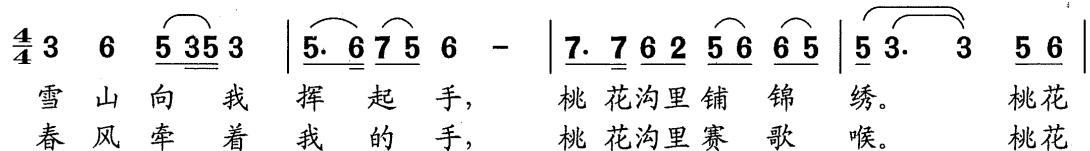
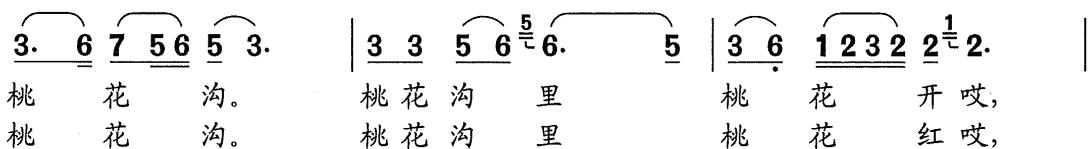
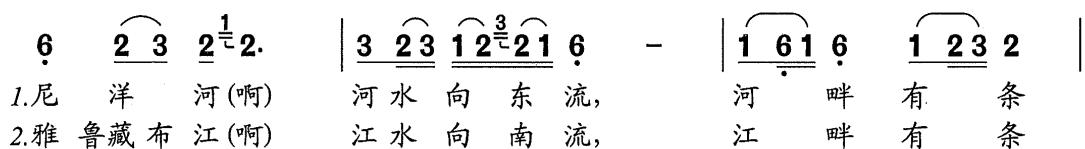


## 桃花扎西秀

1=C  $\frac{4}{4}$

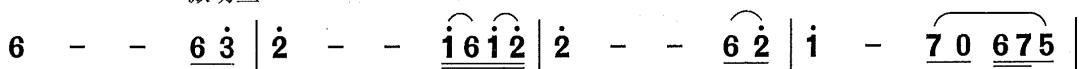
$\text{♩} = 73$  美好、热情地

李 众词  
罗秦川曲



转 1=♭B (前 6 = 后 7)

激动些

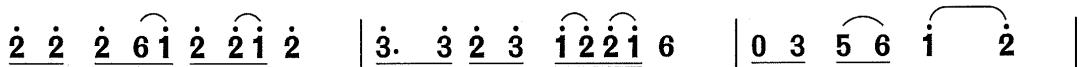


秀! { 噢呀 啦 哩 噢 哎 呀 呀 啦  
秀! }

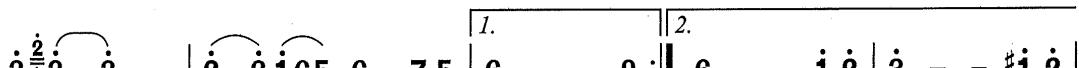
♩=83 热烈地



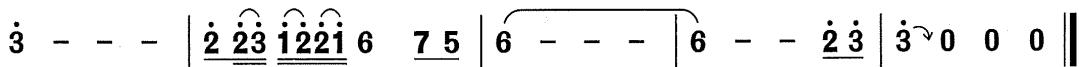
嗦 花儿 香(味) 花儿 美, 桃花桃花 扎西 秀。



花儿 香(味) 花儿 美, 桃花桃花 扎西 秀。桃花 桃



花(哎) 扎西 秀 扎西 秀! 秀! 扎西 秀! 扎西



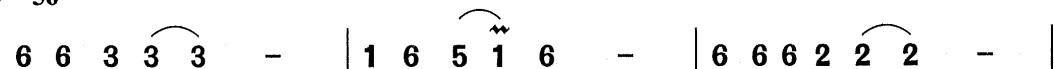
秀! 桃花 扎西 秀 扎西 秀! 啦索 哟!

## 圣湖边的小卓玛

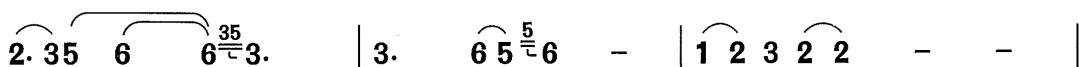
1=G 4 2 4

孙珍词  
宋小兵曲

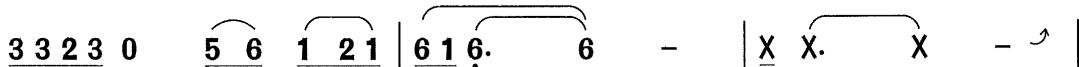
♩=56



1. 圣湖倒影 满天彩霞, 彩霞里有个  
2. 圣湖倒影 一匹白马, 马背上是(那)

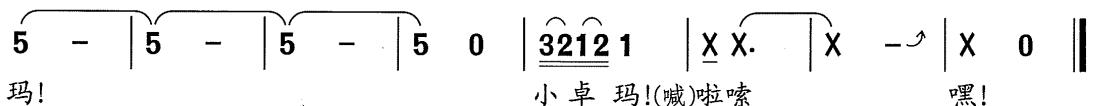
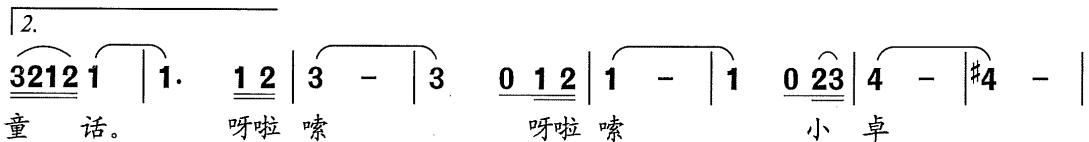
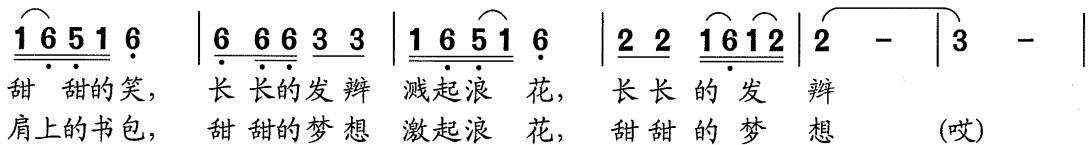
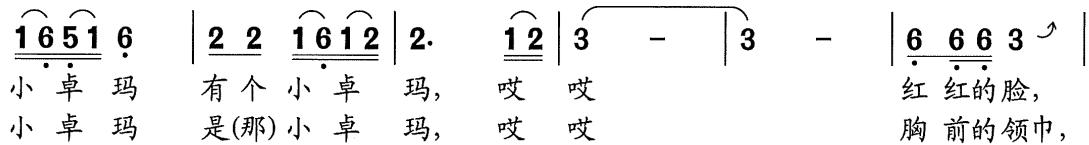
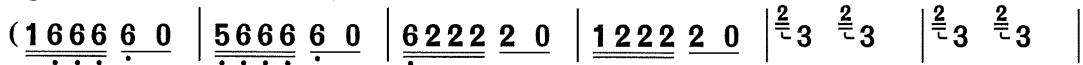


小卓 玛。 呀 啦 哟 啦 呀 啦 哟  
小卓 玛。 呀 啦 哟 啦 呀 啦 哟



圣湖边的 小卓 玛。 (喊) 啦 哟  
圣湖边的 小卓 玛。 (喊) 啦 哟

$J = 84$

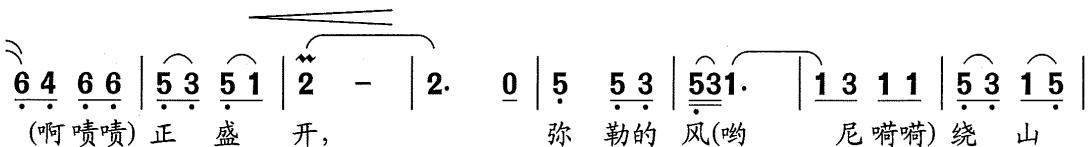


# 阿 细 阿 娃

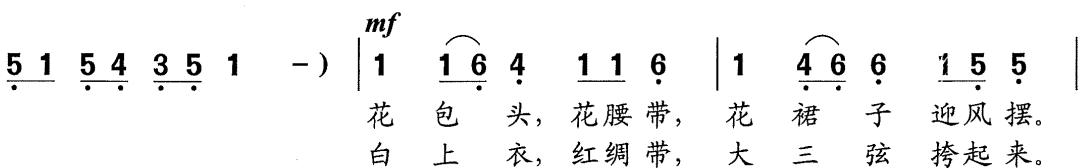
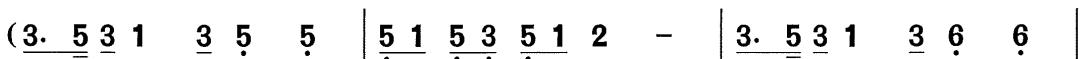
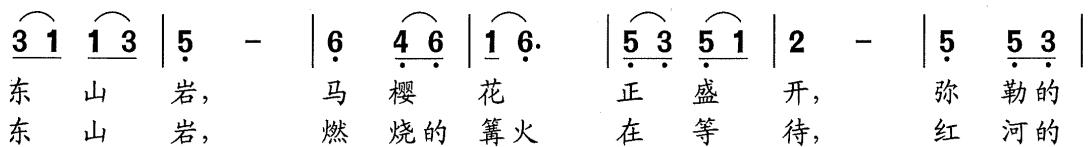
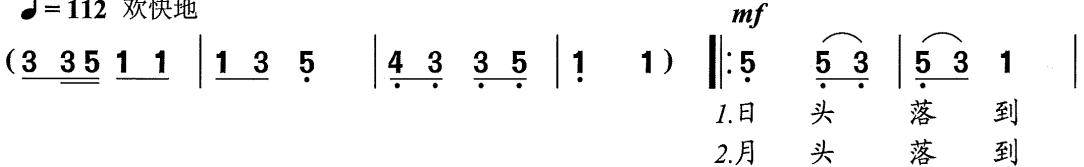
1=♭A 2 5 3 4

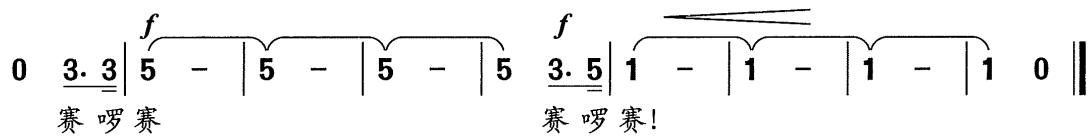
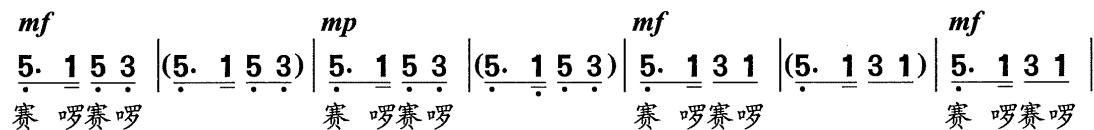
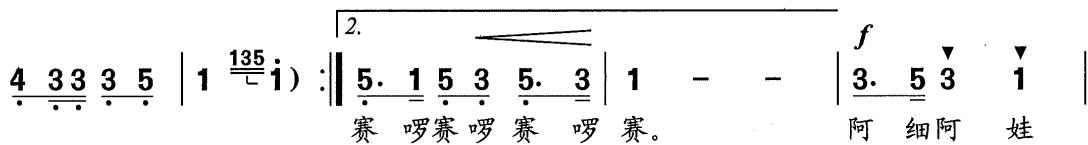
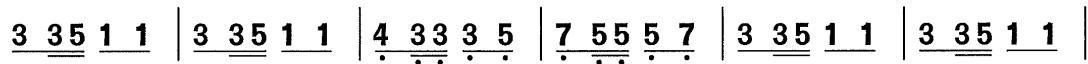
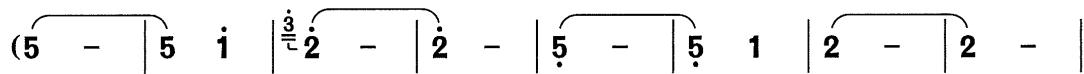
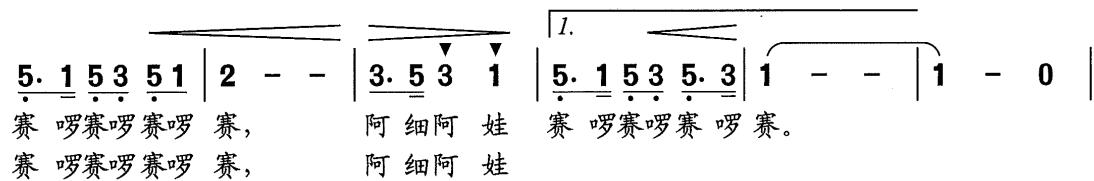
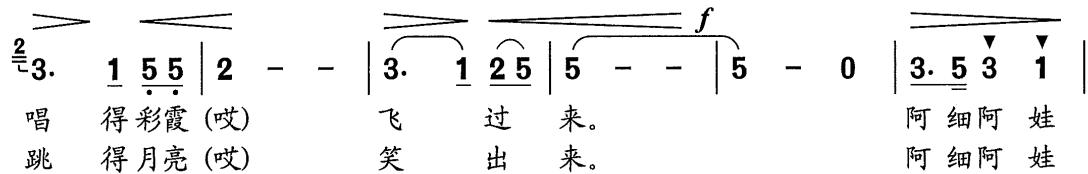
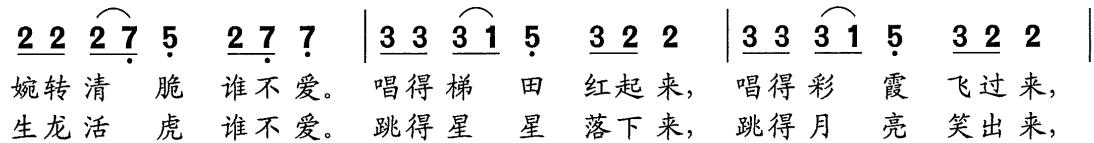
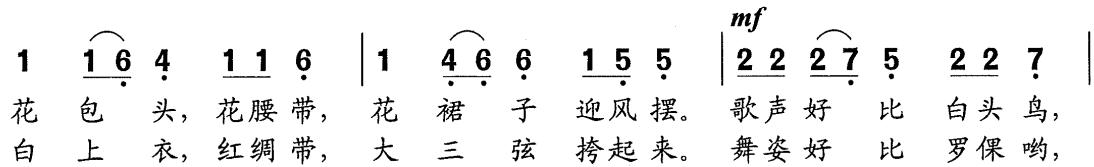
魏 岚词  
韩贵森曲

♩=76 自由、悠扬、明朗地



♩=112 欢快地





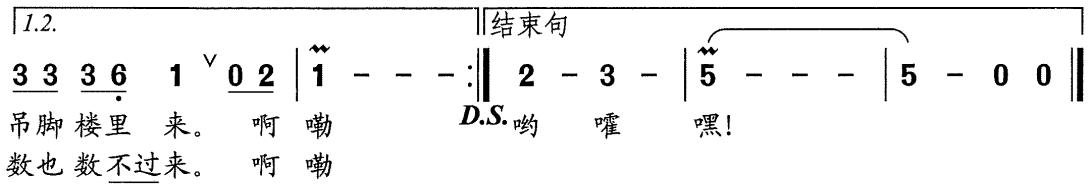
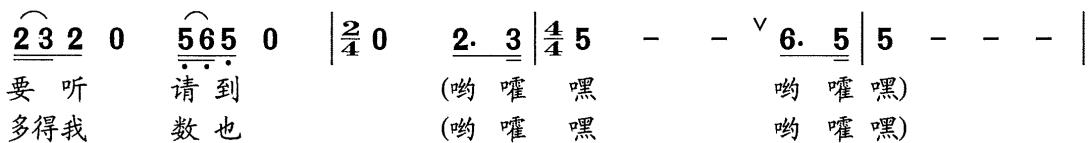
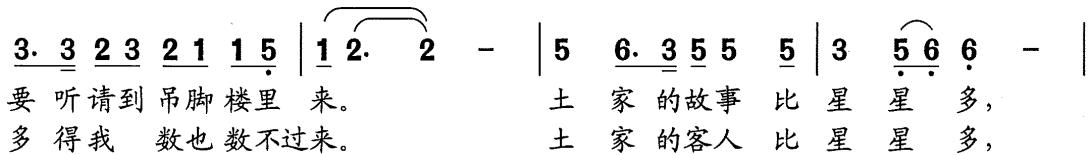
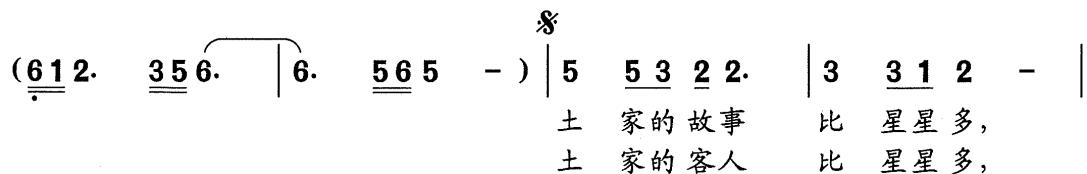
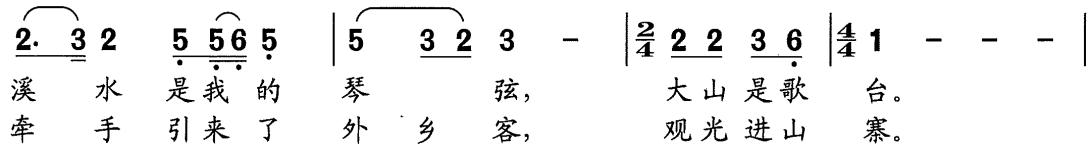
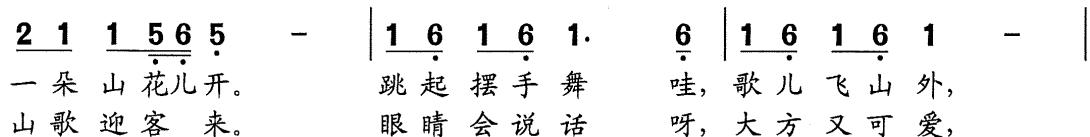
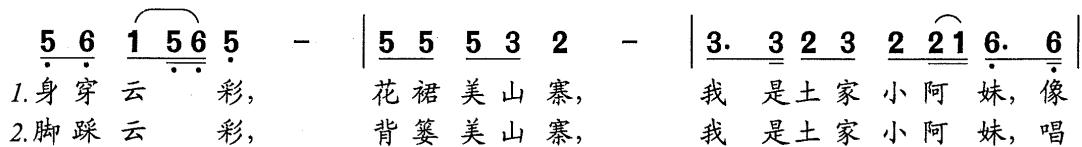
注：“罗保”是龙虎的意思。

# 请到吊脚楼里来

1=♭G  $\frac{4}{4}$

美好、舒心、喜悦地

董书礼词  
晓丹曲

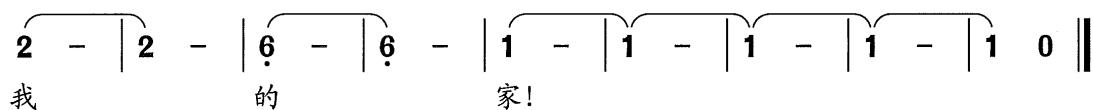
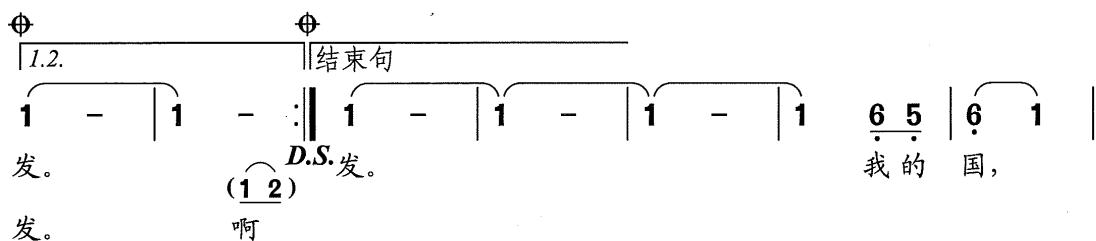
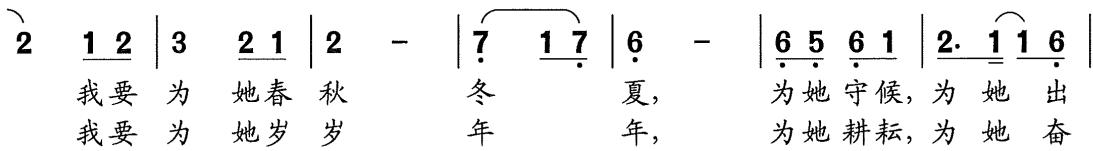
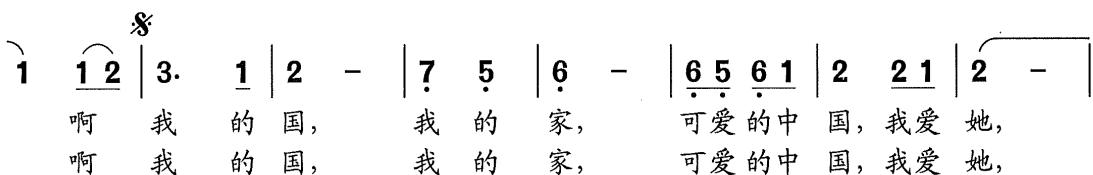
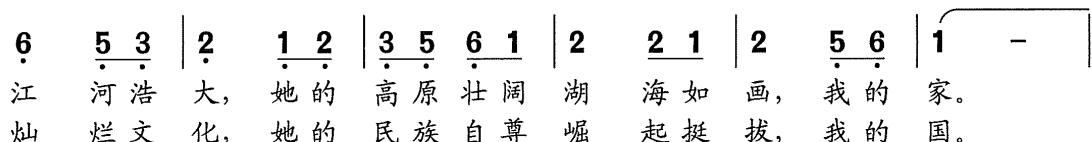


# 我的国，我的家

1=A  $\frac{2}{4}$

魏 岚词  
阮昆申曲

深情地



# 爱的天空下

1=C  $\frac{4}{4}$

中速稍快 温暖、纯净地

爱 妮词  
秋 子曲

*mp*

5 6 1 5 5    3 2 | 3 2    6 . 1 - | 5 6 1 6 5    5 3 | 3 2    1 2 - |  
 1. 爱的天空下，是那四季变化，      爱的天空下，是那春秋冬夏。  
 2. 爱的天空下，有你爸爸妈妈，      爱的天空下，陪我慢慢长大。

1 2 3 i 6 - | 7 6 6 3 5 0 | 4 3 3 2 2 6 0 | 2.    2 3 2 1 |  
 阳光和小草，      雨露和小花，      都是爱的萌芽，      都是爱的表  
 眼泪和欢笑，      甜酸和苦辣，      都是爱的牵挂，      都是爱的升

[1.                          2.                           $\oplus mf$ ]  
5 - - - : | 1 - - - | 1 2 3 i i - | i 7 7 3 5. 0 | 6 5 5 4 4 4 3 |  
 达。                          华。                          啦啦啦啦啦      啦啦啦啦啦      爱的天空下，有你

2.    1 5 - | 1 2 3 i i - | i 7 7 3 7. 0 | 6 6 6 5 4 6. | 6 6 i i 7 |  
 也 有他。      啦啦啦啦啦      啦啦啦啦啦      因为爱的拥抱， 世界美丽如

i - - - | 1 2 3 i i - | i 7 7 3 5. 0 | 6 5 5 4 4 4 3 | 2.    1 5 - |  
 画。                          D.C. 啦啦啦啦啦      啦啦啦啦啦      爱的天空下，我们是一家人。

f  
1 2 3 i i - | i 7 7 3 7. 0 | 6 6 6 5 4 6. | 6 6 i i 7 | i - - - |  
 啦啦啦啦啦      啦啦啦啦啦      我在爱的怀抱， 爱心将我融化。

转  $1=\flat D$  (前 i=后 7)

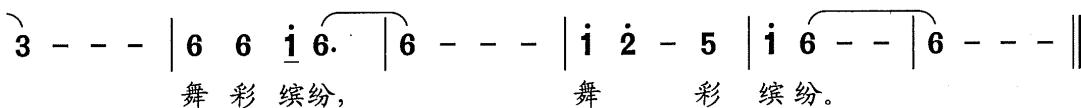
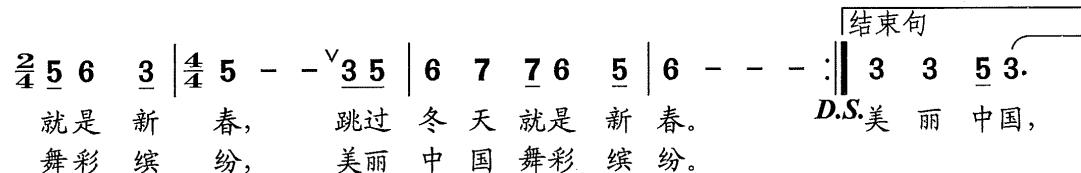
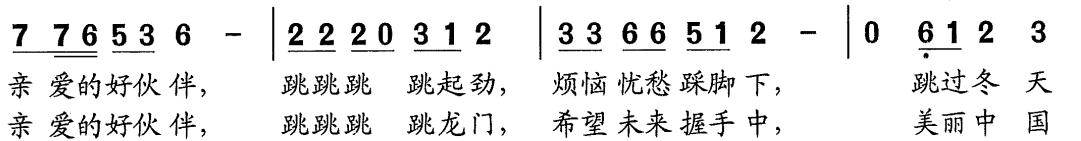
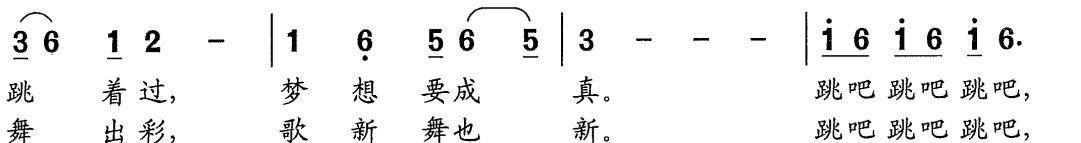
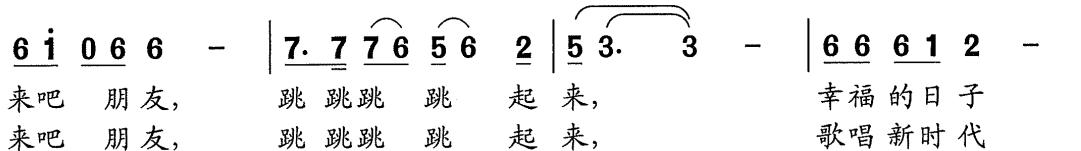
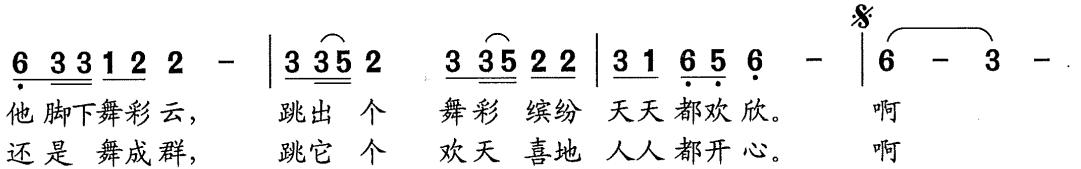
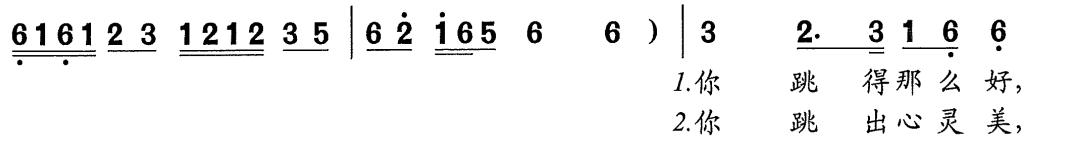
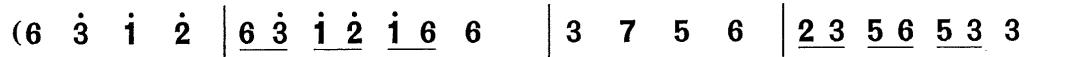
1 2 3 i i - | 4 5 \flat 6 i i - | 6.    6 6 5 | 5 - - - | 5 0 0 0 ||  
 啦啦啦啦啦      啦啦啦啦啦      爱的天空下。

# 舞 彩 缤 纷

1=♭E  $\frac{4}{4}$

李幼容词  
晓丹曲

动感、活力四射、美好、奔放地

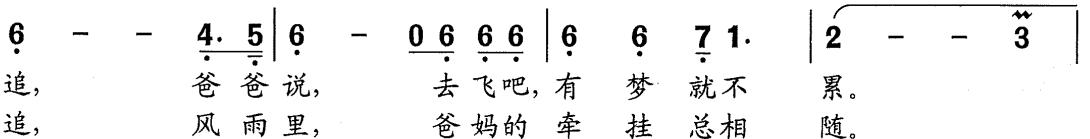
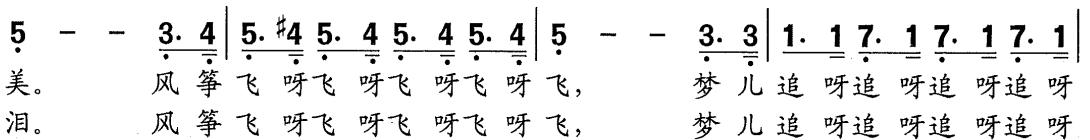
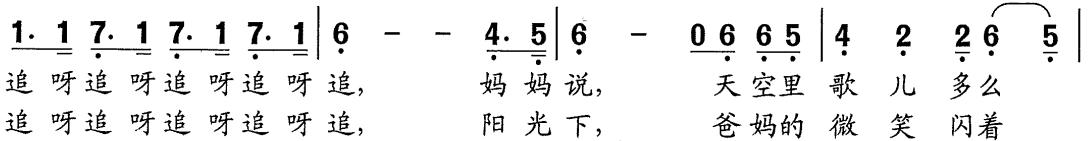
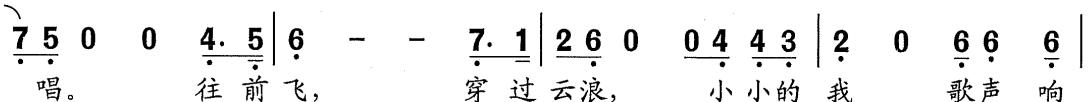
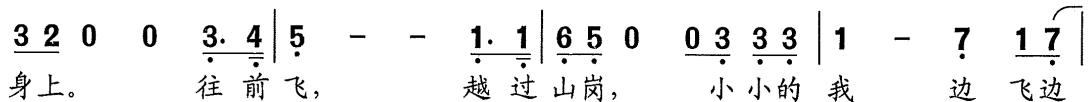
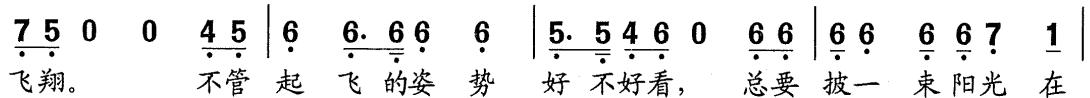
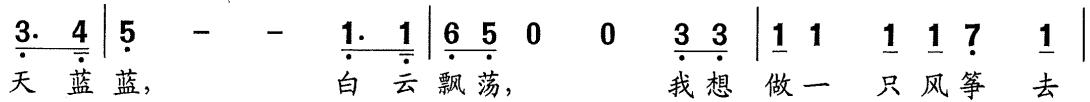


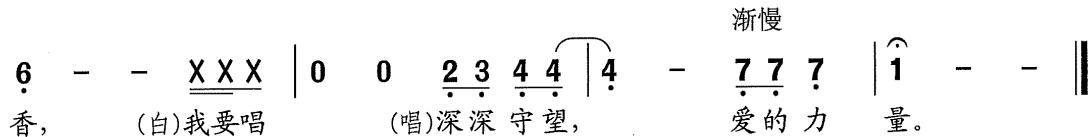
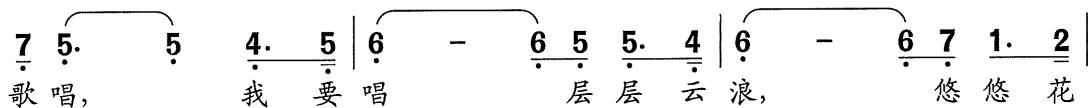
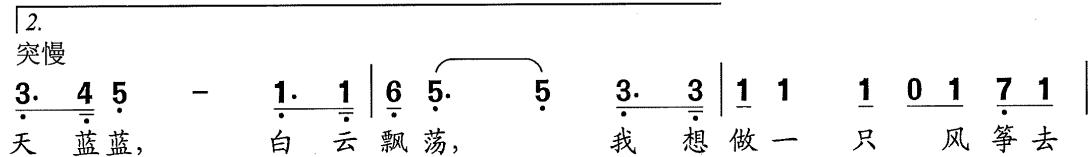
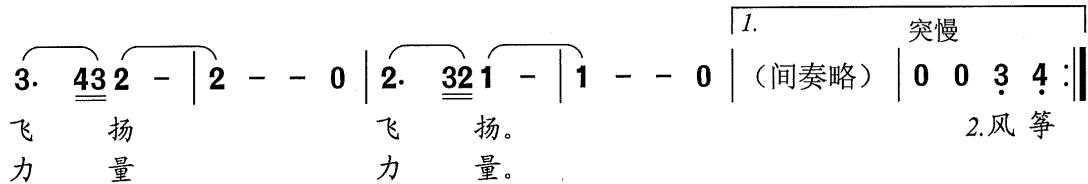
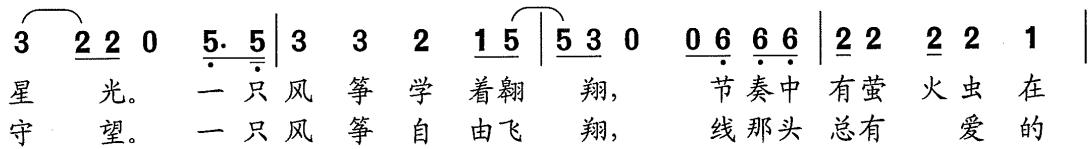
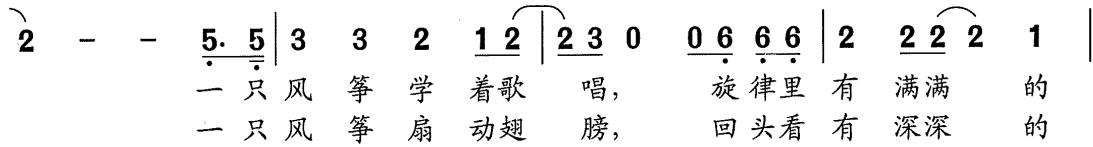
# 风 篅

1=A  $\frac{4}{4}$

张宁玲词  
刘 锐曲

爵士曲风





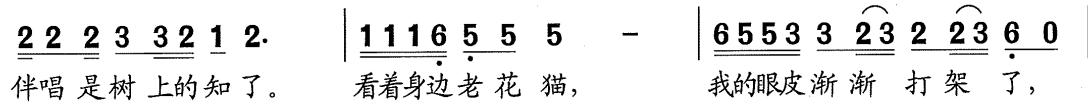
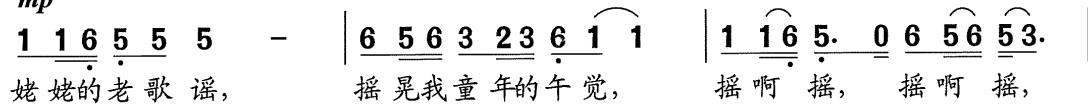
## 姥姥的老歌谣

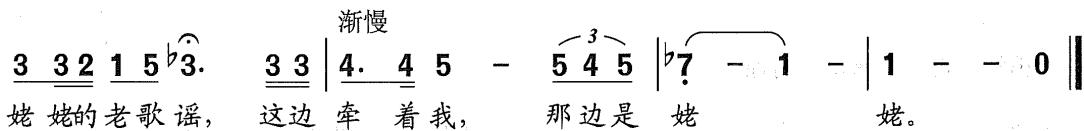
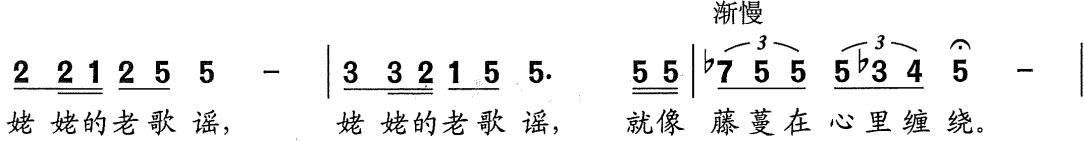
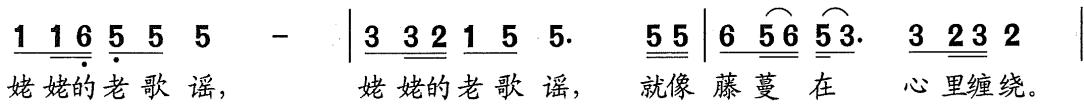
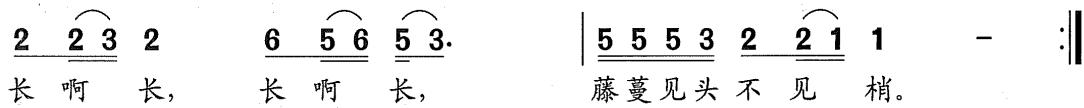
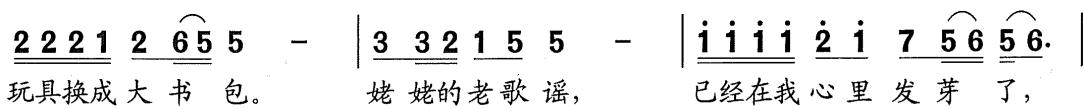
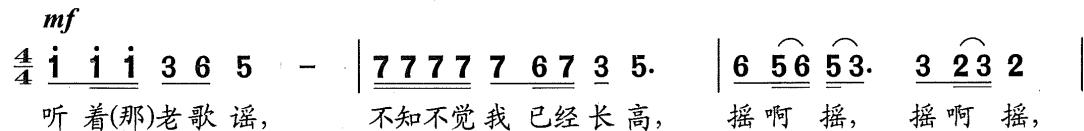
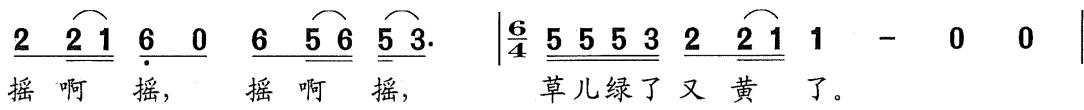
1=D  $\frac{4}{4}$

邹强词  
秋子曲

深情、温暖、叙述地

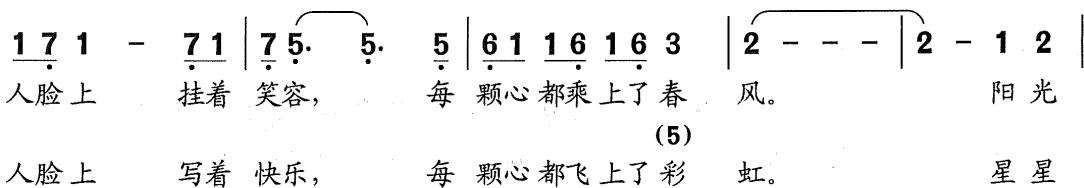
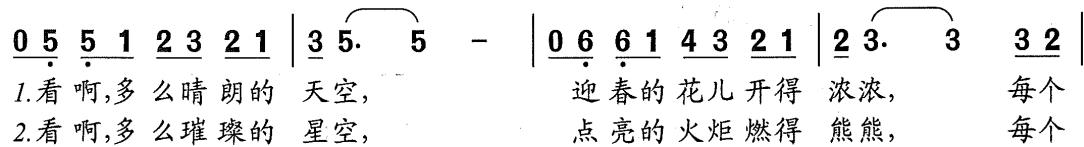
*mp*





## 灿烂的心海

**1=F 4/4** 魏岚词  
**温馨、抒情地** [马来西亚]张蔚乾曲



3 5 3 - 5. 1 | 7 1 6 - 1 2 | 3. 2 3 5 | 6 5 - 3 5 |

和花朵 沐浴 着春风， 多么 美 的柳 绿 花 红， 温暖  
和火炬 照耀 着苍穹， 多么 美 的星 火 闪 动， 绚丽

6 5 6 - 5 3 | 5. 6 1 2 3 | 2 1 1 6 3 | 2 - 1 2 |

了笑容， 捧起 童 年梦， 把美 好 留在 心 海 中。 阳 光  
了彩虹， 筑起 少 年梦， 把红 帆 升在 心 海 中。 星 星

3 5 3 - 5. 1 | 7 1 6 - 1 2 | 3. 2 3 5 | 6 5 - 3 5 |

和花朵 沐浴 着春风， 多么 美 的柳 绿 花 红， 温暖  
和火炬 照耀 着苍穹， 多么 美 的星 火 闪 动， 绚丽

6 5 6 - 5 3 | 5. 6 1 2 3 | 2 1 1 6 1 | 1 - - - |

了笑容， 捧起 童 年梦， 把美 好 留在 心 海 中。  
了彩虹， 筑起 少 年梦， 把红 帆 升在 心 海 中。

## 我想有个星期八

1=C  $\frac{4}{4}$

贾 锋词  
秋 子曲

中速稍快 青春、热情洋溢地

0 1 1 1 1 1 1 5 4 4 3 1 | 0 2 2 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 1 6 5 2 |

1.窗外的蓝天鸟儿在自由地飞 哟， 树梢的新绿舞动着春 天的童 话，  
2.上学的书包装满了成 功的代 价， 爸妈最在意我学习成 绩的上 下，

0 4 4 4 4 4 4 5 5 6 5 3. | 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 1 2 4 4. 6 5 6 5 |

我的心 渴望着广 阔的田野， 眼下一一道道 作业题 等待 我的回答。  
我向往 有一次自 己的选择，

5 - - - :| 3 2 2 3 2 2 3 2 0. 2 3 2 2 | 6 6. 6 - - 0 |

挣脱一层层的束缚 想干 啥就 干啥。

转1=D (前6=后5)

1 1 1 2 3 5 5 | 4 4 4 4 4 3 2 3 2 1 5 2 2 |

我 想 有 个 星 期 八， 清 空 脑 子 里 所 有 的 知 识 问 答， 去

3 2 1 6 6 6 5 1 2 3 3. | 2 2 2 1 2 2 2 6 5 6 5 5 |  
博物馆探究人类的奥秘，还有恐龙怎样在地球称霸。

1 1 1 2 3 5 5 5 5 | b7 7 7 7 7 7 7 6 5 5. 5 |  
我想有个星期八，远离那些听着腻歪的唠叨话，去

2. 3 3 5 5 6 6 6 i 6. | 6 5 5 5 5 2 5 5. 5 5 3 1 |  
感受田间蛙声的合唱，任由痛痛快快的风吹雨打。

1 0 0 0 || 5 5 5 5 5 3 5 5 - |  
*D.C.* 我想有个星期八，

b3 3 3 3 3 5 5 5. | 5 5 | 6 6 6 6 6 6 7 7 - | 7 0 0 0 |  
我想有个星期八，我想只要一天短短的假。

1 5 5 5 5 3 5 5 | 4 4 4 4 3 4 5 2 2 | i 5 5 5 3 6 6 |  
我想有个星期八，享受属于我的好时光，我想有个星期八，

4 4 4 4 4 4 6 5. | 5 | 5 3 5 5 - | 5 0 0 0 |  
不负年少无忧无虑的年华。





# 少 年 组



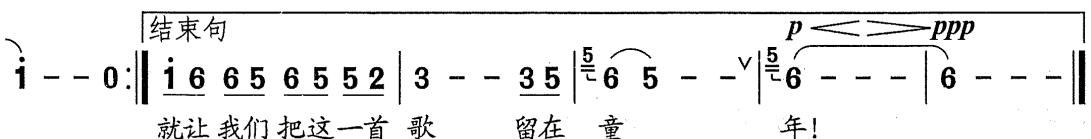
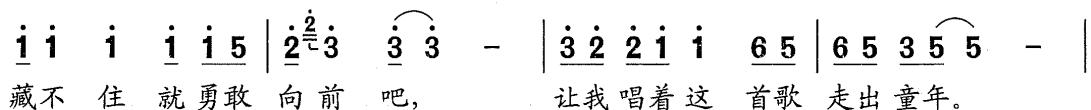
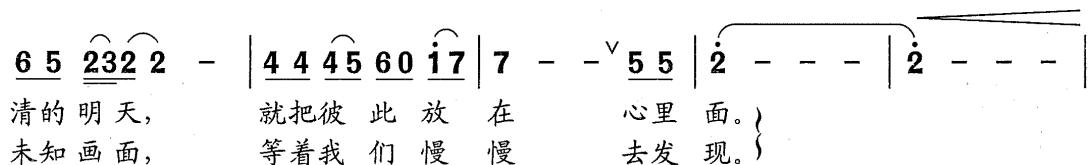
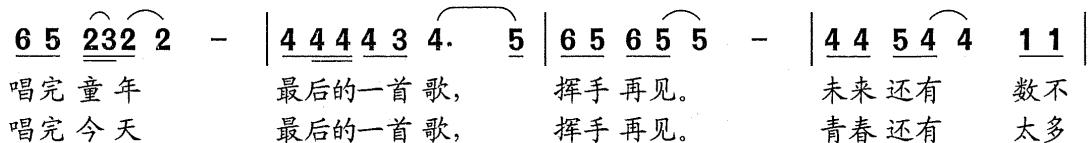
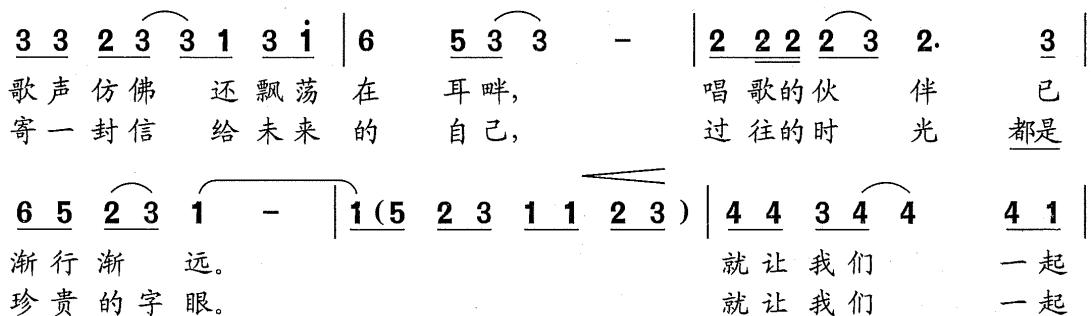
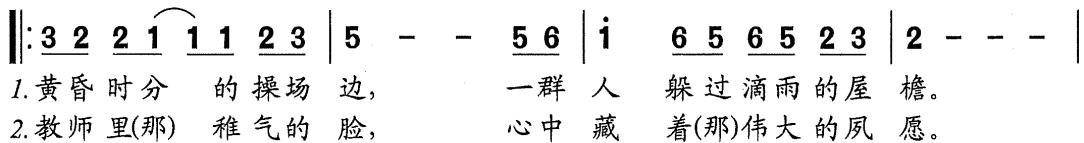
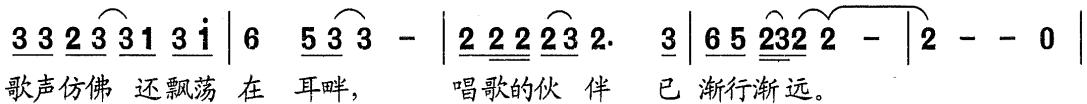


# 童年的一首歌

1=♭B 4/4

♩=96 留恋、憧憬地

李 咪词  
雷立新曲



# 那时时光

$$1 = F \frac{4}{4}$$

$\text{♩} = 84$  抒情、溫馨地

魏 岚词

〔马来西亚〕张蔚乾曲

1. 还记得江边那棵大树，和树旁的青石板道，树下  
 2. 还记得河上那条小桥，和桥边的毛儿草，桥下

3 5 2 2 2 3 2 | 1 - - 1 7 | 6 4 3 2 1 7 | 1 - - - |

小房 书包 蹦蹦跳 跳， 那时 的 时光 多 美 妙。  
子再 扔个沙 包， 那时 的 时光 多 逍 遥。

The musical score consists of two staves of five-line music. The first staff starts with a treble clef, a '4' key signature, and a common time signature. It features a melodic line with eighth-note patterns and rests. The second staff begins with a bass clef, a '5' key signature, and a common time signature. It also contains eighth-note patterns and rests. The lyrics are integrated into the music, with 'la' sounds placed under specific notes.

转 1 =  $\#F$

Φ | 1. | 2. | 结束句

4 5 3 2 1 | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - 0 5 | 1 - - - | 1 - - - |

我的脸 上。 我的心 上。 啦 上。

D.S.

燃烧吧，小太阳

$$1 = {}^b B \frac{4}{4}$$

活力四射地

李 咪词  
武文多曲

0 5 5 (5 5.      5 4      3 4 5 | 0 5 5 (5 5.      5 i      7 i 5  
 1. 地球 它 需 要 八 分 钟, 接 收 来 自 太 阳 的 光  
 (0 5 5 (5 5 5 (5 4)  
 2. 努 力 或 许 不 足 以 照 亮, 那 扇 名 叫 理 想 的 窗

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major with a common time signature. The bottom staff shows lyrics in Chinese. The lyrics are: 太阳的光。 (Ta-ang yeh gung). The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is written in a clear, professional style with standard musical symbols.

The musical score consists of two staves. The top staff shows the melody with lyrics: '理想的窗。幸福 快乐 有时也会' (Ideal Window. Happiness Joy Sometimes also), '0 5 5 (5 5. 5 i 7 i 6 | 6 - - 6 (3 5 6 | 5 - 0 0' (with a fermata over the 6), and '青春磁场' (youth magnetic field). The bottom staff shows the bass line with lyrics: '让你 感应青春磁场' (Let you feel the youth magnetic field) and '(0 5 5 5)'.

0 6    6 i    7 6 5    0.    3 | 5 5    5 7    6 5 3    0.    3  
在 音 乐 的 宇 宙， 我 就 是 那 颗 小 太 太 阳， 我  
未 来 每 个 角 落， 我 就 是 那 颗 小 太 太 阳， 我

就是那 颗 小太 阳。 燃烧 吧， 小太 阳， 释放  
就是那 颗 小太 阳。 燃烧 吧， 小太 阳， 释放

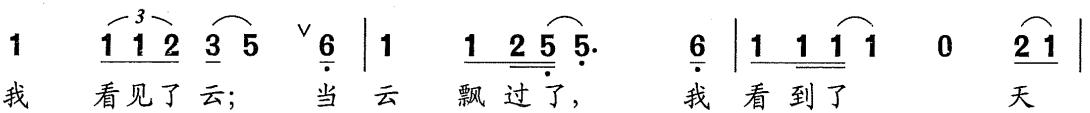
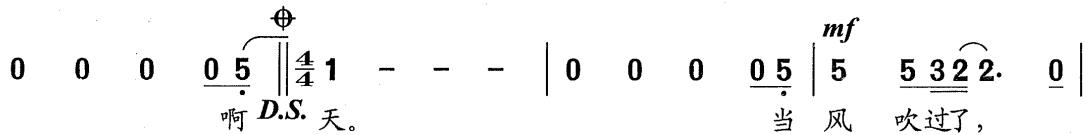
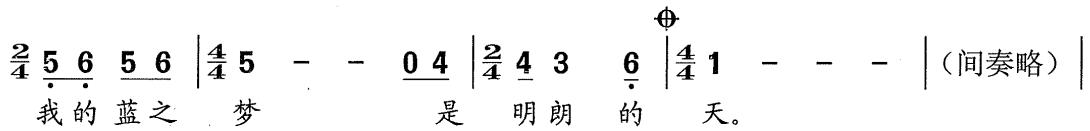
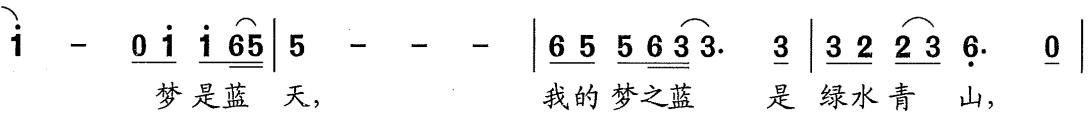
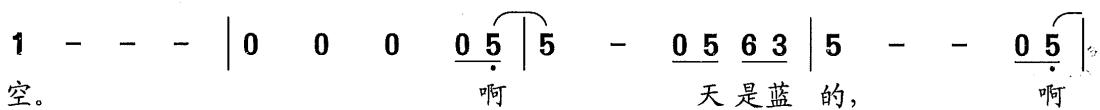
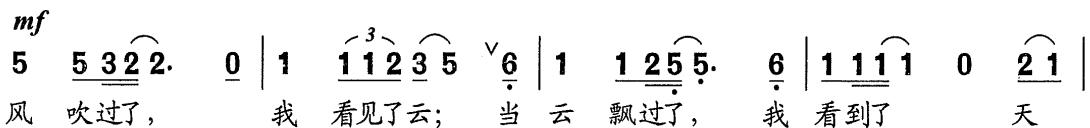
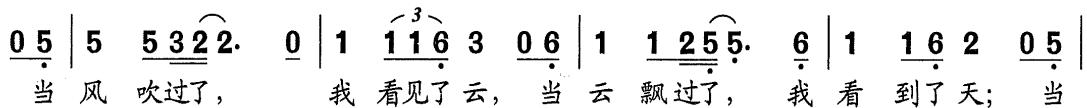
The musical score consists of three staves of music. The first staff has lyrics: '超级 正能 量，' under the first two measures and '超级 正能 量，' under the last two measures. The second staff has lyrics: '舞台上' under the first two measures and '舞台上' under the last two measures. The third staff has lyrics: '正 中央，' under the first two measures and '正 中央，' under the last two measures.

# 蓝 天

1=♭D  $\frac{4}{4}$

中速 温馨、纯净地

瞿 琮词  
秋 子曲

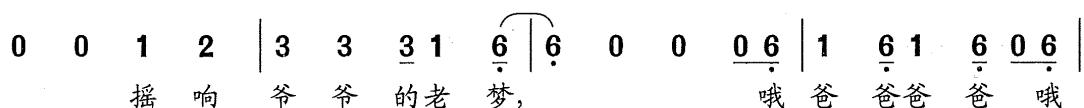
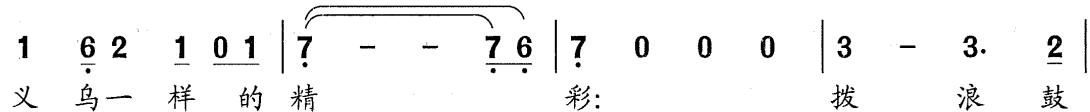
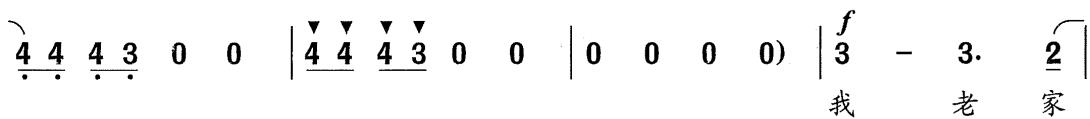
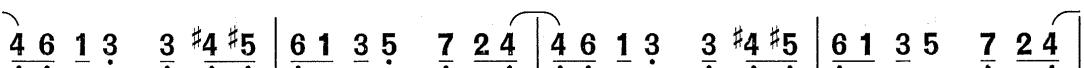
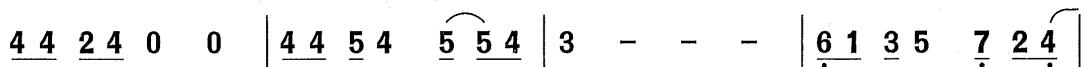
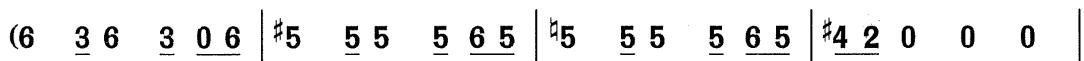
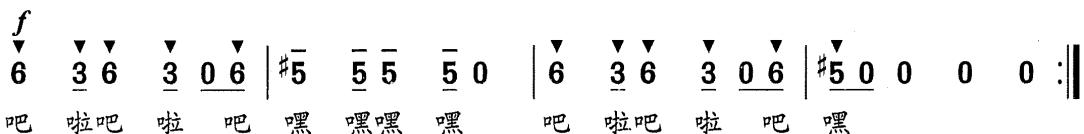


# 义鸟女孩

$1 = \text{E} \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 135$  桑巴风格

李幼容词  
张阿雅、李改芳曲

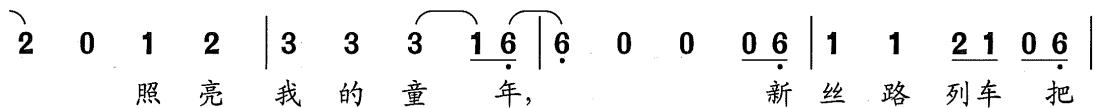
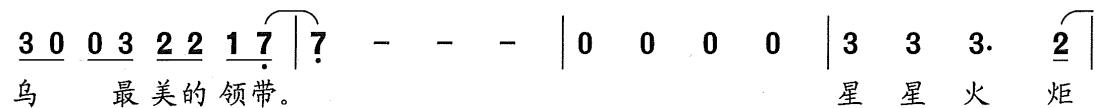
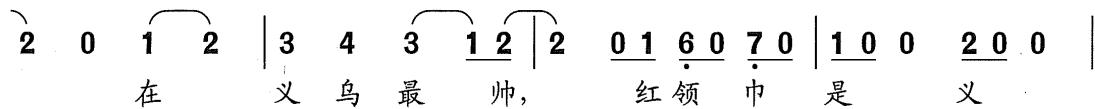
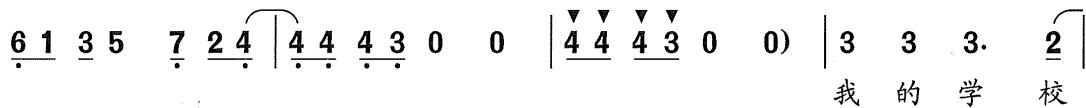
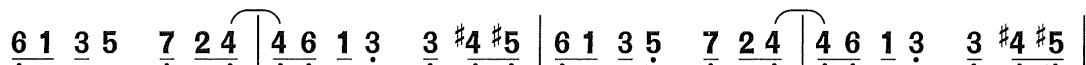
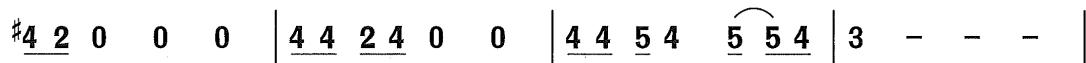
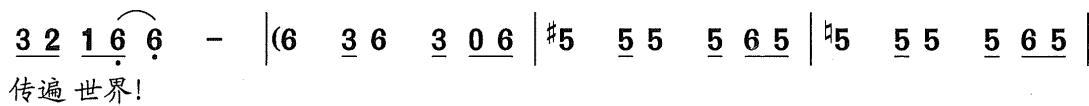
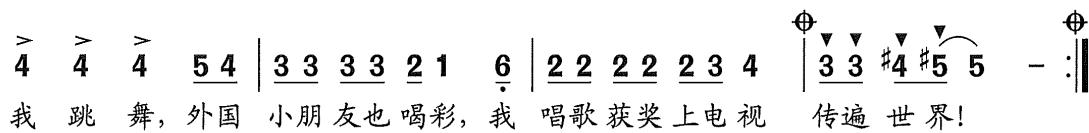


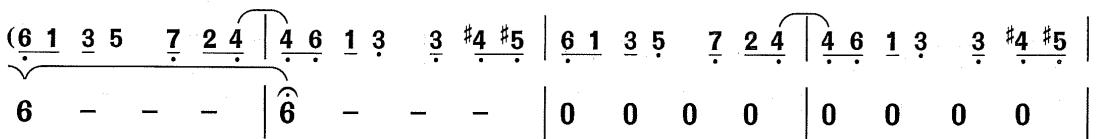
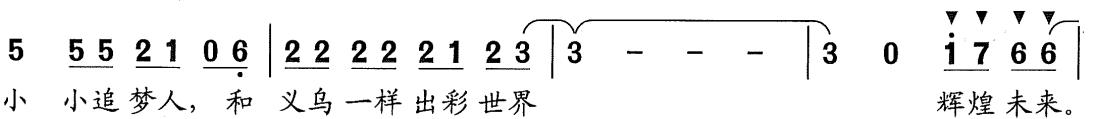
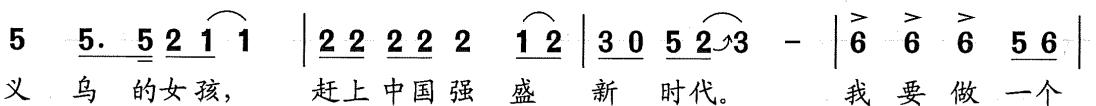
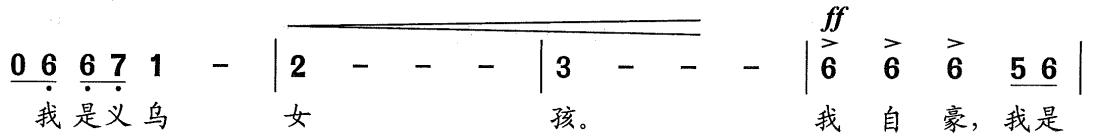
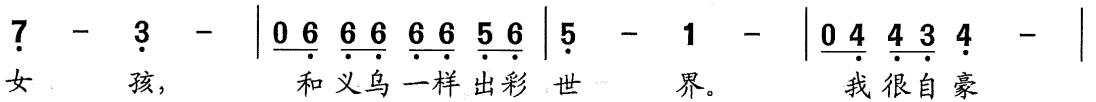
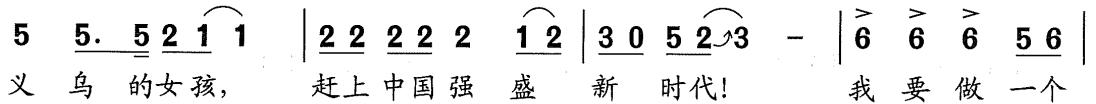
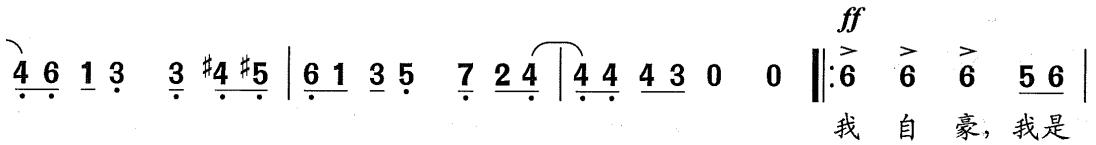
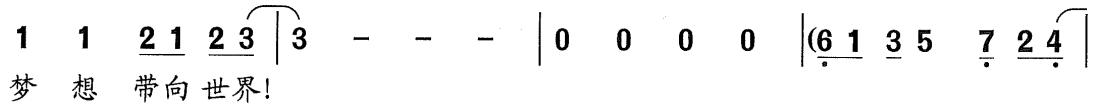


*mf*

4 4 4 1 4 | 3 3. 2 2 1. | 2 2 2 1 2 | 3 3 3 2 3 - |

我 幸 福， 我 是 义 鸟 的 女孩， 义 鸟 给 我 最 广 阔 的 舞 台。



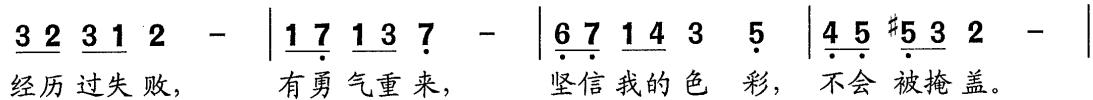


# 破茧成蝶

1=F  $\frac{4}{4}$

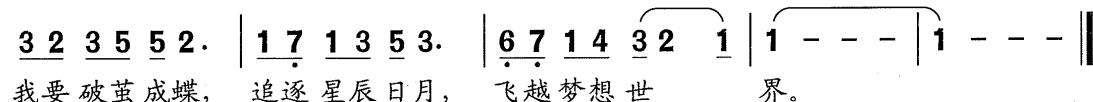
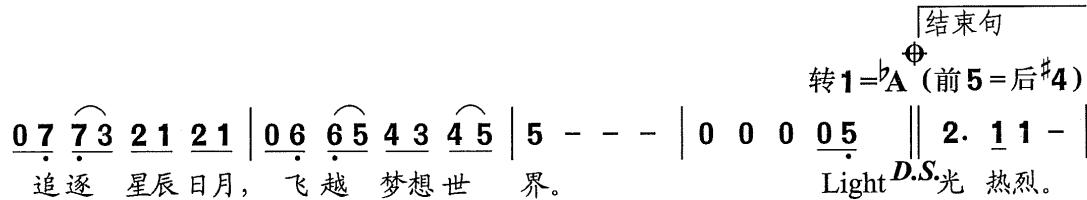
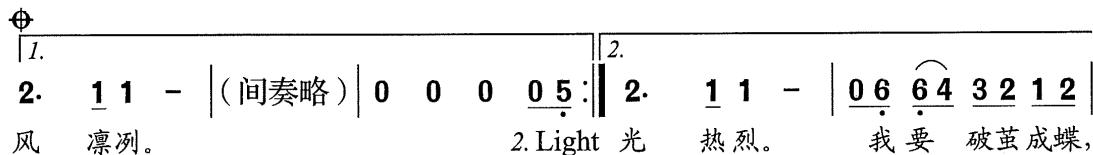
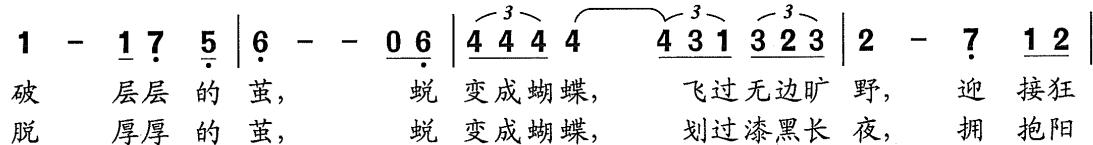
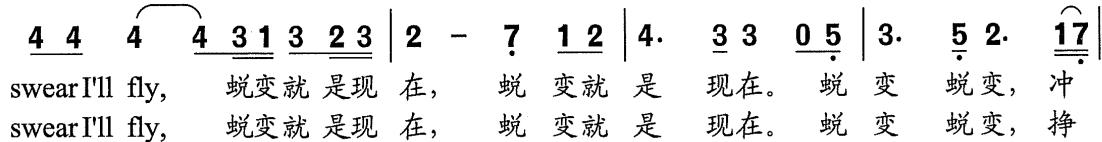
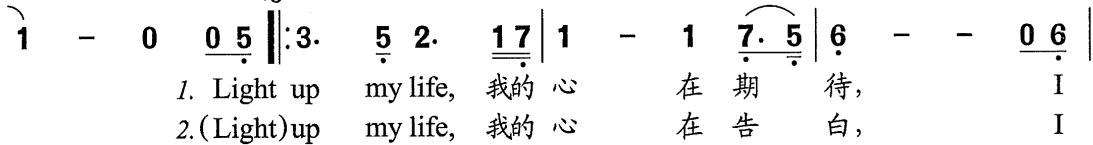
$\text{♩}=72$  激情、有力地

爱 妮词  
〔马来西亚〕张蔚乾曲



转1=G (前1=后**7**)

§



# 阳 光 男 孩

1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{J}=118$  欢快、热烈地

李 咪词  
刘 壮曲

3 5 6 0 | 5. 3 5 1 6 0 | 3 5 6 5 5 3 | 2 3 5 2 3 0 |

1.都 说 我 长得这么帅， 四 海 八荒都为 我来喝 彩。  
2.都 说 我 长得这么帅， 能 文 能武就是 我的精 彩。

6 1 2 0 | 1 6 1 3 2 0 | 2 2 2 3 5 5. | 2 2 2 1 6 0 |

我 踏 着 欢乐的节拍， 灿烂 绽放这个 这个大舞台。  
我 立 下 壮志要成才， 不能 奉负这个 这个新时代。

3 5 6 0 | 5. 3 5 1 6 0 | 5 6 i i 6 5 | 6 5 3 2 3 0 |

都 说 我 长得这么帅， 四 海 八荒都为 我来喝 彩。  
都 说 我 长得这么帅， 能 文 能武就是 我的精 彩。

6 1 2 0 | 1 2 3 5 2. 3 | 2 2 2 3 5 5. | 2 2 3 5 6 0 X |

我 踏 着 欢乐的节拍， 灿烂 绽放这个 这个大舞台。(数板)我  
我 立 下 壮志要成才， 不能 奉负这个 这个新时代。(数板)我

X X X 0 0 | 0 X X X 0 | 0 X X X X X X. | X X X X 0 0 |

站如松， 坐 如钟， 脚踏实地 执着 执着 坚定，  
气如虹， 动 如风， 目光炯炯 壮志 壮志 雄雄，

X X X X X 0 | X X X X X 0 | X X X X X 0 | X X X X 0 0 X |

追逐 梦想 有激情啊， 嘿 嘿嘿 阳光 男孩， 我  
心中 装着 中国梦啊， 嘿 嘿嘿 阳光 男孩， 我

X. X X X X 0 | (6 6 5 6 0 0) | 0 3 3 5 3 5 6 6 | 0 i i 7 i 7 5 6 |

就 是这么帅！ (唱)我是阳光 男 孩， 歌声就是天 籍；  
就 是中国龙！ (唱)我是阳光 男 孩， 梦想照耀未 来；

0 5 5 5 3 2 3 3 | 0 2 2 2 1 2 3 2 | 0 3 3 5 3 5 6 6 |

我 是阳光 男 孩， 我 有大海 的胸 怀。 我 是阳光 男 孩，  
我 是阳光 男 孩， 我 有高山 的豪 迈。 我 是阳光 男 孩，

0 i i 7 i 7 5 6 | 0 5 5 5 3 2 3 3 | 0 2 2 2 3 5 7 6 : | 0 2 2 2 3 5 5 3 |

歌 声就是天 籍； 我 是阳光 男 孩， 我 有大海 的胸 怀。 我 有高山一样  
梦 想照耀未 来； 我 是阳光 男 孩， 我 有高山的豪 迈。

5 5 5 6 7 - | X X X X 0 0 | i 7 6 0 0 | X 0 0 0 ||

蓬 勃 的豪 迈。 (白)阳光 男 孩， (唱)我 最 帅！ (喊)嘿！

# 叶 子

1=C  $\frac{4}{4}$

曾 珠词曲

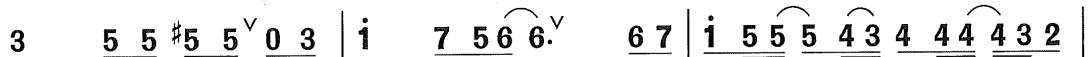
中速



1. 风儿吹，发出轻轻的感叹，落下间，许下美丽的心愿。

(3 5 5. 54)

2. 望天空，等待日出和日落，乘着风，轻盈飞舞的是我。

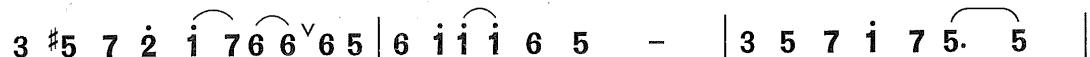


等到了秋天，梦想会实现，我要唱着歌让全世界都听

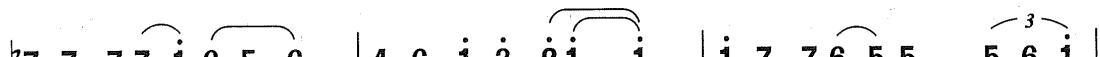
长出了翅膀，梦想要飞翔，坚定着希望，飞向更远的地



见。} 我是一片叶子，落在土壤里，



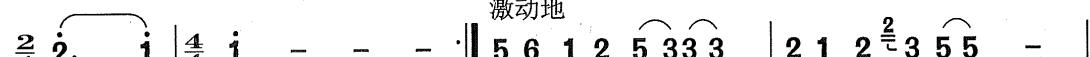
春天化作春泥，秋天长成了果实。我是一片叶子，



长在阳光里，年年春风，枝头吐新绿，我是片

转1=E (前 i = 后#5)

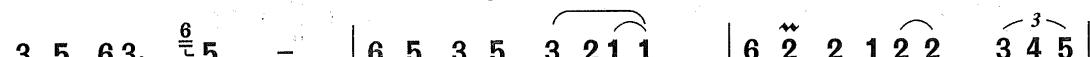
激动地



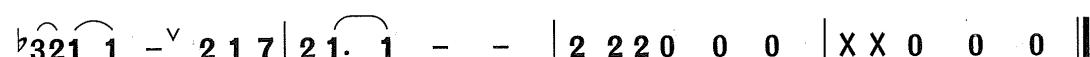
叶 子。我是一片叶子，落在土壤里，



春天化作春泥，秋天长成了果实。我是一片叶子，



长在阳光里，年年春风，枝头吐新绿，我是片



叶子，我是片叶子，我是片

(白)叶子。

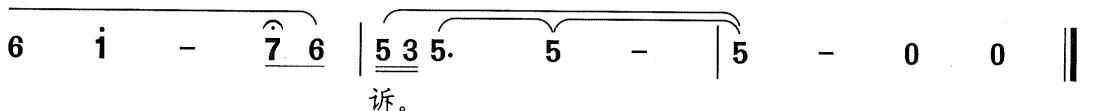
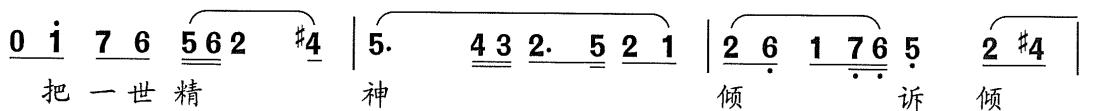
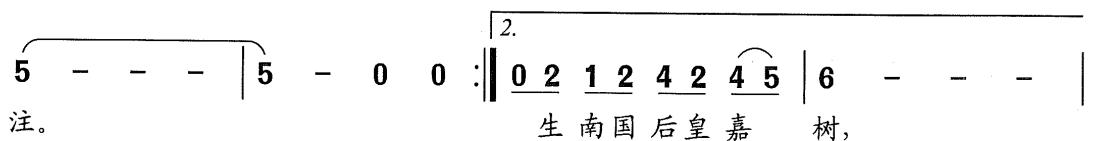
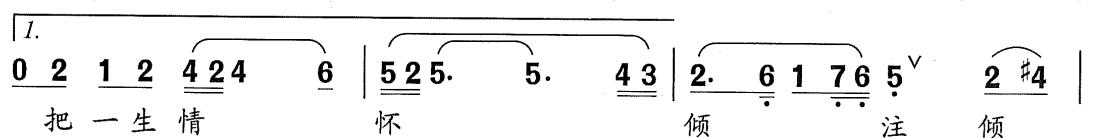
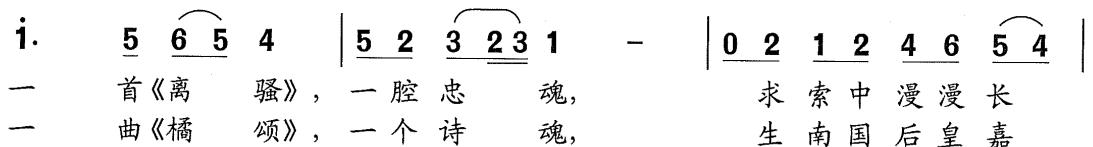
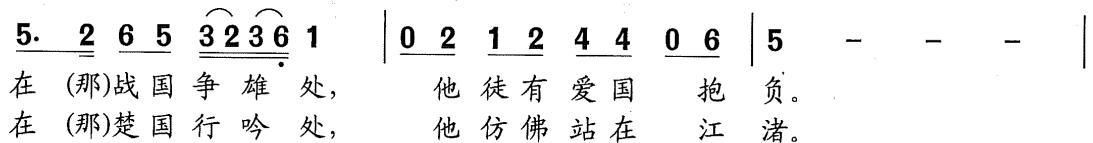
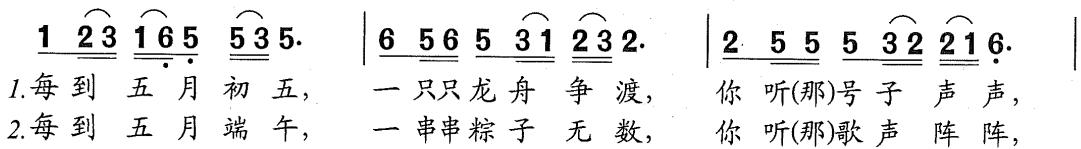
# 端午·屈原

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=66 阳光、亲切、动情地

魏 岚词  
晓 丹曲

(朗诵)路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

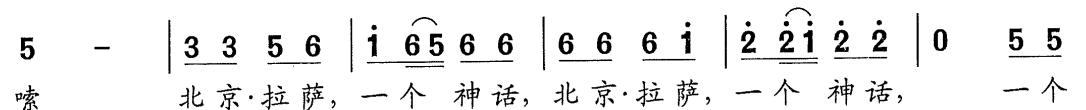
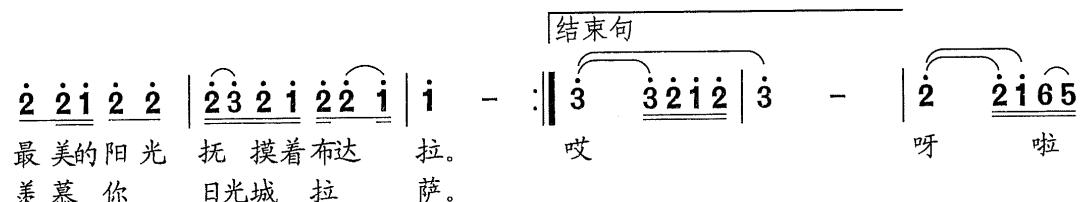
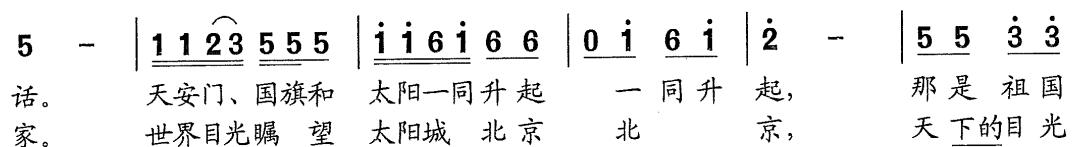
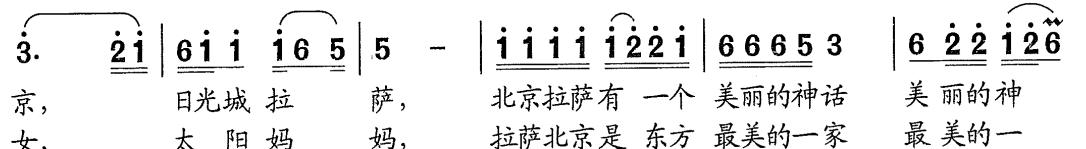
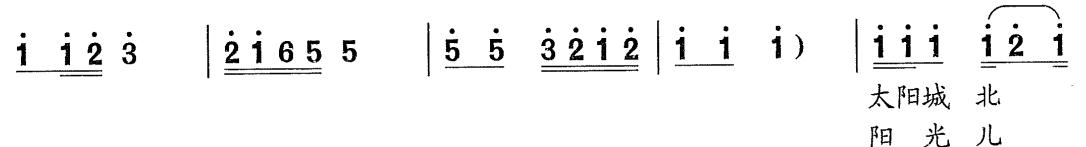
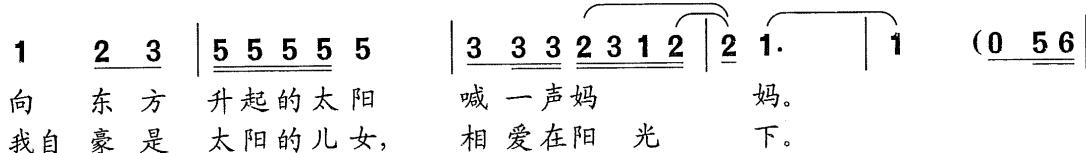
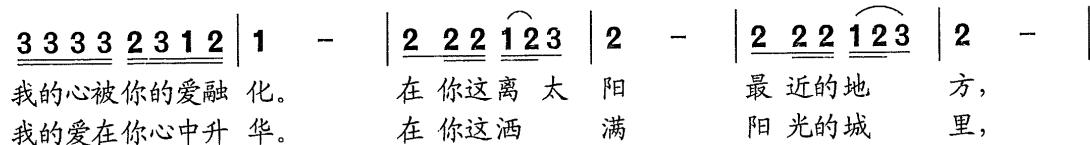
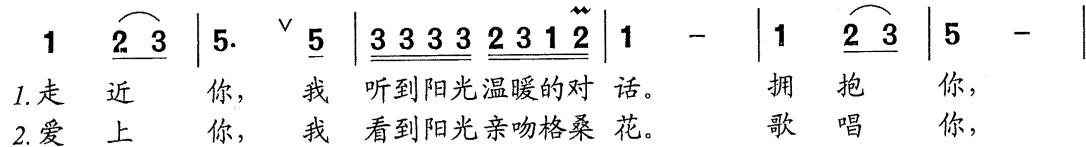


# 北京·拉萨，一个神话

1=B  $\frac{2}{4}$

李幼容词  
宋小兵曲

赞美地



# 妈妈的海滩

1=E  $\frac{4}{4}$

李 众词  
徐晓明曲

感情真挚地

5. 6 5 3. | 2 3 0 6 3 | 4 2. | 1 2 6 | 5 - - 0 |  
 1. 那个清晨， 雾霭朦胧， 蒙蒙，  
 2. 那个黄昏， 归帆重重， 重重，

6 1 1. 6 5 3 | 3 - 3 1 2 3 | 5. 6 5 1 | 2 - - - |  
 山脚下 的小渔村， 抖落了满天繁星。  
 烟火里 的小渔村， 仿佛是童年梦境。

5. 6 5 3. | 2 3 0 6 3 | 4 2. | 1 2 3 | 6 - - 0 |  
 我和妈妈 一起去看大海，  
 我和妈妈 一起去看大海，

2 3 5. 3 2 3 | 6 - 5. 6 2 - 1 - | 1 - 0 0 |  
 海滩上 响起了她的歌声。  
 海滩上 回荡着她的笑声。

6. 1 4 6. 5 | 5 - - - | 6. 4 5 1 | 6 - - - |  
 赶海 哪 喂， 去赶海。  
 赶海 哪 喂， 去赶海。

5 6 6 3 2 5. | 5 6 6 1 3 2. | 2 3 5. 3 2 3 6. 6 | 2. 1 6 3. |  
 还是那片潮涌， 还是那阵涛声， 你看那绽开的朵朵浪花。  
 还是那道海汊， 还是那阵海风， 你看那飘来的朵朵晚霞。

2 - - 5 6 | 5 3 - - | 2 2 1 2 3 | 1 - - - :||  
 花， 就是妈妈 美丽的身影。  
 霞， 就是妈妈 灿烂的笑容。

6 6 1 4 6 | 5 - - - | 6 6 4 5 1 | 6 - - - |  
 妈妈的海滩， 妈妈的海滩，

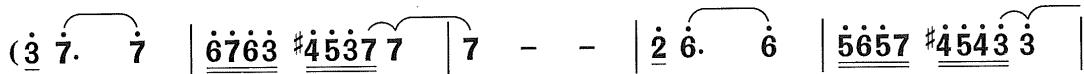
5 6 6 3 2. 1 | 6. 6 6 1 2 5 | 4 - - - | 0 6 6 5 1 2. |  
 它是我心中 最难忘的风景。 妈妈的海滩，

渐慢 | 2 2 1 2 5 | 3 - - - | 3 - - 0 ||  
 妈妈的海滩， 妈妈的海滩。

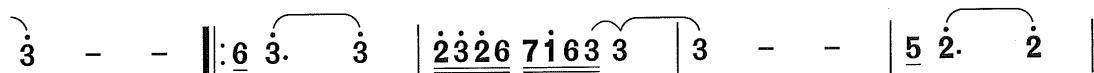
# 唱给嫦娥的歌

1=B  $\frac{3}{4}$

$\text{♩}=56$  空灵、缥缈地



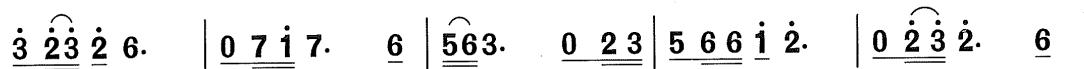
(童谣)奶奶说，妈妈说，嫦娥奔月老传说。说嫦娥，谁见过？天上飘来一支歌。



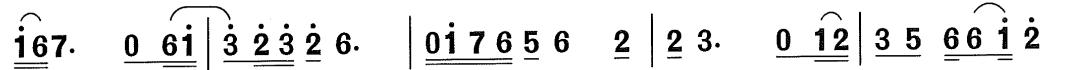
轻柔、  
深情地



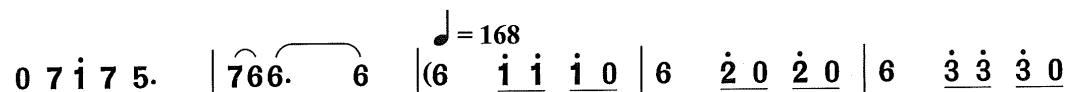
1.你是  
2.你是



中华儿女 说不够 的传说， 今天见到你却是 真实的  
中国航天 最美丽 的使者， 告诉月球已到 揭开面纱的

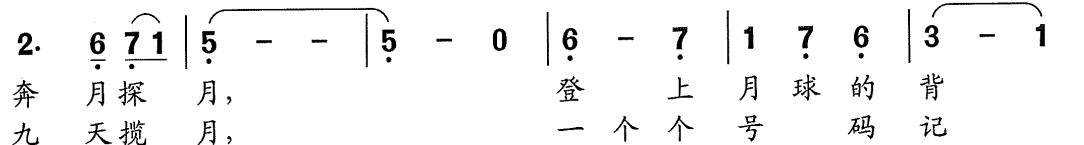
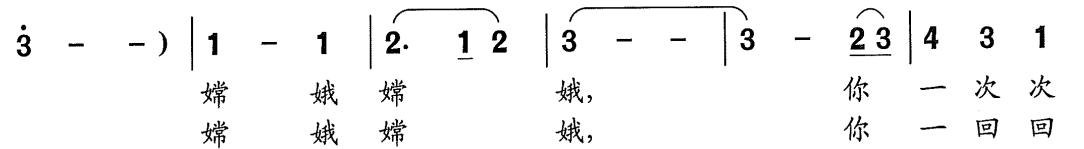


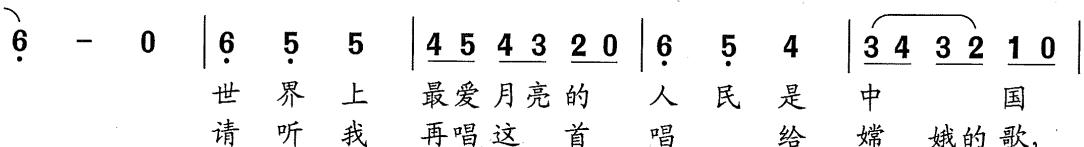
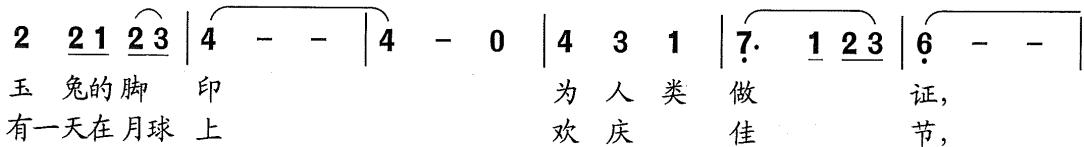
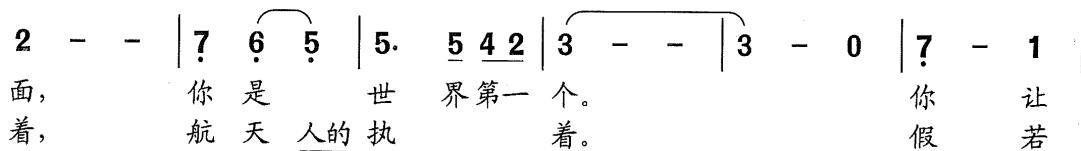
嫦娥。 神奇的梦幻 已变成美丽的形象， 你驾着月球车  
时刻。 多少古老神话 已变成人间的奇迹， 这就是今日



去把月球探索！  
新时代的中国！

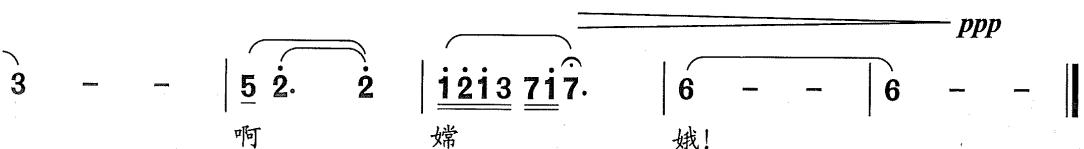
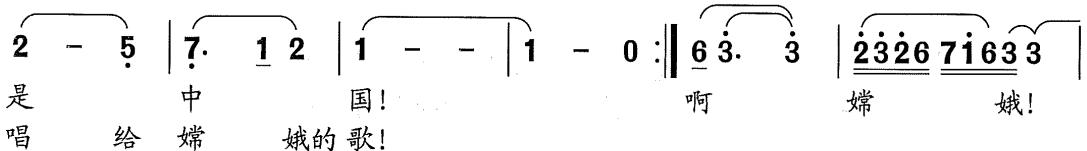
转  $1=\text{A}$  (前  $\dot{3}=\text{后 } 5$ ) 愉悦、自豪地





结束句  
转 1 = B (前 1 = 后 6)

$\text{♩} = 56$  悠远、遐想地

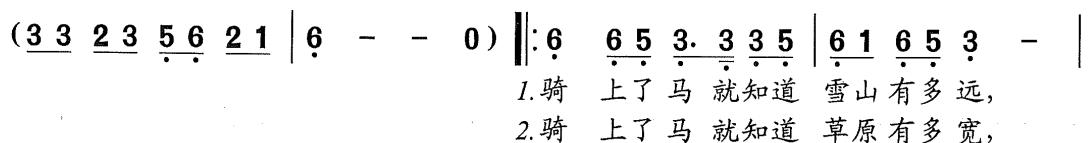
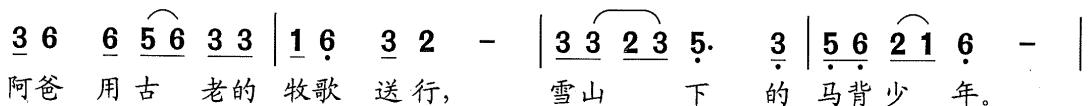
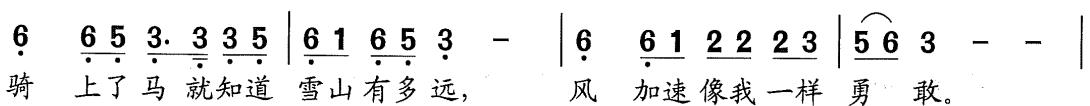


## 马 背 少 年

1 = F  $\frac{4}{4}$

汤昭智词  
雷立新曲

$\text{♩} = 84$  抒情地 草原风



**6** **6 1 2 2 2 3** | **5 6** 3 - - | **3 6** **6 5 6** **3 3** | **1 6** **3 2** - |  
 风 加速像我一样 勇 敢。 阿爸 用古 老的 牧歌 送行,  
 风 加油让我快马 加 鞭。 阿妈 用慈 爱的 目光 祈祷,

A musical score for a vocal piece. It consists of four measures. The first measure contains a single note with a vertical bar above it, followed by a dash. The second measure contains two notes with vertical bars above them, followed by a dash. The third measure contains three notes with vertical bars above them, followed by a dash. The fourth measure contains four notes with vertical bars above them, followed by a dash. Below the music, lyrics are written in Chinese characters: '长大的男子汉。 嘿 啊咿 哟 嘿 呀哈 嗨'. The lyrics correspond to the notes in each measure.

3 - - 2 3 | 5 - - - | 3 - 3 7 5 6 | 67/6 - - - | D.S.

嘿 啊咿 哟 嘿 咪那呀 嘿

3 5 6 3 1 6.      3 | 5 5 5 3 2 3 1.      3 2 3 5 0 3 7  
 长大的男子汉。就 成了 迫不 及 待      长大 的 男 子

注：注意蒙古族歌曲风格的掌握和技巧的运用。标“○”记号的音可以用假声来演唱。

# 丝 路 使 者

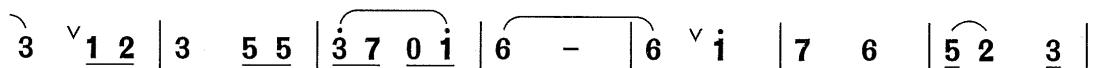
1=C  $\frac{2}{4}$

魏德泮词  
晓丹曲

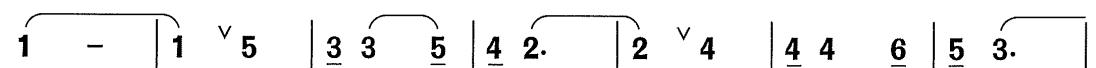
开阔、一往情深、赞美地



1.像雪一样洁白，  
2.陶瓷架起金桥，  
像纸一样轻盈，  
朋友亲密往来，



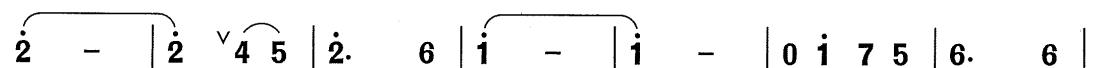
法国人喜欢叫你中情满白怀中情满  
东西方交流合作国情满怀情满



白。当丝路使者，做友谊纽带，  
怀。进南亚集市，上欧洲餐桌，



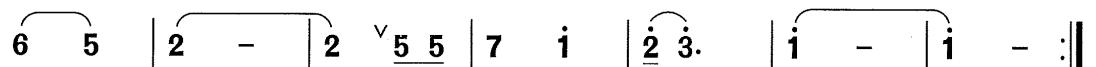
德化瓷宋代就已飘洋过海。  
德化瓷海丝路上再展风采。



白，啊中国白，  
白，啊中国白，  
轻擦碗边就，  
瓷箫一吹就

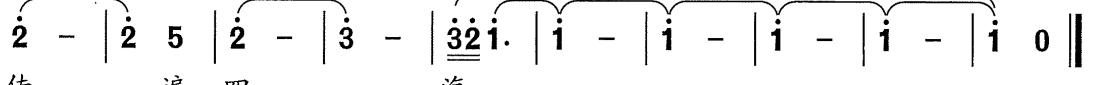


唱呀唱起来，中国白，中国白，  
唱呀唱起来，中国白，中国白，  
神奇艺术明



艺文术明千姿百态百态。  
艺文术明传遍四海四海。

结束句



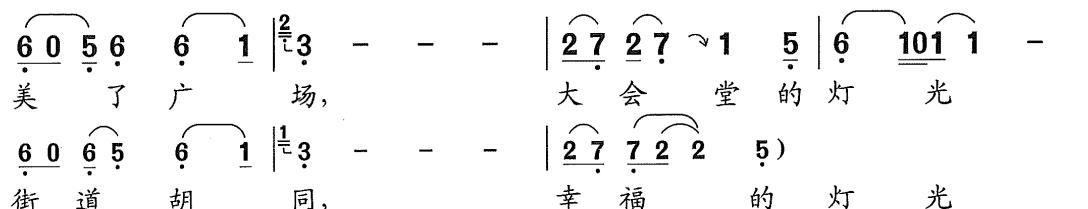
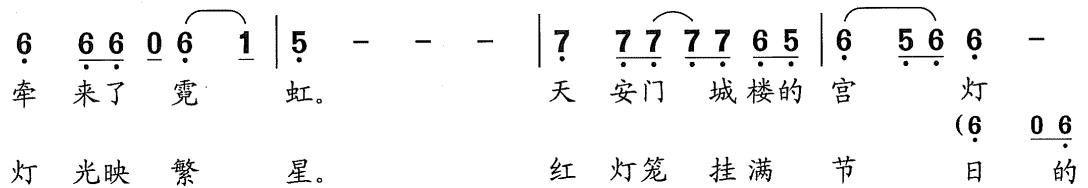
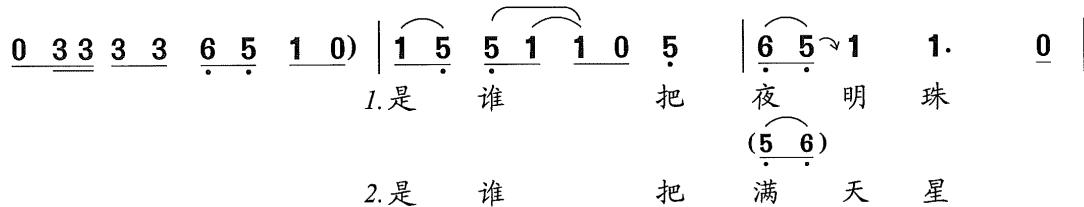
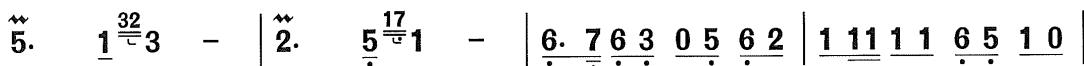
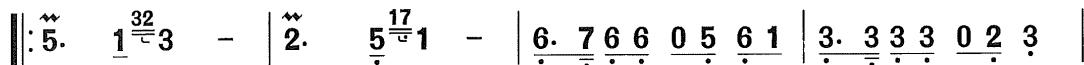
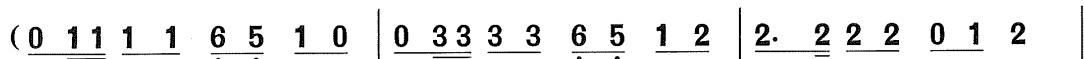
传遍四海。

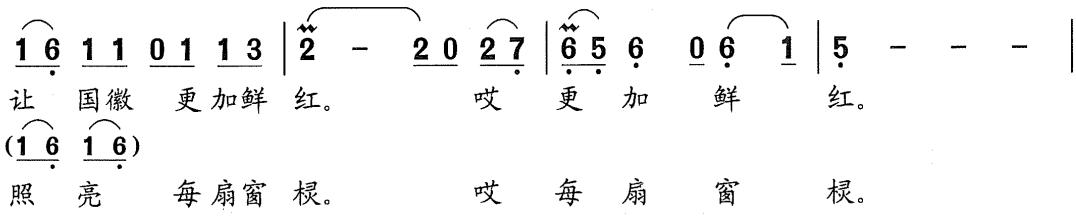
# 北京的灯

1=♭A 4/4

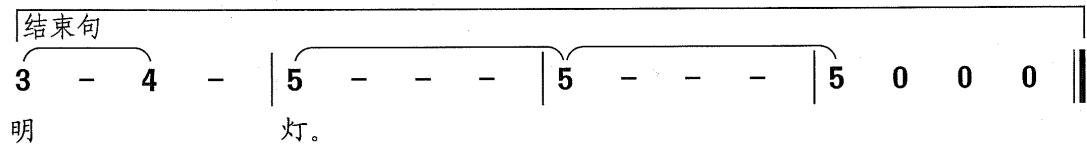
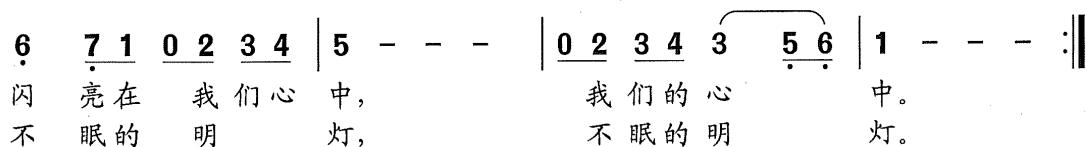
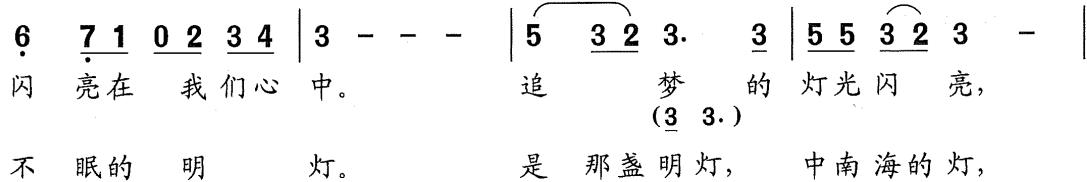
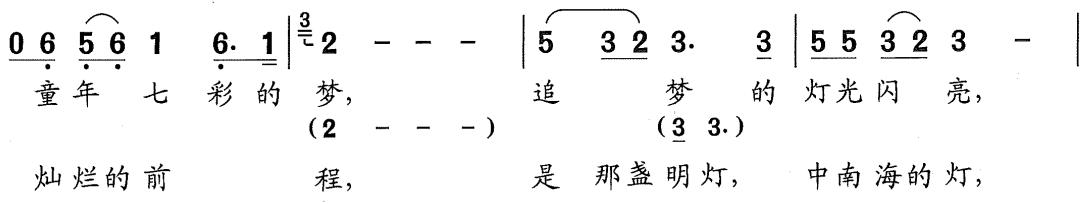
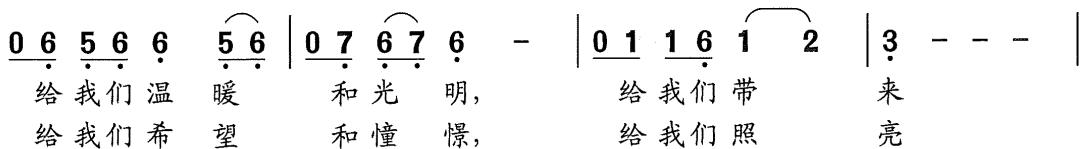
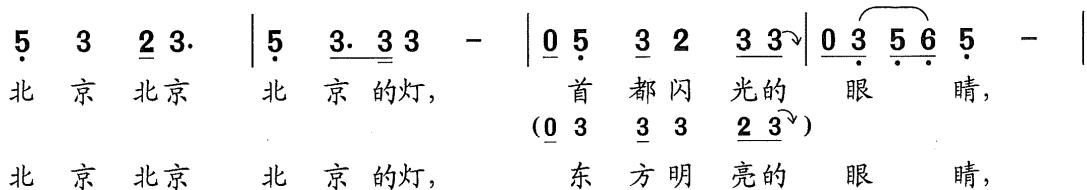
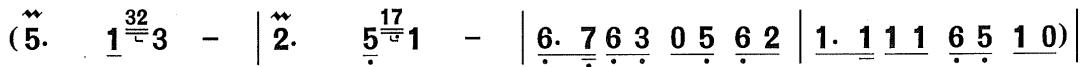
♩=98 快乐、优美地

李幼容词  
蔡海波曲





$\text{♩}=115$  喜悦、赞美地



# 弹琵琶的小姑娘

1=D  $\frac{4}{4}$

华也词  
龚耀年曲

优美、雅致地 江南风

**i 3 5 6 4 | 4 3 3 5 2. 4 3 2 | 3 1. (5 4 3 5 1 1) | 6 5 6 4 0 3 5 5 |**

1. 在 那 桃 红 柳 绿 的 水 乡, 有一 个 弹 琵 琶 的  
 2. 在 那 诗 情 画 意 的 水 乡, 有一 个 弹 琵 琶 的

**2 3 5 5 2. 2 | (6 5 6 1 4 4 5 2 3 5 2 2) | 5 6 4 0 3 0 5 0 | 2 3 2 7 6 (3 5 2 3) |**

小 姑 娘, 纤 纤 手 指 灵 又 巧,  
 小 姑 娘, 淡 淡 明 月 伴 着 琴 声,

(0 2 3 4 2 5 3 5 6 | i 1 7 6 3 5 6 5)

**4 4 3 5 2 7 6 1 | 1 5. 5 0 | 0 0 0 0 | 1 1 2 7 6 1. (2 3 5) |**

丝 丝 琴 弦 余 音 绕 梁。 衣 袂 飘 飘,  
 柔 柔 清 风 传 来 悠 扬。 妙 音 如 水,

**6 4 3 5 1 1) 2 3 6 5 4 | 3. (i 6 i 5 6 4 5 3 3) | 5. i 6 5 4 4 3 |**

秀 发 长 长, 古 典 美 丽 透 露 着  
 飘 散 芬 芳, 一 曲 梦 幻 沉 醉 了

**2. 3 5 6 5 - | 5 (5. 6 1 2 1 2 3 5 5) | i. 7 6 5 6 1 5 6 |**

时 尚。 弹 琵 琶 的 小 姑 娘,  
 时 光。 弹 琵 琶 的 小 姑 娘,

(i i 7 6 i 4 2 4 5 6 6)

X X X X X X X | 0 1 6 1 2 6 6 | 5 6 4 (3 2 3 5 2 3) |

(白) 弹 琵 琶 的 小 姑 娘, (唱) 你 弹 出 典 雅 的 古 韵,  
 (白) 弹 琵 琶 的 小 姑 娘, (唱) 你 弹 出 春 天 的 喜 悅,

**4) 6 5 6 4 4 3 2 3 | 5 6 5 (i 3 5) | 2 2 3 5 6 4 |**

你 弹 出 江 南 的 风 光, 家 乡 的 秀 美  
 你 弹 出 心 中 的 向 往, 时 代 的 新 曲

**5. 2 3 5 2 3 7 6 | 1. 2 3 6 4 3 5 2 | 1. - - - :|| 2. - 1 (2 3 2 3 5) |**

在 你 指 尖 流 淌, 指 尖 流 淌。  
 在 你 胸 中 荡 漾, 胸 中 荡 漾。

**6. 5 6 i 4 3 2 | (6 6 5 6 i 4 5 4 3 2) | 0 5 3 5 6 7 6 |**

弹 琵 琶 的 小 姑 娘, 你 就 像 一 朵

(1 5 4 3 5 1 3 2 3 5 1 3 | 5 5 4 3 2 3 5 1 1 0)

i 6 i 5 6 2 - ^ | 2 2 6 7 7 6 5 6 | i - - - - | i - - 0 ||

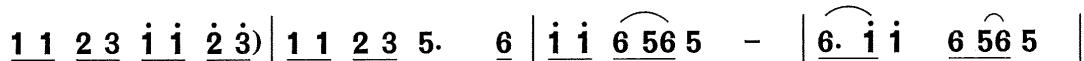
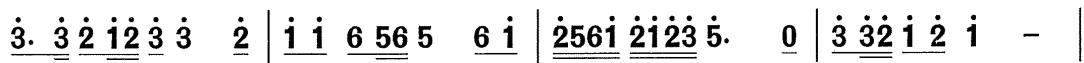
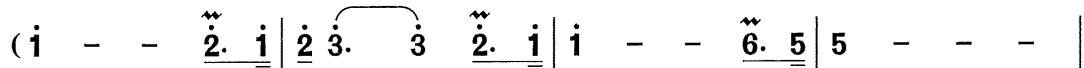
美 丽 的 小 花, 盛 开 在 江 南 水 乡。

# 爱唱歌的格桑梅朵

1=B  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=97$  喜悦地

李幼容词  
蔡海波曲



1. 我是爱唱歌的格桑梅朵，阳光给了我

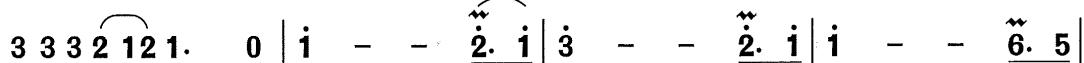
(5 5 6)

2. 我是小百灵鸟 格桑梅朵，红星给了我



一首七彩的歌。我从雪域高原唱到北京城，唱给太阳赞美的歌从

一首信仰的歌。我把歌唱给人民英雄，再把鲜花敬放在



天安门飞过。呀 啦 哟 啦 呀 啦 呀 啦

纪念碑基座。呀 啦 哟 啦 呀 啦 呀 啦



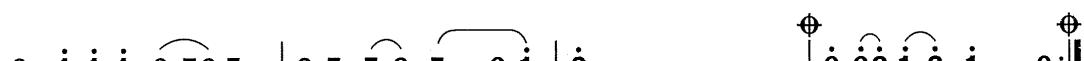
嗦 哟 红 百 灵鸟 知道 我 心中的欢 乐，她 把最美的歌声

嗦 哟 红 领巾 知道 我 童年的希 望，她 把美丽的梦想



教 给了 我。我 用小百灵的 歌 向 国旗 致 敬，

告 诉了 我，我 要成为 西 藏 新 时 代 歌 手，

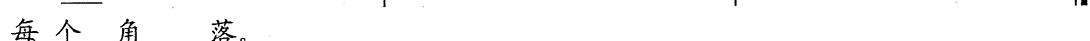


这 是藏家儿 女 赞颂 赞 颂 伟 大 祖 国。 D.S.

把 中国故 事 唱遍 世 界 每个 角 落。



每个 角 落。



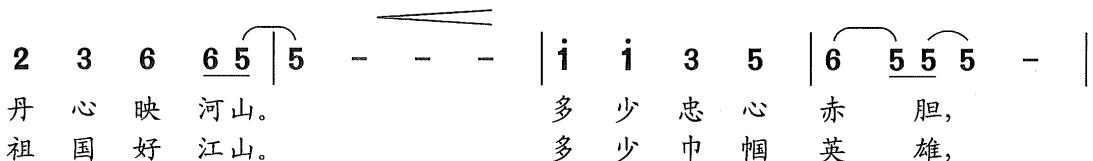
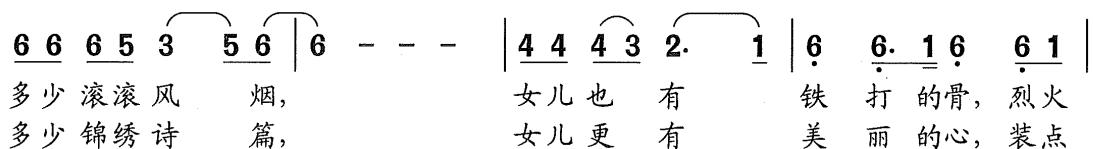
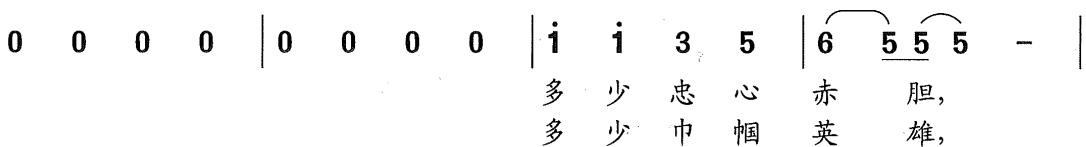
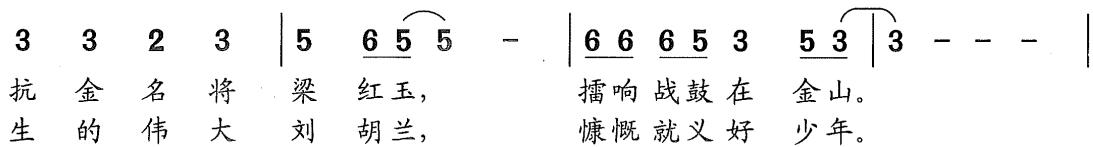
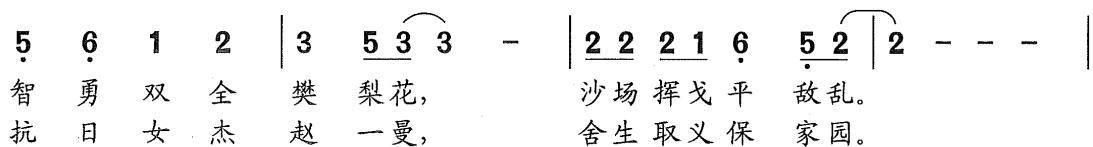
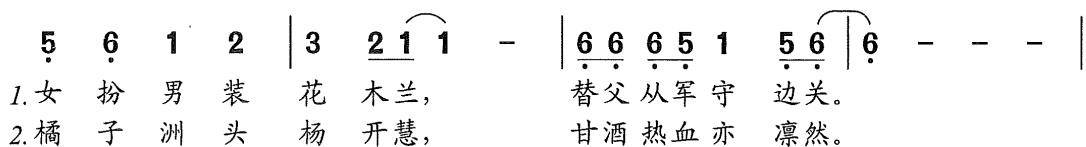
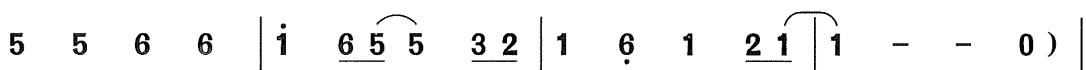
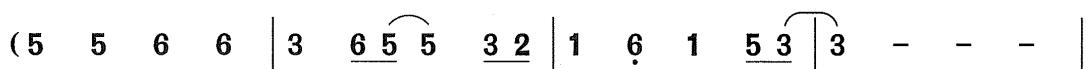
每个 角 落。

# 中华巾帼英雄赞

1=D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=136$  自豪、铿锵有力地

李众词  
雷立新曲



6 6 6 5 3 | 5 6 | 6 - - - | 4 4 4 3 2. | 1 | 2 2. 3 5 3 5 |
 多少滚滚风 烟， 女儿也 有 铁 打 的骨， 烈火  
 多少锦绣诗 篇， 女儿更 有 美 丽 的心， 装点

结束句

6 5 3 2 1 | 1 - - 0 :|| 5 5 6 6 | 3 6 5 5 3 2 |
 丹 心 映 河山。 中 华 上 下 五 千年， 英雄  
 祖 国 好 江山。

1 6 1 5 3 | 3 - - - | 5 5 6 6 | i 6 5 5 3 2 |
 辈 出 万 万千。 巾 帷 不 肯 让 须眉， 敢教

1 6 1 2 1 | 1 - - 0 | 5 5 6 6 | i 6 5 5 2 3 |
 日 月 换 新天。 巾 帷 不 肯 让 须眉， 敢教

5 - 6 - | 6 - - 0 | 5 6 i i - | i - - - | i 0 0 0 ||
 日 月 换 新天。

## 我是幸福的藏家女孩

1=E 4/4 李幼容词  
 ♩=81 幸福、自豪地 蔡海波曲

3 - 5 6 | 6 6 - - - | 6 7 5 6 | 6 - - - ||:(3 3 3 7 7 5 6 6 |
 呀 啦 噥 呀 啦 噥

♩=106

6 7 5 6 7 5 6 6 6 0 | 6 6 6 3 3 1 2 2 | 2 3 1 2 3 1 6 6 6 6 1 2 |

3 2 2 3 3 2 2 3 3. 1 2 | 3 5 6 6. 3 5 6 6 6 0) | 3. 3 6 6 5 6 6 |

1. 我 是一个 幸福 的  
 2. 我 是一朵 藏红花 的

7 7 5 6 6 - | 3 3 3 6 6 5 6 6 | 7 5 6 3 - |

藏 家 女 孩， 心 中 的太 阳 升 起 在 中 南 海。  
 漂 亮 后 代， 在 太 阳 最 近 的家 乡 为 您 喝 彩。

6. 6 3 3 1 2 2 | 3 3 1 2 2 - | 6 3 3 1 2 2. 3 |

您 用 阳 光 温 暖 深 情 的大 手， 把 儿 女 都 拥 入 您  
 您 站 在 世 界 瞩 目 的 中 心 舞 台， 把 “一 带 一 路” 宏 图 向

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \cdot \quad 0$  | 3 - -  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{67}}$  6 - - - | 3 7 7  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$  |

大爱的胸怀。 呀 啦 哟 北京的太  
(7)

天下展开。 呀 啦 哟 东方的太

$\underline{\underline{6}}$  - - - |  $\underline{\underline{2}}$  - -  $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$  | 2 - - - |  $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |

阳， 我 带 着 爸 妈 的 嘴 托 向 您 走  
阳， 您 把 爱 的 阳 光 洒 满 新 时

$\underline{\underline{2}}$  - - - |  $\underline{\underline{3}}$  - -  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  | 6 - -  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{3}}$  - |

来。 捧 给 您 的 哈 达 是 美 丽 童 心，  
代。 我 在 您 的 阳 光 下 幸 福 成 长，

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{2}}$  - - 3 |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{-}} :||$

还有藏家儿 女 最 朴 实 的 爱。  
(5 5 3)

踏着您的脚步 去 开拓 未来。

独 | 0 0 0 0 | 0 7 5 6 |  $\underline{\underline{565}}$  3 - - - | 0 7 5 6 |

伴 | 3 - -  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{67}}$  6 - - - |  $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$  | 6 - - - |

呀 啦 哟 呀 啦 东方的太 阳，

$\underline{\underline{67}}$  6 - - - | 0 6 5 6 | 6 - - - | 0 6 5 2 |

嗦 呀 啦 哟 新 时 代  
您 把 爱 的 阳 光 洒 满 新 时 代。

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{-}}$  |  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$  |

(独)我 在 您 的 阳 光 下 幸 福 成 长， 踏着您的脚步

$\underline{\underline{2}}$  - - 3 |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  - - - |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |

步 去 开拓 未 来， 开拓 未 来

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{-}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}}$  | 5 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

未 来。

# 老 爸

$$1 = F - \frac{4}{A}$$

♩ = 68 深情地

刘锐词曲

5. 5 3 2 1 3 1 7 6 | 5 - - - | 6 1 1 1. 6 2 3  
 1. 唱给妈妈的歌 有很多， 这一首  
 2. 我的第 一声哭 你笑 了， 那天你

2 - - - | 5 5 3 2 1 3 1 7 | 6 - - - | 2 2 6 0 7 7 2  
 你。想对你说的话有很多，总把它藏在心  
 爸。我说第一句话你乐了，抱着我咿呀

2 - - - | 3 5 5 3 5    4 3 | 6 - - - | 7 7    5 0 2 3 2  
 腻。                  你给予我的爱有很多，                  总为我遮风挡雨。  
 大。                  躺在你的怀里睡着了，                  梦里有你。

转1=C (前1=后4)

**i i 2 i 6 5 3.** | **4 4 4 6 1 3 2.** | **3 5 5. 5 6 3.**  
 快乐着我的快乐， 梦想着我的梦想。 我在你的眼里  
 幸福着我的幸福， 牵挂着我的牵挂。 我在你的手里

慢 慢 长 大， 慢 悄 悄 发 芽， — | 你 在 我 的 心 里 里 你 在 我 的 歌 里 里 | 永 远 笑 出 泪 拔 花。 — ||

The musical score consists of three measures. The first measure shows the lyrics '老 爸' (Lǎobà) with a bracket over them, followed by a vertical bar and a note. The second measure shows '老 爸' (Lǎobà) with a bracket over them, followed by a vertical bar and a note. The third measure shows '老' (Lǎo) followed by a vertical bar and a note.

# 追梦李白

1=C  $\frac{4}{4}$

李幼容词  
晓丹曲

$\text{♪}=63$  深情、大气、赞颂地

$\underline{i} \underline{i} \underline{i} \underline{\overline{65}} \underline{5} \underline{3}.$  |  $\underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{\overline{21}} \underline{1} -$  |  $\underline{2} \underline{\overline{21}} \underline{2} \underline{3} \underline{\overline{535}}.$  |  $\frac{2}{4} \underline{2.} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{\overline{61}}$  |

1.诗书传家，国风诗中来，追梦李白，穿越时空千  
2.诗词中国，国风诗中来，追梦李白，约会新的时  
  
 $(\underline{0} \dot{3} \underline{\overline{2.345}}) \underline{\overline{321.}} \quad \underline{0} \dot{2} \underline{7} \quad \underline{6.} \underline{7} \underline{\overline{6.763}} \underline{5.} \quad \underline{65} \quad \underline{3} \dot{1} \underline{\overline{3.432}} \underline{1.} \underline{\overline{211})}$

$\frac{4}{4} \underline{i} \underline{5.} \underline{5} -$  |  $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$  |  $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$  |  $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$  |

载。  
代。

$\frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad |\frac{4}{4} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{2} \dot{i}. \quad |\underline{0} \dot{3} \dot{i} \underline{7} \underline{\overline{656}}.$  |  $\underline{5} \underline{1} \quad \underline{3} \underline{2} \quad -$  |

我问江河名山，都说见过狂人诗仙。  
我问山河湖海，都说李白没有离开。  
  
 $\underline{3} \dot{3} \dot{5} \underline{\overline{656}} \dot{6} \dot{i} \quad \underline{\overline{56}} \dot{5} \dot{3} - - -$  |  $\underline{0} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3}.$  |  $\dot{6} \dot{i} - - -$  |

我问西域瀚海，放声笑谈与  
我问诗词世界，点赞李白与  
  
 $\underline{7.} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{7.} \dot{2} | \dot{7} \dot{6} \dot{0} \dot{6} \dot{3} \dot{5} \quad \dot{6} \dot{5} - - -$  | (间奏略) |

酒仙李白(哎) 酒仙李白。  
唐诗同在(哎) 与唐诗同在。

$\text{♪}=72$

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{i} \dot{2} -$  |  $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{\overline{56}} \dot{6} \dot{i} -$  |  $\dot{5.} \dot{6} \dot{i} \dot{i} \dot{0} \dot{6} \dot{\overline{56}} \dot{1.} \dot{2} \dot{5} \dot{4} \dot{\overline{323.}}$  |  $(\dot{0} \dot{i})$  |

追梦李白，浪漫情怀，日月星辰都在他的诗中出彩。  
追梦李白，穿越朝代，古往今来都在为他的诗词喝彩。  
  
 $\underline{3.56} \dot{1} \underline{0656} \dot{4.} \dot{5} \underline{\overline{323)}} \quad \dot{6.} \dot{5} \dot{6} \quad \dot{i} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{6} \quad \dot{0} \dot{5} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{i} \quad \dot{2} - - -$  |

他的诗插上鹰翅高飞天外，  
中国人读他的诗认亲寻根，

$\dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{i} \dot{6.} \dot{\overline{i}} \dot{5} \quad | \quad \dot{2} \dot{4} \dot{3} \quad \dot{0} \dot{7} \quad | \quad \dot{4} \dot{6} - - - \dot{5} \dot{6} \quad | \quad \dot{3} - \dot{2.} \dot{6} \dot{\overline{6}} \dot{i} - - - :|$

他常向月亮倾诉心中的爱。  
外国人欣赏他的

$\dot{2.} \dot{\overline{5}} \dot{3} \quad \dot{0} \dot{7} \quad | \quad \dot{4} \dot{6} - - - \dot{5} \quad | \quad \dot{6} \dot{i} \quad \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{6} \quad | \quad \dot{i} - - - \dot{3} \dot{6} \quad | \quad \dot{i} \quad 0 \quad 0 \quad 0$  ||

诗，吸引到中国来中国来。

# 天 下 黄 河

$$1 = D \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

恢弘地

(渐强的涛声)

(唢呐)

李 众词  
宋小兵曲

(童谣)黄河黄，黄河长，黄河两岸是家乡。爷爷唱起信天游，惊天动地传四方！

A musical score for 'Wang He' (王河). The score consists of two staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It includes measures for the notes i, 5, 4, 3, 2, followed by a measure with a bracket over 1 and a dash, another measure with a bracket over 1 and a dash, and a measure with a bracket over 4, 0, 4, 2, followed by a measure with a bracket over i, 6, and a final measure with a bracket over 5 and a dash. The second staff continues with a bracket over 5 and a dash, followed by a measure with a bracket over 5 and a dash. The lyrics are: '下的黄 河 九 十 九 道 弯， 翻'.

(唢呐) ||:(5 6 | 7 i | 2 5. | 2 5. | 4 3 | 2 i | 2. 2 2 |

2 2 2 2 ) | 5 2 1 | 7 6 5 | 1 0 1 6 5 3 | 2 0 | 1. 2 5 5 |  
 1. 天 下 的 黄 河 九 十九 道 弯， 翻 山(那 个)  
 2. 天 下 的 黄 河 九 十九 道 弯， 翻 山(那 个)

A musical score page featuring a staff with six measures. The first measure shows a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are represented by vertical stems with dots above them. The lyrics '扯起的帆。你的咆哮，你的狂澜，还有你的激流险' are aligned with the first three measures. The second measure has a different note pattern. The third measure has a different note pattern. The fourth measure has a different note pattern. The fifth measure has a different note pattern. The sixth measure has a different note pattern.

A musical score for 'Wade in the Water' featuring a single melodic line. The score consists of eight measures, each starting with a vertical bar line and ending with a vertical bar line. Measure 5 starts with a '5' above the staff, followed by a dash. Measure 6 starts with a '5' above the staff, followed by a dash. Measure 7 starts with a '5' above the staff, followed by a dash. Measure 8 starts with a '5' above the staff, followed by a dash. The music continues with measure 9, which begins with a vertical bar line and ends with a vertical bar line. The notes in measure 9 are: a eighth note (1), a sixteenth note (7), a eighth note (1), a eighth note (2), a eighth note (1), a sixteenth note (7), a eighth note (1), a eighth note (2). Measures 10 through 13 are indicated by vertical bar lines at the end of each measure.

$\text{♩} = 56$

激情地

$\overline{5\ 5\ 0}$  | 0 0) |  $\overset{\circ}{\text{i.}} \underline{\underline{56}} \ 4.$   $\underline{\underline{3\ 2}}$  |  $\underline{\underline{121.}} \ \overset{\circ}{\text{i}}$  - |  $\underline{\underline{4\ 4\ 4}} \ \underline{\underline{4\ 4}} \ 2$  |  $\overset{\circ}{\text{i}} \ 6$  |

君 不 见 君 不 见,  
 君 不 见 君 不 见,

黄河(它)远上白 云  
 黄河(它)激荡万 里

$\overline{5\ -\ -\ -}$  |  $\overset{\circ}{\text{i.}} \ \underline{\underline{5\ 6}} \ \underline{\underline{4\ 4}} \ \underline{\underline{5\ 3}}$  |  $\overset{\circ}{\text{2}}$  - - - |  $\underline{\underline{6\ 6\ 6}} \ \underline{\underline{6\ i}} \ \overset{\circ}{\text{i}} \ \overset{\circ}{\text{4.}}$  |  $\overset{\circ}{\text{2}}$  |

间。 黄 河(它)九十九道 弯,  
 船。 黄 河(它)九十九道 弯,

带走了多少 悲  
 带来了多少 梦

1. | 2. 漫慢

$\overset{\circ}{\text{5}} \ -\ -\ -$  : |  $\overset{\circ}{\text{5}} \ -\ -$  |  $\overset{\circ}{\text{5\ 5}}$  |  $\overset{\circ}{\text{5}} \ \overset{\circ}{\text{2}}$  - -  $\overset{\circ}{\text{v}}$  |  $\overset{\circ}{\text{i}}$  - - - |  $\overset{\circ}{\text{i}}$  - - 0 ||

欢。 幻。 天下 黄 河。

## 珠穆朗玛的童话

$1 = \text{F} \ \frac{4}{4}$

李幼容词  
徐晓明曲

辽阔地

( $\overset{\circ}{\text{i}}$   $\overset{\circ}{\text{i}}$  |  $\overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{5}}$  | 3 - - - |  $\overset{\circ}{\text{3}}$   $\overset{\circ}{\text{3}}$  |  $\overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{5}}$  | 6 - - - )

珠 穆 朗 玛, 珠 穆 朗 玛。

$\overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{2}} \ \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{5}} \ 6$  - |  $\underline{\underline{5\ 6\ 6}} \ \overset{\circ}{\text{7}} \overset{\circ}{\text{5}} \ 6$  - |  $\overset{\circ}{\text{6}} \ 3$  |  $\overset{\circ}{\text{2}} \ \overset{\circ}{\text{1}} \ \overset{\circ}{\text{1}} \ \overset{\circ}{\text{1}} \ \overset{\circ}{\text{6}}$  |

1. 你 可 知 有 一 个 美丽的神 话, 说 的 是 中 华 的 神 祖  
 2. 突 然 天 河 洪 水 把 天 梯 冲 垮, 滔 天 的 巨 浪 扑 倒 了

$\overset{\circ}{\text{3}} \ \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{1}} \ 2$  - |  $\overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{1}} \ \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{3}} \overset{\circ}{\text{2}} \ 2$  - |  $\overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{7}} \overset{\circ}{\text{5}} \ 3$  - |

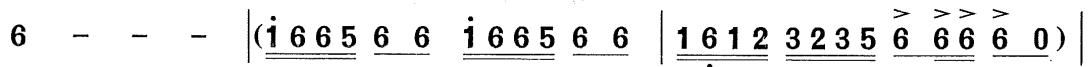
叫 女 娲。 女 娲 补 天 的 传 说 传 遍 天 下,  
 补 天 女 娲。 在 这 补 天 紧 要 的 生 死 关 头,

$\overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{3}} \ 2$  |  $\overset{\circ}{\text{6}} \overset{\circ}{\text{1}}$  |  $\overset{\circ}{\text{2.}} \ \overset{\circ}{\text{5}} \ \overset{\circ}{\text{3}} \ \overset{\circ}{\text{2}} \ \overset{\circ}{\text{1}} \overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{6}}$  |  $\overset{\circ}{\text{2}} \overset{\circ}{\text{3}}$  | 6 - - |  $\overset{\circ}{\text{5}} \overset{\circ}{\text{6}} \ \overset{\circ}{\text{7}} \overset{\circ}{\text{5}}$  |

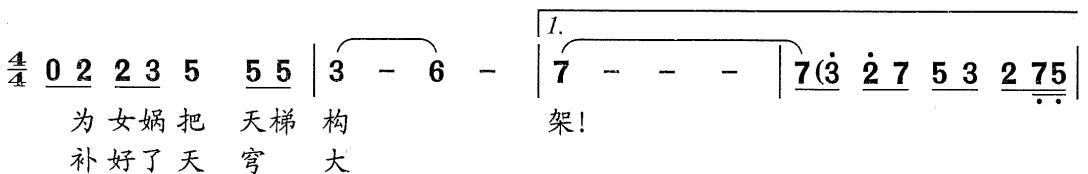
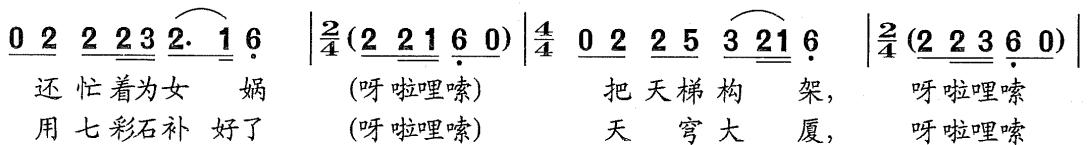
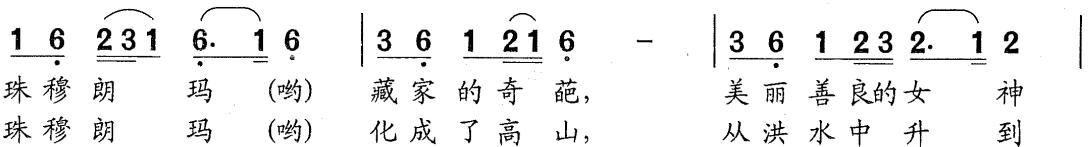
托 起 女 娲 的 是 珠 穆 朗 玛。 呀 啦 哟 呀 啦 哟  
 跳 进 漩 涡 的 是 珠 穆 朗 玛。 呀 啦 哟 呀 啦 哟

呀 啦 哟  
 呀 啦 哟

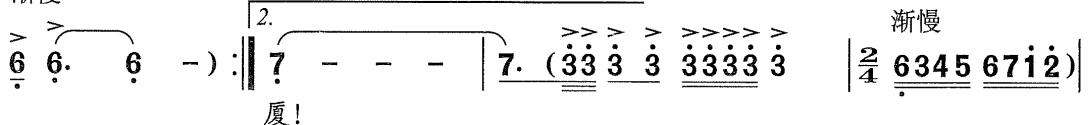
热烈地



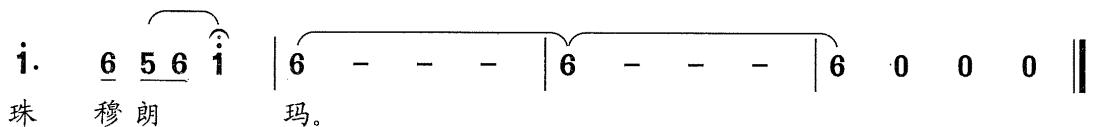
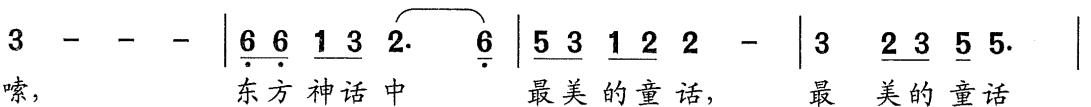
嗦  
嗦



渐慢



激情、奔放地

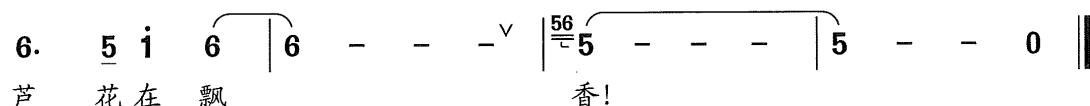
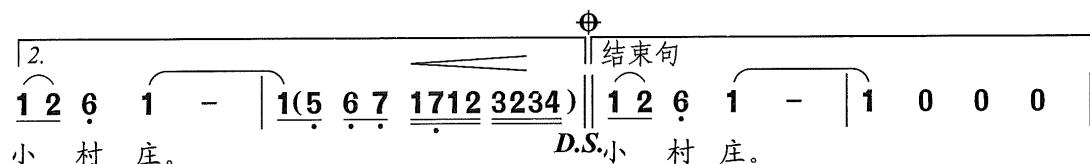
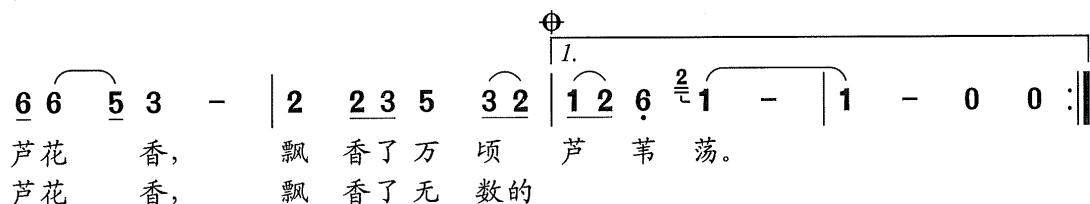
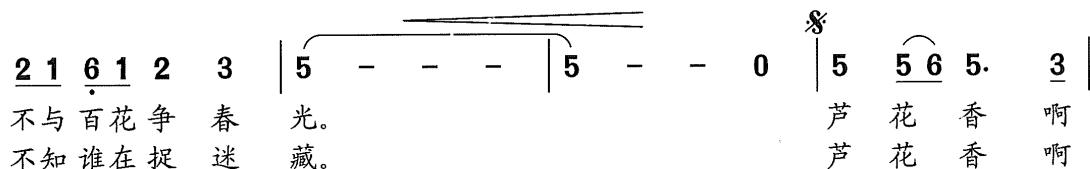
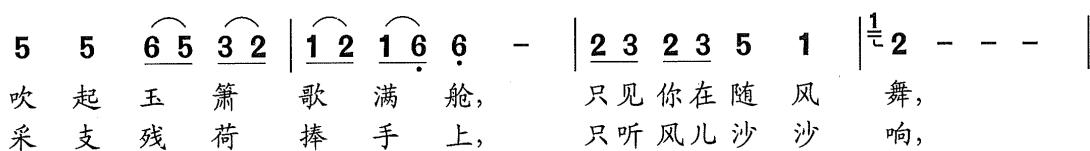
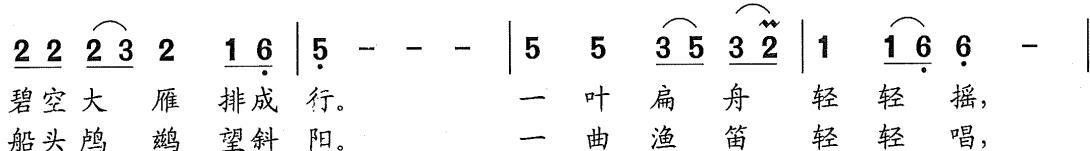
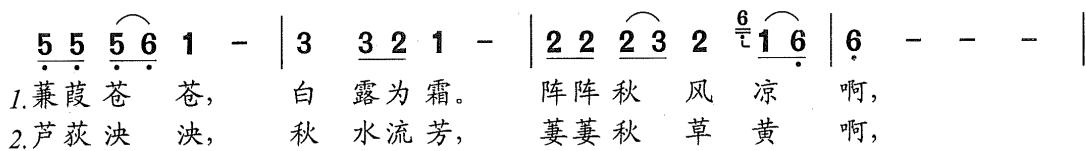


# 芦花飘香

1=♭E 4/4

胡丽娜、李咪词  
雷立新曲

♩=84 抒情、优美地

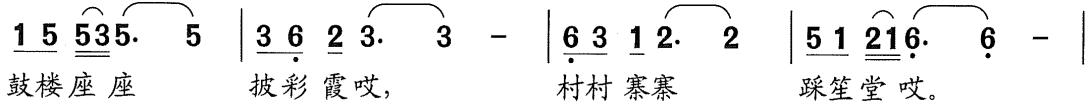
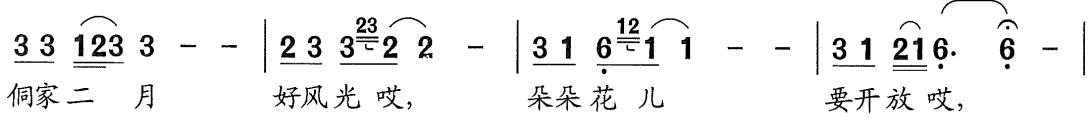


# 踩 壕 堂

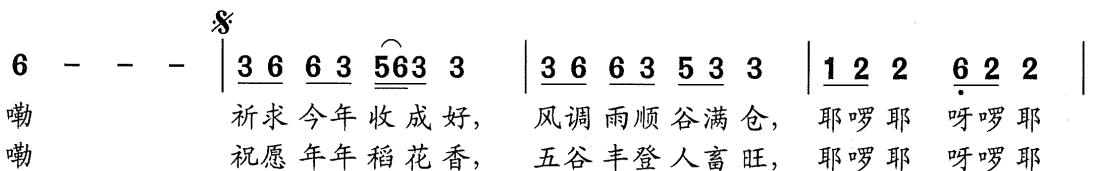
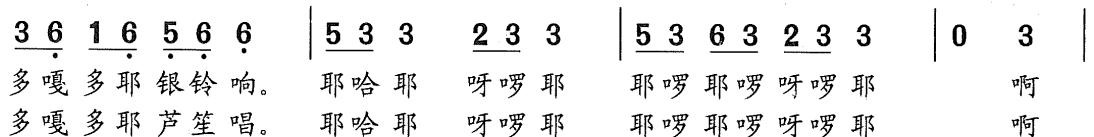
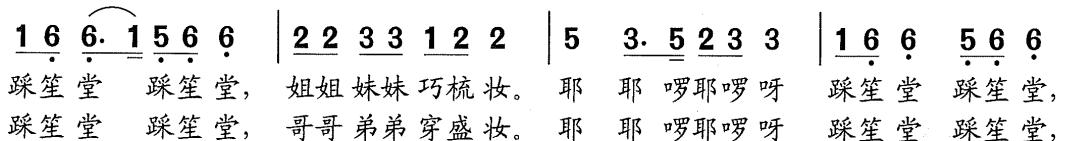
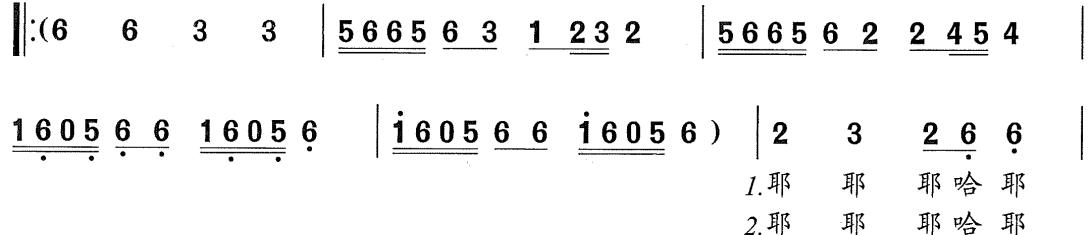
1=♭G  $\frac{5}{4} \frac{4}{4} \frac{2}{4}$

魏 岚词  
晓 丹曲

♪=63 优美、幸福、诗情画意地

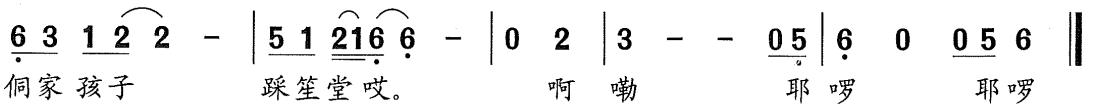
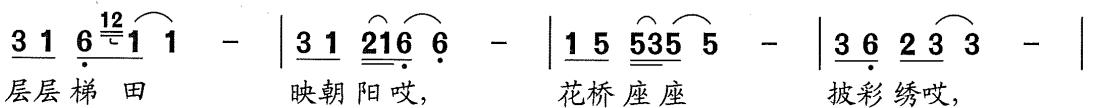
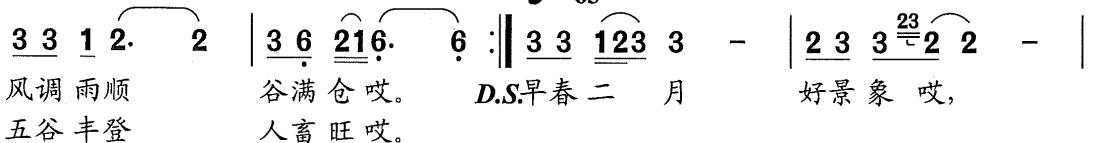


♪=86



结束句

♪=63



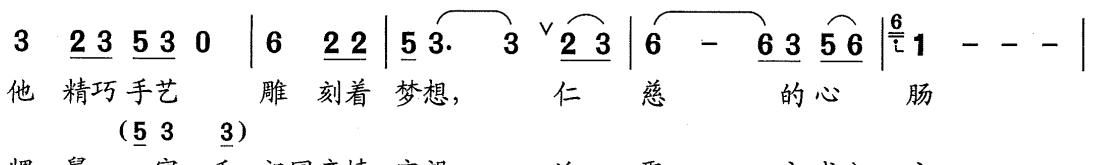
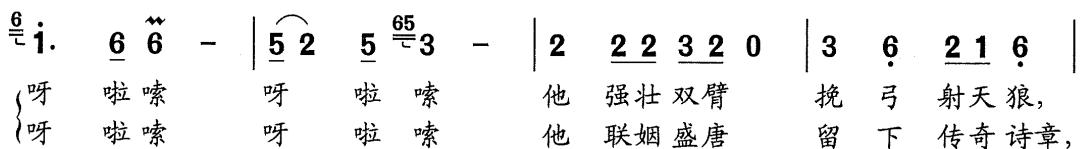
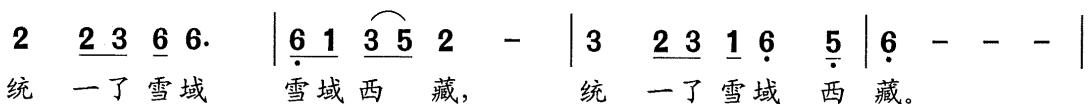
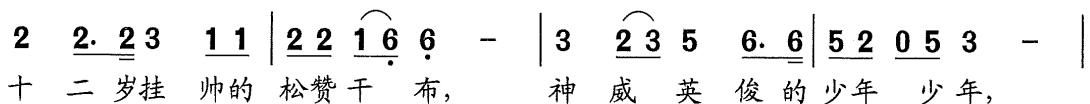
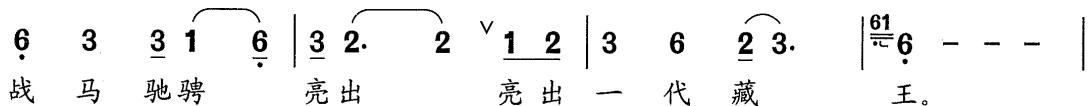
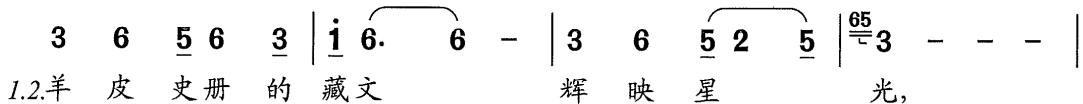


# 松 赞 干 布

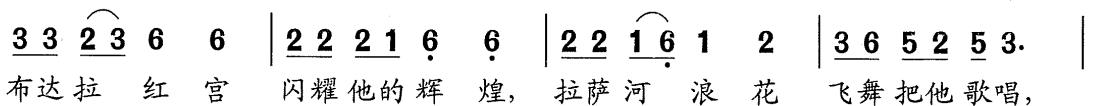
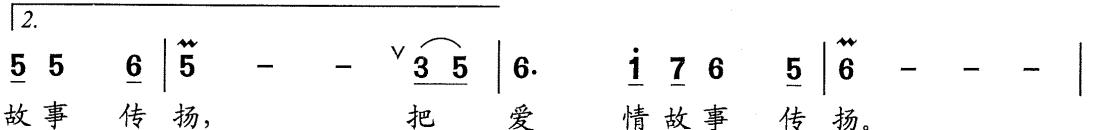
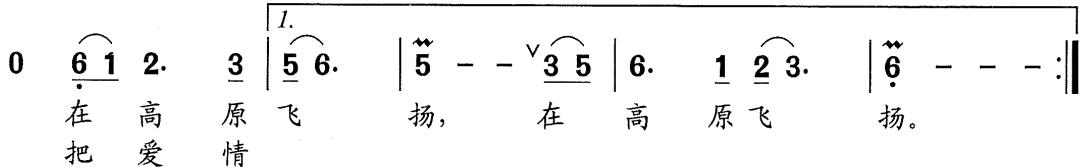
1=♭E  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

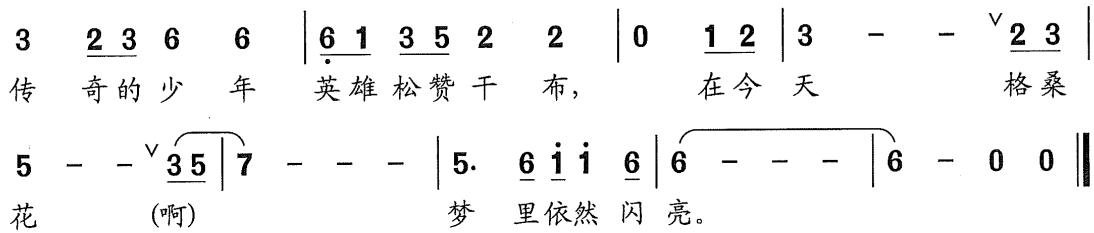
♩=108 史诗般、赞颂地

李幼容词  
晓丹曲



甥舅一家和祖国亲情守望, 迎娶文成公主





## 白 马 少 年

1=F  $\frac{4}{4}$

欢快地

魏 岚词  
阮昆申曲

1 1 2 3 1 | 2. 1 6 - | 6 6 5 6 1 | 7 - 6 5 | 0 1 7 1 2 |  
 1. 天边一匹白鬃马，马上的少年真潇洒。白毡帽上  
 2. 天边一匹白鬃马，马上的少年正韶华。镶金边的

1. 7 6 - | 6 6 5 6 1 | 7 - 1 2 | 3 3 4 3 | 2. 1 2 - |  
 绣着花，长长的弯刀身 上挎。要问少年哪里来，  
 白马甲，长长的马靴蹬脚下。要问少年哪里去，

2 2 3 2 2 | 1 - 1 2 | 3 - - - | 3 - - - | 0 0 1 2 3 4 |  
 少年弹起了冬不拉。 哟哟哟哟  
 少年弹起了冬不拉。 哟哟哟哟

5 5 5 5 3 | 6 5 4 4 - | 4 4 5 5 4 | 3 2 3 3 - | 1 1 2 2 3 |  
 我在天山放过羊，我在天池饮过马，吐鲁番里  
 我到哈密去种瓜，我到伊犁等杏花，喀纳斯里

2 1 2 2 - | 2 2 2 3 4 3 2 | 1 - 1 2 3 4 | 5 5 5 5 3 |  
 摘葡萄，那拉提上看彩霞。 哟哟哟哟  
 寻飞鱼，火焰山下把营扎。 哟哟哟哟

6 5 4 4 - | 4 4 3 3 2 | 3 4 5 5 - | 1 1 2 3 |  
 亚克西，亚克西，亚克西，策马扬鞭  
 亚克西，亚克西，亚克西，哨声嘹亮

4 3 2 2 - | 4 4 5 4 3 2 | 1 - - - :|| 1 - 1 2 3 4 :||  
 英姿发，新疆南北是我家。 D.S.  
 又出发，新疆南北我爱 它。 哟哟哟哟

结束句

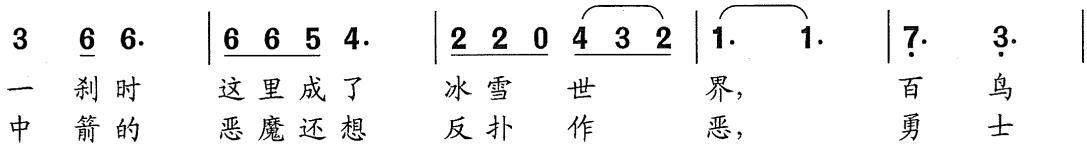
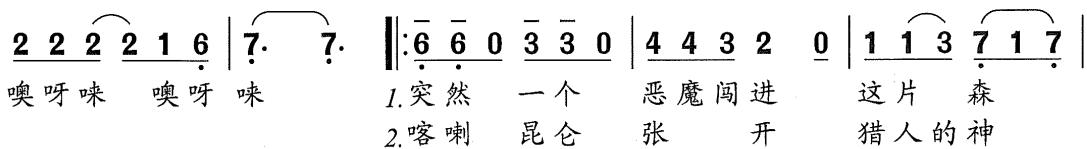
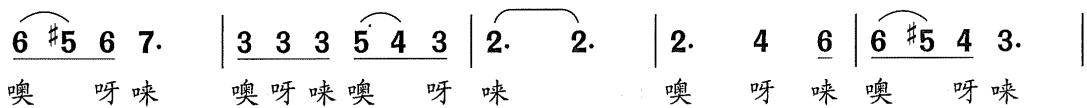
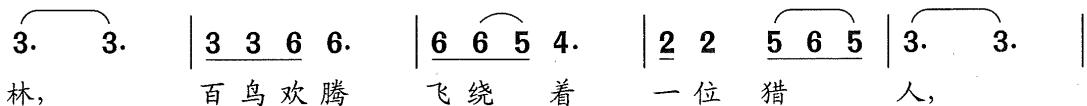
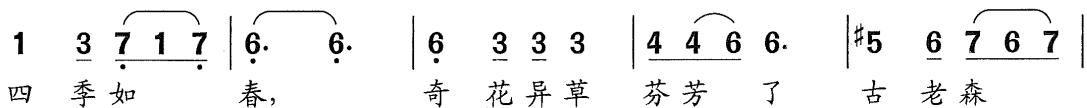
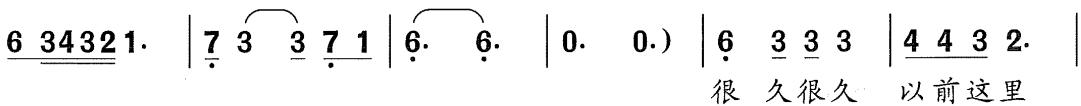
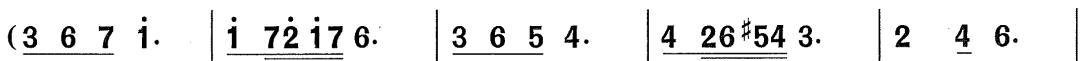
1 - - - | 4 4 5 4 3 - | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||  
 它。 新疆南北我爱 它。

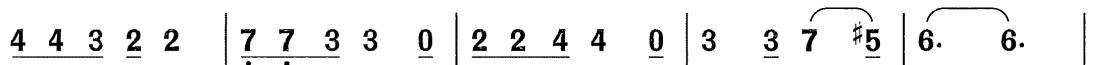
# 喀喇昆仑的童话

1=E  $\frac{6}{8}$

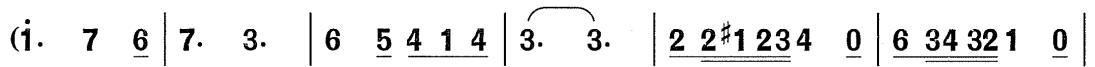
舞蹈般地

李幼容词  
舒京曲

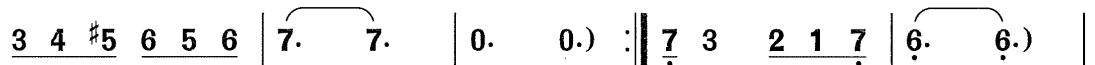




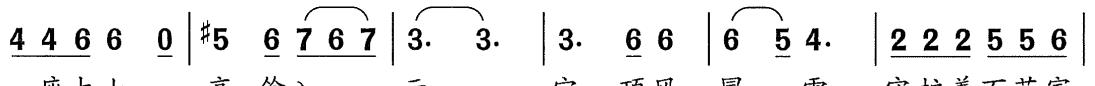
惨叫着呼唤 喀喇昆仑 喀喇昆仑 喀喇昆 仑!  
举起神盾 震住了恶魂 震住了恶魂 震住了恶 魂!



1. \_\_\_\_\_ 2.



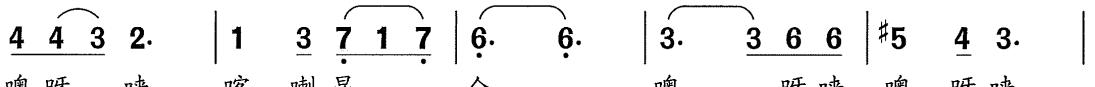
6 3 3 3 | 4 3 2. | 1 1 3 7 1 7 | 6. 6. | 6 3 3. |  
从 此 在 祖 国 遥远的西大 门， 耸 起 了



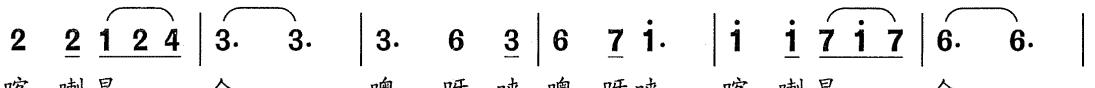
一座大山 高耸入 云。 它 顶风 冒 雪 守护着百花家



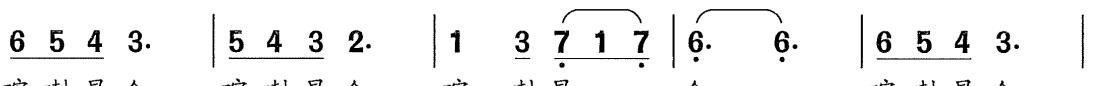
园， 它 光荣的 名 字 叫 喀喇 昆 仑！ 噢 呀 呀 味



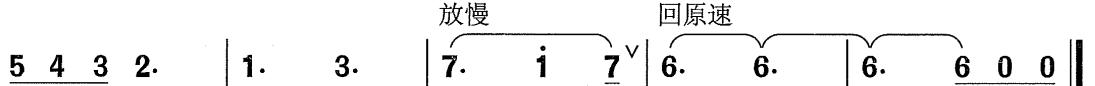
噢 呀 味 喀 喇 昆 仑， 噢 呀 呀 味 噢 呀 呀 味



喀 喇 昆 仑， 噢 呀 呀 味 噢 呀 呀 味 喀 喇 昆 仑，



喀 喇 昆 仑， 喀 喇 昆 仑， 喀 喇 昆 仑， 喀 喇 昆 仑，



喀 喇 昆 仑， 喀 喇 昆 仑， 喀 喇 昆 仑！ 放慢 回原速

# 威风少年威风鼓

1=D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=145$  豪迈地

李京利词  
蔡海波曲

(5. 5 2 5 0 5 4 2 | 5. 5 2 5 0 5 4 2 | 2. 2 6 2 0 2 i 6 |

X 0 X 0 0 | X 0 X 0 0 | X 0 X 0 0 |

(喊)嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿

2. 2 6 2 0 2 i 6) | 5 6 2 i | 5 - - 6 | 4 5 6 7 6 |

黑 嘿 (唱)威 风 少 年, 锣 鼓 威

5 - - - | i. i 2 6 | 5 6 4 - | 3 3 5 6 |

风。 威 风 少 年 少 年, 锣 鼓 威

2 - - - | 4 4 4 5 i 2 7 6 | 5 - - - ||:(5. 5 2 5 0 5 4 2 |

风。 威风少年, 锣鼓威风!

5. 5 2 5 0 5 4 2 | 2. 2 6 2 0 2 i 6 | 2. 2 6 2 0 2 i 6 | 0 2 i 6 5 4 |

$\text{♩}=116$

5 - - - | 5 0 0 XXX) | 5 5 2 4 4 3 2 | 1 2 5 5 - |

1. 没听 过吼声震得 地裂山崩,  
2. 没听 过吼声震得 水舞蛟龙,

5 5 2 4 4 3 2 | 1 2 5 2 - | 1. 1 7 1 2 5 1 | 4 5 6 6 - |

没见 过锣鼓敲得 八面威风。 看我少年少年 排起方阵,  
没见 过锣鼓敲得 风起云涌。 看我少年少年 抖擞精神,

2 4 5 6 i | 7 - 7 0 0 6 | 4 4 2 4 5 6 | 5 - - - |

天真 豪 气 在 每个 人的心 中。  
只有 梦 想 在 每个 人的心 中。

$\text{♩}=145$

(5. 5 2 5 0 5 4 2 | 5. 5 2 5 0 5 4 2 | 2. 2 6 2 0 2 i 6 | 2. 2 6 2 0 2 i 6 |

5 6 2 i | 5 - - 6 | 4 5 6 7 6 | 5 - - - |
 威风少 年， 锣鼓威 风，  
 威风少 年， 锣鼓威 风，  
 1. i 2 6 | 5 6 4 - | 3 3 5 6 | 2 - - - |
 威风少 年， 锣鼓威 风。  
 威风少 年， 锣鼓威 风。  
 5 5 2 5 | 4 3 2 1 - | 6 1 2 4 2 4 5 | 6 - - - |
 黄河壶口 你飞扬， 祖先的神 采，  
 古今往来 你追寻， 世代的节 拍，  
 2 2 6 2 | i 7 6 6 - | 2 4 5 i 2 7 6 | 5 - - - :||  
 最美乡音 你传播， 羌乡的心 声。  
 岁月年轮 你守望， 黄土的风 情。  
 X X X X | X X X X X 0 | X X X X X X X | X X X X . 0 |  
 (数板)威风锣鼓， 锣鼓真威风， 十里八乡听得见， 震天吼声。  
 X X X X X X X | X X X X X . 0 | X X X X X X X | X X X X X - ||  
 若隐若现大壶口， 瀑布如云雾， 依山傍水大槐树， 祖先在洪洞。 D.S.

结束句

4 4 4 5 | i 2 7 6 | 6 - - - | 6 - - - |
 威风少年， 锣鼓威  
 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||  
 风。

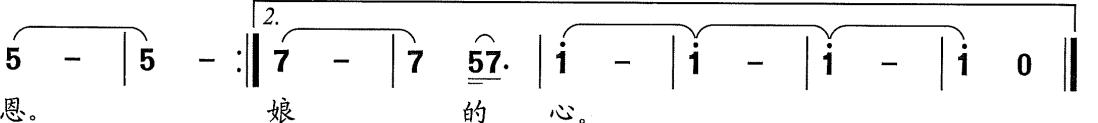
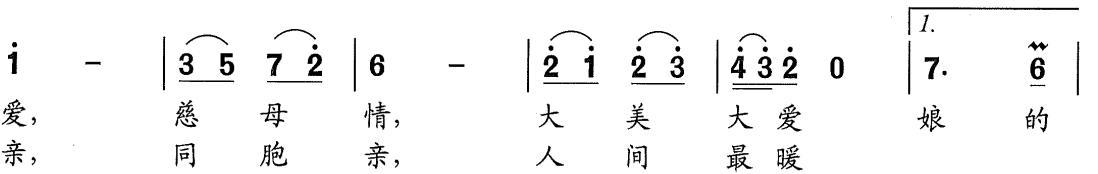
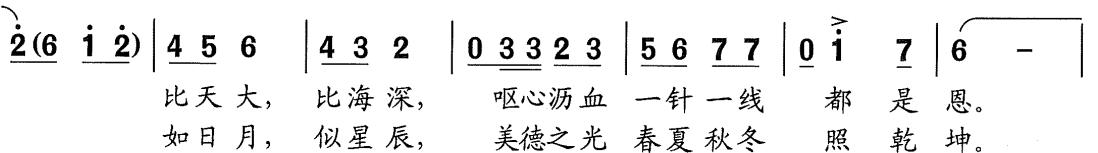
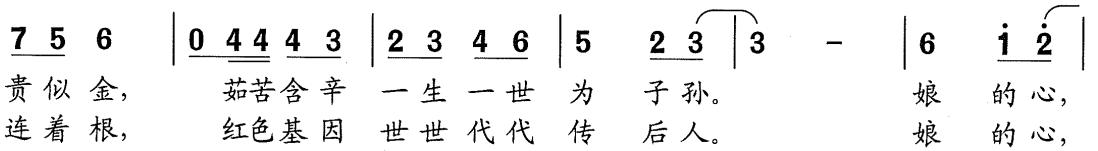
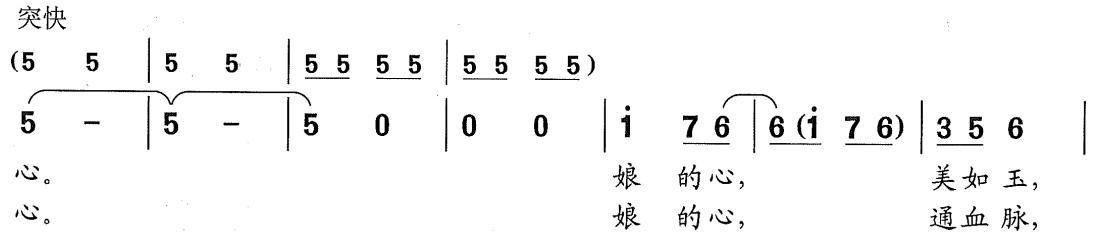
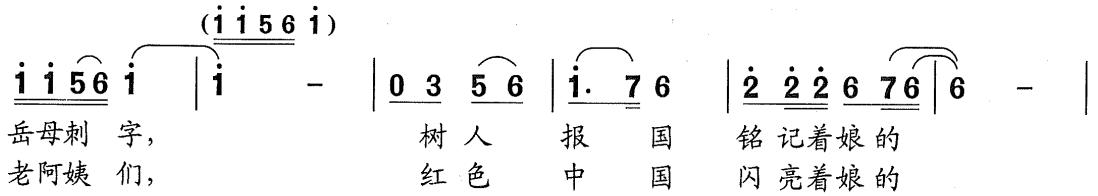
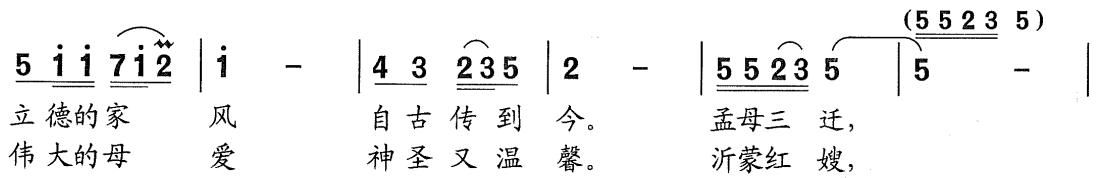
### 娘的心，暖我心

1=♭B  $\frac{2}{4}$   
深情地

(5. 6 | 4 - | 2. 3 | 5 - | i. 7 | 6 - | 2. 76 | 5 2 7 6 5 2 7 6 |

0 2 4 5 | 6 5 6 1) | 2 5 i 7 6 | 5 3 5 | 5 6 | i 4 2. 3 | 5 - |  
 1. 天下最 美 的是 中 国 母 亲，  
 2. 世上最 好 的是 中 国 母 亲，

李幼容词  
宋小兵曲

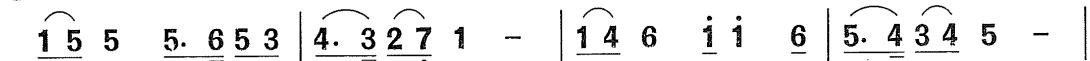


# 哈萨克的玫瑰花

1=♭D 4/4

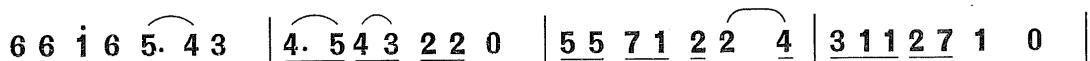
李 众词  
雷立新曲

♩=96 赞美、活泼地



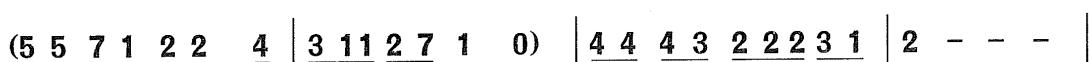
1.谁是草原上的玛依拉? 头上戴着(那)塔克亚。

2.谁是草原上的玛依拉? 身上披着(那)五彩霞。



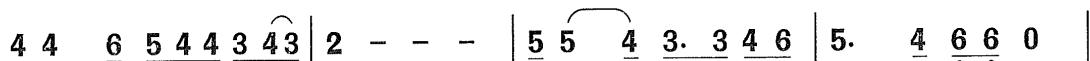
她的歌声比(那)花朵美耶, 马背上的少年弹响了冬不拉。

她的笑容比(那)彩霞美耶, 雄鹰般的少年跳起了黑走马。



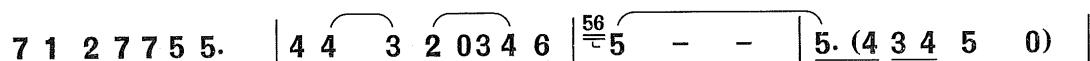
跟着百灵鸟我去寻找她,

跟着小羊儿我去寻找她,



寻找(那)神秘的玛依拉。要问玛依拉她住在哪呀?

寻找(那)美丽的玛依拉。要问玛依拉她住在哪呀?



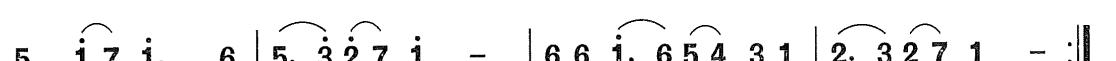
花朵簇拥的毡房就是她的家。

小河流过的牧场就是她的家。



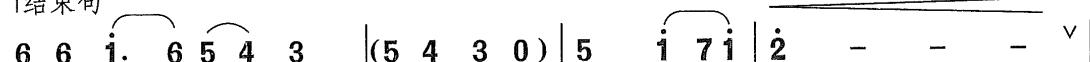
玛依拉啊玛依拉, 她就是一朵盛开的玫瑰花。}

玛依拉啊玛依拉, 她就是一朵飘香的玫瑰花。}



玛依拉啊玛依拉, 哈萨克最美的玫瑰花。 D.S.

结束句



哈萨克最美 玫瑰花。



玛 依 拉!

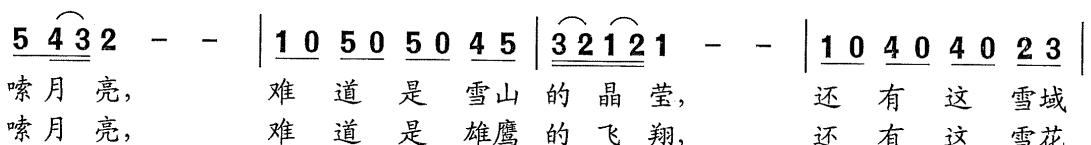
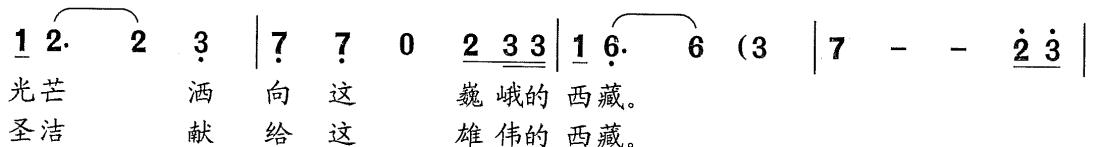
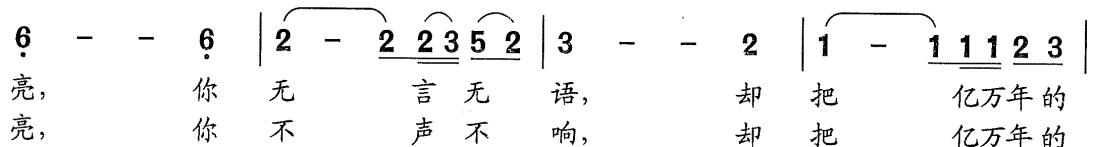
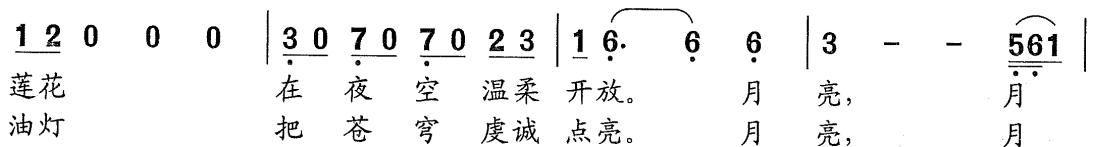
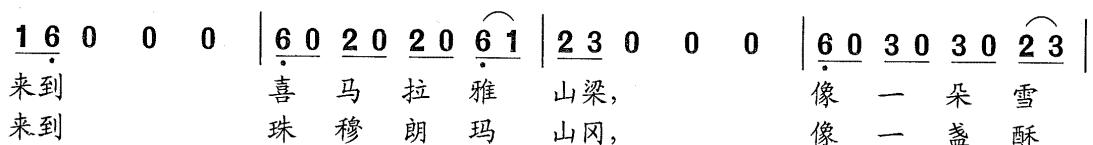
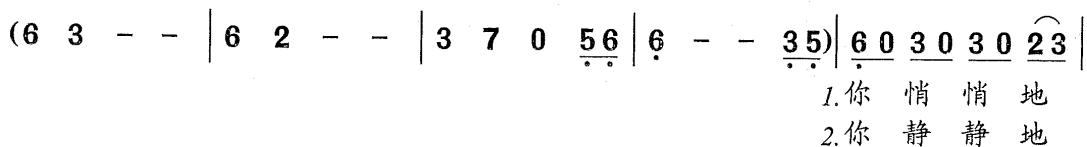
注:“玛依拉”是哈萨克族民歌中的一个能歌善舞的姑娘的名字。传说她长得特别美丽,牧民们常常到她的帐篷外倾听她美妙的歌声。塔克亚,是指哈萨克族女孩子戴的帽子。

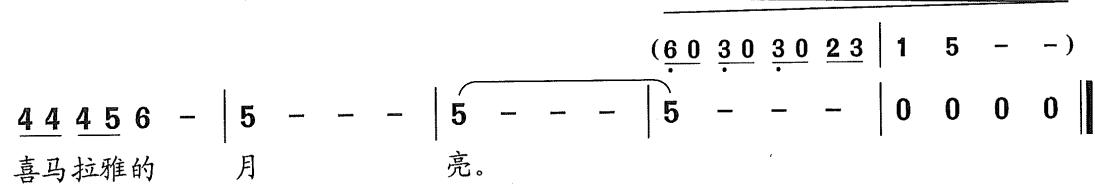
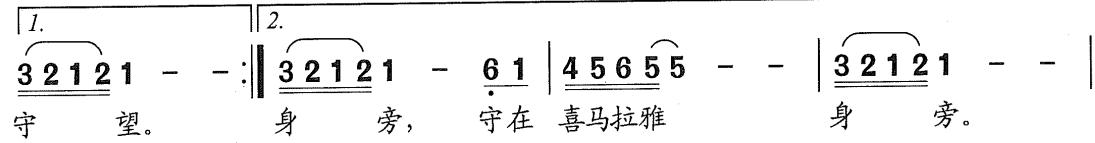
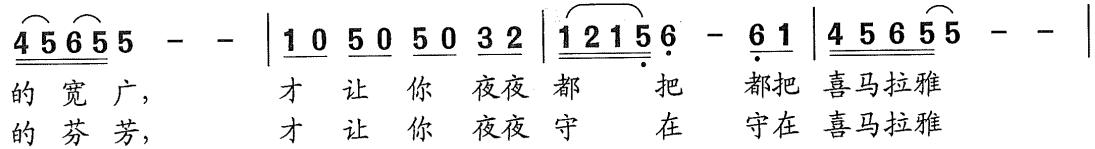
# 喜马拉雅的月亮

1=F  $\frac{4}{4}$

空灵、优雅地

魏 岚词  
宋小兵曲

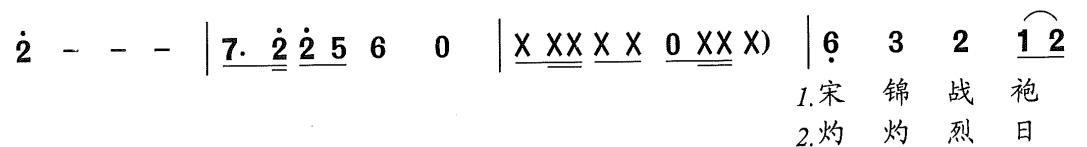
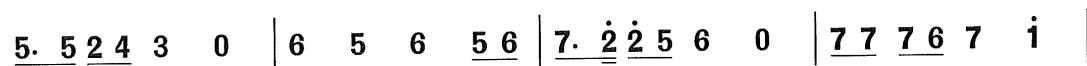
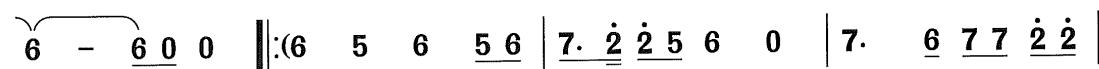
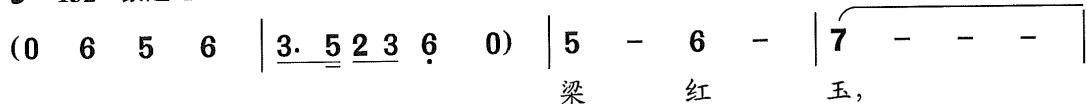




## 金 山 战 鼓

李 众词  
蔡海波曲

$\text{♩} = 132$  豪迈地



3 1 2 2. 0 | 5 5 5 6 5 | 2 3 | 6 - - 0 | 6 5 6 0 |
 去征战，金山脚下抗金兵。润州城，响，  
 豪情壮，红玉擎起扛金令。

7 5 6 0 | 7 6 7 2 | 5 2 4 3. 0 | 6 5 6 5 6 |
 助韩公，挽马缰，乘艨艟，诱敌深。入胆  
 天地动，翎羽摇，鬼神惊，金寇丧。  
 兵。

4 3 2 1. 0 | 2 5 6 7 | 2 7 - 5 6 | 6 - - - -
 黄天荡，长江两岸鼓角鸣。  
 藏苇丛，杀敌犹有百万兵。

6 - - 0 | 6. 3 i 7 6 | 6 i - - | 6 3 i 7 6 |
 巾帼豪杰梁红。  
 巾帼豪杰梁红。

6 3 - - | 2 0 3 5 6 | 5 4 3. 0 | 1 1 2 5 6 4 3 |
 玉，金山战鼓战鼓掀起颶西。  
 玉，金山战鼓战鼓掀起颶西。

5 - - - | 6. 3 i 7 6 | 6 i - i | 6 3 i 7 6 |
 风。智勇双全的梁红。  
 东。英姿飒爽的梁红。

6 3 - - | 2 0 3 5 6 | 3 4 3 2 1. 0 | 2 2 3 5 6 |
 玉，红袖翩翩是你的是抗金字。  
 玉，红颜凛凛是你的是抗金字名字。

7 2 - 5 | 6 - - - | 6 - 6 0 0 :| 2 2 3 5 6 |
 女贯英长雄。你的名字！

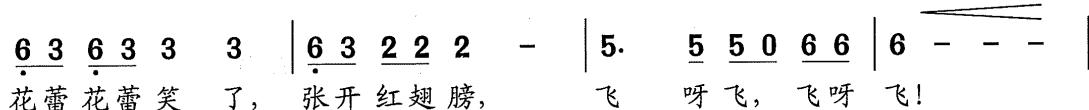
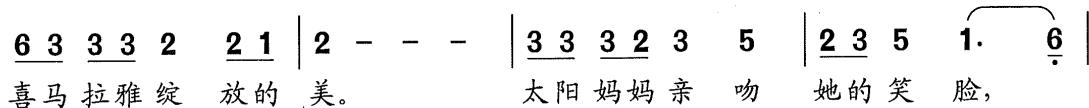
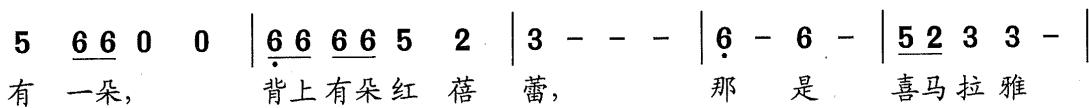
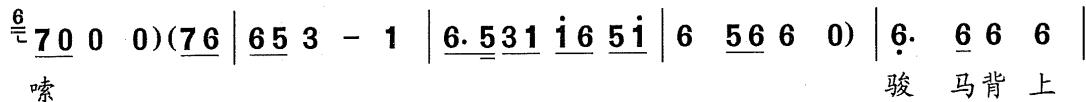
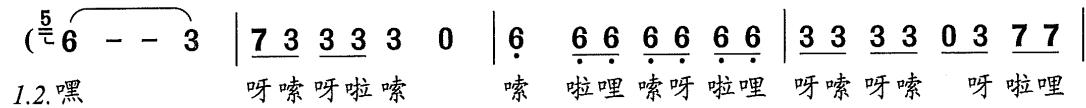
7 2 - - | 2 - 5 - | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 0 ||
 贯长虹！

# 喜马拉雅的红蓓蕾

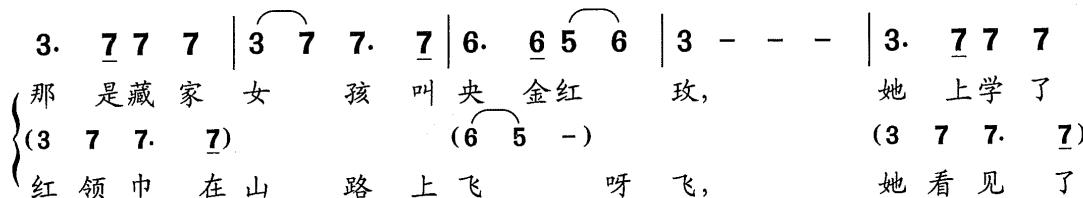
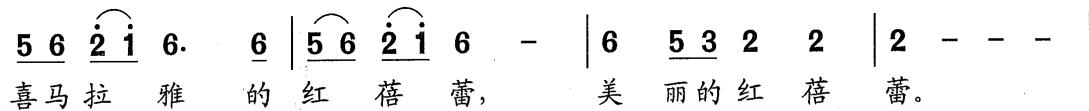
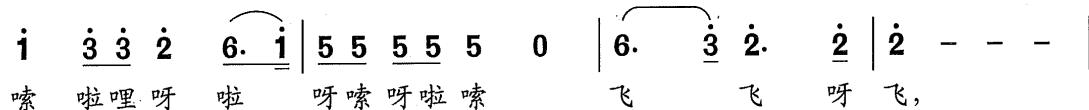
1=D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=128$  激动地

李幼容词  
郑冷横曲



转1=B (前6=后1)



3 7 7. 7 | 6 5 - 5 | 5 - - - | 6 3 - 3 | 6 3 - 3 |
 戴 上 了 红 领 巾, 马 背 上 绽 放 了 的  
 阿 爸 在 向 她 招 手, 她 噢 到 阿 妈 的

5 - 6 565 | 3 - - - | 3 - - 0 | 3. 7 7 7 6 3 1 | 2 - - 3 |
 雪 山, 绽 放 了 雪 山,  
 奶 娘 茶, 阿 妈 的 奶 茶,

3 5 2 2 1 6 6 | 6 0 0 0 :| 3. 3 3 3 | 2 3 3 0 0 |
 雪山 红蓓 蕾 红蓓 蕾。 骏 马 背 上 绽 放 的  
 等她 快快 回 快快 回。

3. 3 3 3 2 6 | 7 - - - | 3 - 3 - | 2 6 7 7. 7 |
 绽 放 的 红 蓓 蕾, 那 是 喜 马 拉 雅 的

3 7 7 7 6 6 5 | 6 - - - | 3. 7 7 7 3. 7 7 7 | 6 6 6 5 6 3 - |
 花 儿(呀)笑 微 微。 世 界(呀)屋 脊上 走来了红领巾,

3. 7 7 7 3. 7 7 7 | 6 5 1 2 2 2 - | 3 - - - | 3 - - - |
 中 国 的 西 藏 让 世 界 看到了美, 啊 啊

5 6 6 1 2 | 3 0 5 5 5 | 1 6 - - | 6 3 3 3 0 ||
 西 藏 让 世 界 看 到 了 美。 呀 啦 哟!

## 春天的合唱

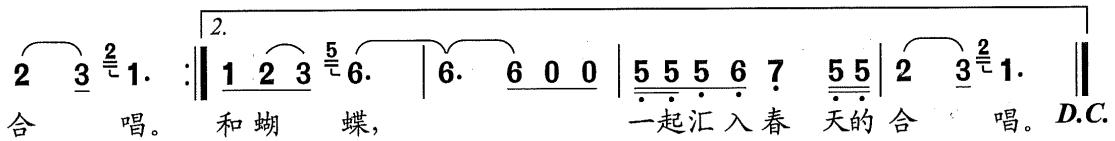
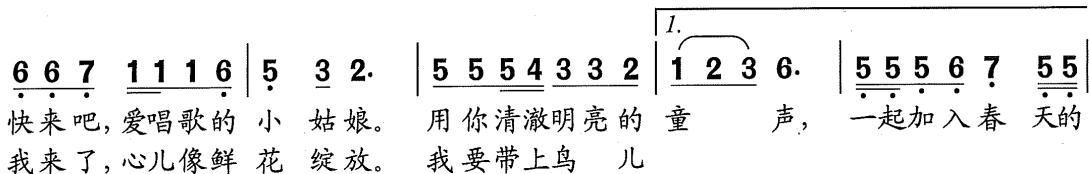
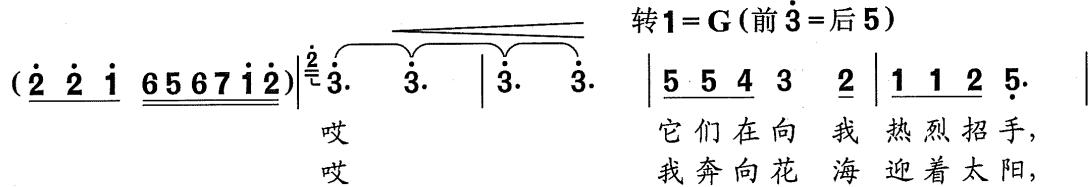
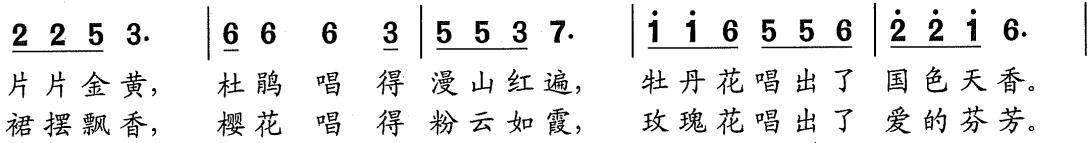
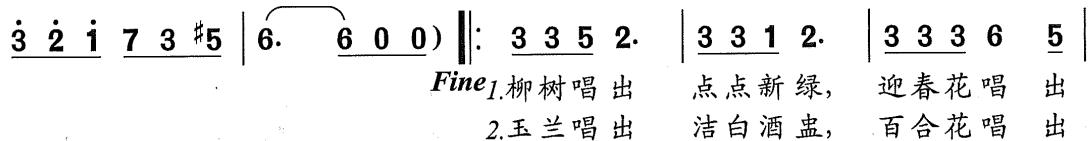
1=♭B 6/8

♩=88 抒情、欢快地

黃玉燕词  
雷立新曲

3. 6 6 | 1 1 6 6. | 5 5 6 7 7 6 | 5 5 3 3. | 3 3 5 6 6 3 3 |
 雪 花 在 悄 悄 卸 妆, 山 泉 把 前 奏 轻 轻 拨 响。 梅 花 在 枝 头 发 出

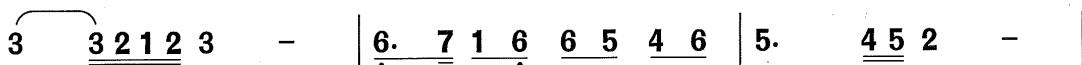
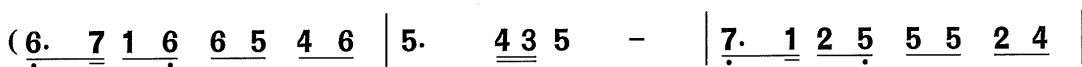
1 6 3 2. | 3 3 2 1 2 | 7. 7. | 3 3 3 2 3 | 1 6. 6 0 (1 2) |
 第 一 声, 大 地 响 起 了 春 天 的 合 唱。



## 一米高的秋

1=F  $\frac{4}{4}$  田然词  
蔡海波曲

$\text{♩}=70$  有表情地



3 3 5 6 5. 0 | 6. 6 6 5 6 6 6. 5 | 6 6 6 3 2 -  
 绿叶又红透， 妈妈呼唤吃饭喽，我跑回家门口。  
 衣衫又变旧， 爸爸寄来新贝壳，我馋了小朋友。

3 5 5 3 3 2 2 1 | 3 5 5 5 6 6 0 | 7. 7 7 6 5 6 6  
 书里有个长鼻子，不听话会变丑，隔壁住着胖妞妞，  
 稻穗见我笑弯腰，辫绳风吹丢，听说天外有大海，。

6 6 6 5 6 1. | 1 - (5 6 6 5) | 6. 7 1 6 6 5 4 6  
 爱喝我家菊粥。 那个一米高的  
 星星我看不够。 那个一米高的

5. 4 5 - | 7. 1 2 5 5 5 5 2 4 | 3 0 2 1 3 -  
 秋， 我长到妈妈的纽扣。  
 秋， 桂花馅儿的月饼甜了手。

6 6 7 1 6 6 5 4 6 | 5. 4 5 2 - | 7 7 1 2 5 5 5 2 4  
 学会在信上画气球， 飘到远方爸爸出  
 一口气咬成大天狗， 吞掉月亮爸爸回

3 - 3 0 0 3 2 3 | 1 - - - :|| 5 5 4 3 5 -  
 海家 的码头。 一米高的秋，  
 不再走。

5 5 4 3 5 - | 7. 1 2 5 5 5 5 2 4 | 3 3 2 1 2 3 -  
 没长大的秋， 守在来时的路口。

5 5 4 3 5 - | 5 5 4 3 5 - | 7. 1 2 5 7 1 2 | 2 2 2 6 5 -  
 好想抱一抱 没长大的我， 陪伴心头和左右，一起朝前走

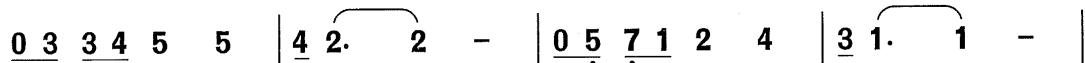
5 - 5 0 0 3 2 3 | 1 - - - - | 1 - - - - | 1 0 0 0 ||
 朝前走。

# 花样年华

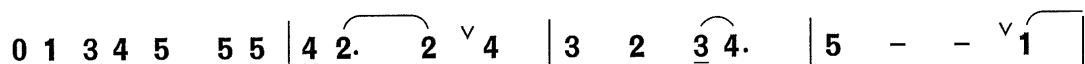
1=D  $\frac{4}{4}$

从者甲词  
晓丹曲

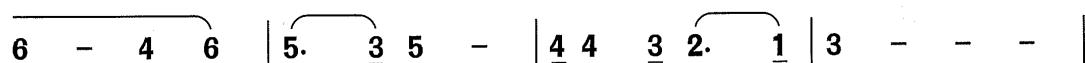
清新、浪漫、活力四射地



1.当我们即 将 离别， 向新的天 地 进发，  
2.当我们梦 回 母校， 就像群小 鸟 回家，



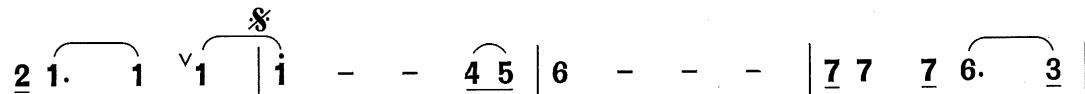
每一双眼 睛都 饱含 感 激 的 泪 花。 啊  
每一双眼 睛都 闪烁 喜 悅 的 泪 花。 啊



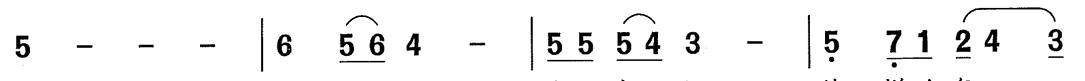
老 师， 亲爱 的 老 师，  
老 师， 敬爱 的 老 师，



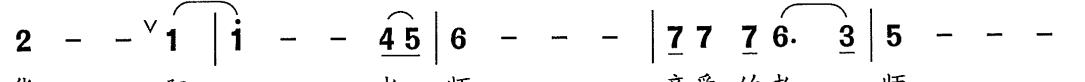
您 播下每 一 颗 希 望 种 子， 已 在 我 们 心 田 里 生 根  
您 培育每 一 朵 绚丽 鲜 花， 将 会 结 出 硕 果 伴 我 们



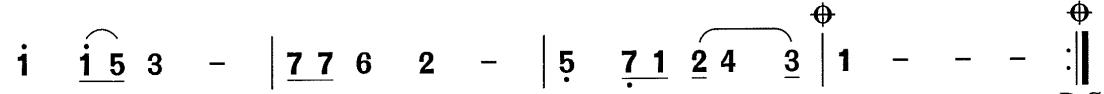
开 花。 啊 老 师， 亲 爱 的 老  
长 大。 啊 老 师， 敬 爱 的 老



师， 忘 不 了 您 给 我 们 花 样 的 年  
师， 多 想 和 您 再 同 唱 那 花 样 的 年

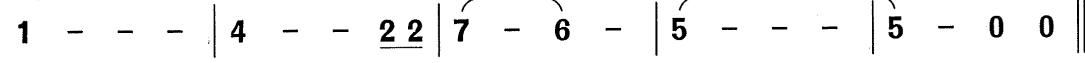


华。 啊 老 师， 亲 爱 的 老 师，  
华。 啊 老 师， 敬 爱 的 老 师，



忘 不 了 您 给 我 们 花 样 的 年 华。 D.S.  
多 想 和 您 再 同 唱 那 花 样 的 年 华。  
(1) 啊

|结束句



华。 花 样 的 年 华。

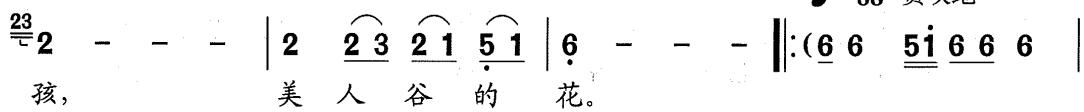
# 丹巴女孩

1=♭E  $\frac{4}{4}$

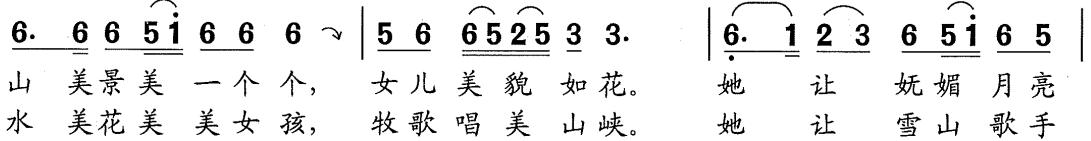
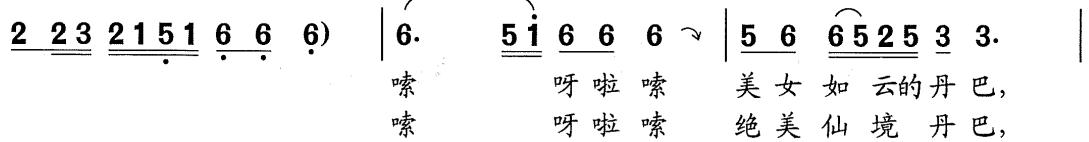
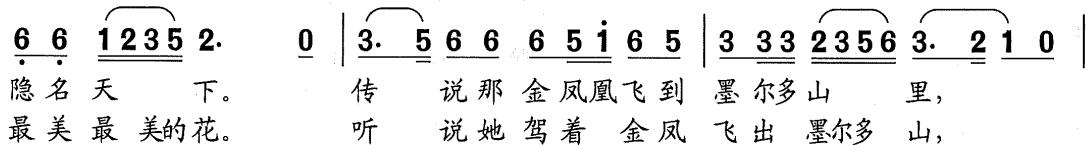
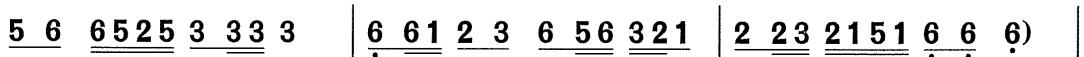
♩=73 极美地



李幼容词  
蔡海波曲



♪=88 赞叹地



### 结束句

## 嗬 嗬 耶

$$1 = {}^b_A \frac{2}{4} \frac{4}{4}$$

邝厚勤词  
李改芳曲

♩=118 欢乐地 土家族风格

**J = 118**

(1 1 1 1 | 2. 3 | 1 1 1 1 | 2 0 | 1 1 1 1 | 2 2 | 2 2 2 | 1 0)

嗬 嗬 嗬 嗬 耶      嗬 嗬 嗬 嗬 耶      嗬 嗬 嗬 嗬 耶 耶      耶 耶 耶 嗬

**(5 23 22 | 11 20 | X. X XX | 0 X X 0 | 5 23 22 | 11 20 | X. X XX)**

0 X X 0 | 6 . 5 . 6 1 | 2 1 2 4 | 6 6 2 | 5 0 | 0 0 || :5 2  
 1. 禾 苗 心向雨露,  
 2. 雄 鷹 心向蓝天,

**2 1 1 5 | 2 ↗ 0 | (5. 2 5. 2 | 0 1 2 0) | 5 2 2 | 1 1 2 2**  
 嘴耶嘴耶嘴耶耶 耶嘴耶嘴耶嘴耶耶 杆飞儿才翔才长得粗壮。  
 嘴耶嘴耶嘴耶耶 耶嘴耶嘴耶嘴耶耶 飞儿才翔才自由欢畅。

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}^{\sim} \underline{0}$  |  $(\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}})$  |  $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$  |
 嘿耶 嘴嘴 耶 耶 嘴耶 嘴 嘴耶 葵 花 心向 太阳,
 嘴耶 嘴嘴 耶 耶 嘴耶 嘴 嘴耶 骏 马 心向 草原,

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{2}}^{\sim} \underline{0}$  |  $(\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}})$  |  $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$  |
 嘴耶 嘴嘴 耶 耶 嘴耶 嘴 嘴耶 稚 儿 才 结得 饱满,
 嘴耶 嘴嘴 耶 耶 嘴耶 嘴 嘴耶 奔 驰 才 激情 飞扬,

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}}^{\sim} \underline{0}$  |  $(\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}})$  |  $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}^{\cdot}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}}$  |
 嘴耶 嘴嘴 耶 } 嘴嘴嘴嘴 耶 嘴嘴嘴嘴 耶

&  
 转  $\underline{\underline{1}} = \sharp E$  (前  $\underline{\underline{5}} = \text{后 } \underline{\underline{1}}$ )  
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}^{\cdot}$  |  $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}}$  |  $\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$  |

嘴嘴嘴嘴 耶 耶 嘴嘴 耶 嘴 } 禾 苗  
 嘴嘴嘴嘴 耶 耶 嘴嘴 耶 嘴 } 雄 鹰

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}} \quad - \quad - \quad -$  |
 心 向 雨 露, 杆 儿 才 长 得 粗 壮。
 心 向 蓝 天, 飞 翔 才 自 由 欢 畅。

$\underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad -$  |
 葵 花 心 向 太 阳, 稚 儿 才 结 得 饱 满。
 骏 马 心 向 草 原, 奔 驰 才 激 情 飞 扬。

⊕  
 $\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad -$  |  $\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{4}} \cdot \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}}$  |
 土 家 少 年 心 向 党, 梦 想 才 点亮 前 方。嘴嘴

⊕  
 结束句  
 $\underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}} \quad - \quad - \quad -$  |  $\underline{\underline{2}} \cdot \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad -$  |
 耶 嘴 嘴 D.S. 土 家 少 年 心 向 党,

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{6}} \quad - \quad - \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}} \quad - \quad - \quad \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{5}} \quad - \quad - \quad -$  |
 未 来 才 充 满 希 望。 嘴 嘴 嘴 嘴

$\underline{\underline{6}} \quad - \quad \underline{\underline{6}} \quad -$  |  $\left\{ \begin{matrix} \underline{\underline{2}} & - & - & - \\ \underline{\underline{5}} & - & - & - \end{matrix} \right\} \quad \left\{ \begin{matrix} \underline{\underline{2}} & - & - & - \\ \underline{\underline{5}} & - & - & - \end{matrix} \right\} \quad \left\{ \begin{matrix} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \\ \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \end{matrix} \right\} \quad \left\{ \begin{matrix} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{0}} \end{matrix} \right\} \quad \parallel$ 
 嘴 嘴 耶 耶 嘴 嘴

# 醉木鼓

$$1 = G - \frac{4}{4}$$

任英荣词  
雷立新曲

 = 116 欢快、抒情地

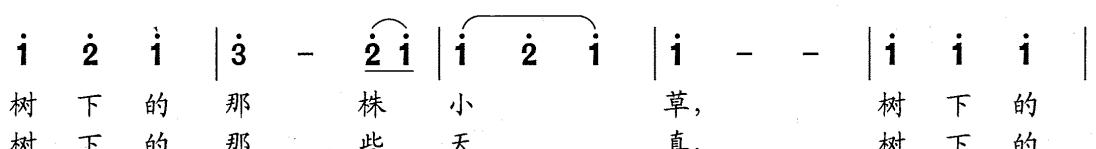
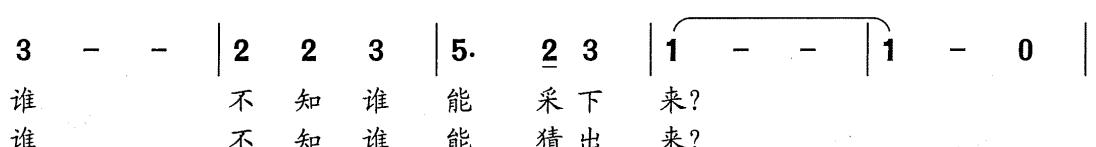
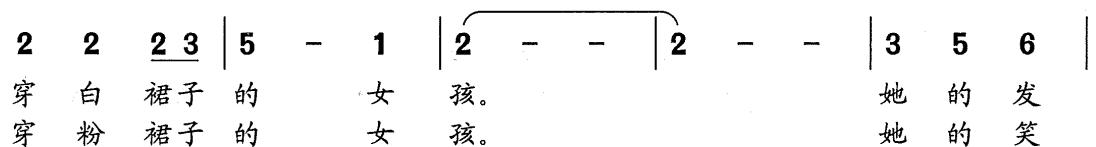
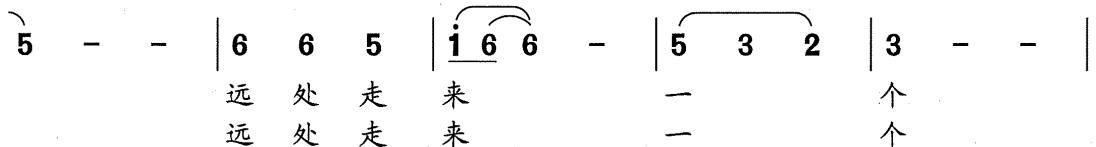
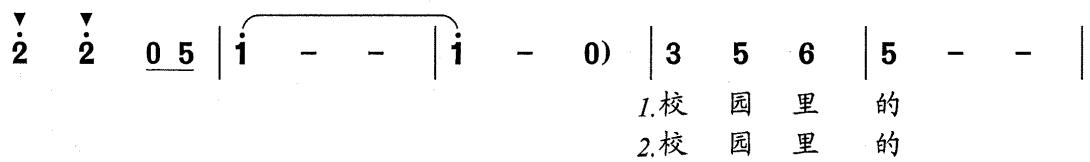
<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> -	<u>3</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> -	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>
1. 篝火 熊 熊	在 燃 烧,	竹 筒 水 酒	满 嘴地倒。
2. 篝火 熊 熊	在 燃 烧,	竹 筒 水 酒	满 嘴地倒。
<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5.</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> - -
阿 佤 小 伙	纵 情 地 跳,	黑 黑 珍 珠 没 完 地 笑。	
红 红 篝 火	叭 叻 地 响,	通 天 木 鼓 咚 咚 地 敲。	
(3. <u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>0</u> )	<u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2.</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5.</u>	<u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>2.</u>
	醉 了 醉 了 醉 了	醉 了 山 寨,	醉 了 醉 了 醉 了
	醉 了 醉 了 醉 了	醉 了 山 花,	醉 了 醉 了 醉 了
<u>5</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2.</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> - -	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2.</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6.</u>
醉 了 云 雾,	醉 了 蓝 天, 醉 了 大 地,		醉 了 阿 爸 的 独 弦
醉 了 山 泉,	醉 了 青 山, 醉 了 小 草,		醉 了 阿 爸 的 独 弦
<u>6</u> <u>1</u> - - -	<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6.</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>	1. <u>5</u> - - - :   2. <u>5</u> - - <u>1</u> <u>3</u>	
琴,	醉 了 阿 妈 的 金 梭	标。	
琴,	醉 了 阿 妈 的 金 梭		金 梭
<u>2</u> - - -   <u>2</u> - - - ^    : <u>5</u> - - <u>2</u>   <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> - -   <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6.</u>   <u>5</u>			
标。	醉 了 醉 了 醉 了 醉 了 弯 弯 的 月		
<u>5</u> - - -   <u>5</u> - - <u>2</u>   <u>4</u> <u>2</u> <u>2</u> - -   <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>5.</u>   <u>2</u> - - -			
亮,	醉 了 醉 了 醉 了 醉 了 满 天 的 星 光。		
3. <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>   <u>2</u> <u>6</u> <u>6</u> - -   <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>5</u>   <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> - -			
醉 了 醉 了 醉 了	醉 了 醉 了 咚 咚 的 木 鼓,		
<u>2.</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> - -   <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u>   <u>5</u> - - - :			
醉 了 醉 了 醉 了	醉 了 醉 了 青 翠 的 山 冈。		
4 - - <u>2</u>   <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> - - ^    <u>5</u> - - -   <u>5</u> - - (44)   5 0 0 0			
醉 了 家	乡!		

# 紫 薇 花 开

1=♪B 3/4

♩=125

李冷 众词  
霜曲



1 3 6 | 5 - - | 5 - - | 6 6 5 | 6 - 5 |
 那片青苔，童年的每每  
 那阵发呆，童年的每每

5 - 3 | 2 - - | 6 6 5 5 | 6 - 3 | 2 - -
 个风风景，都闪烁着紫薇花花  
 个故故事，都讲述着紫薇花花

5 6 1 | 3 - 2 | 2 - - | 2 - 0 | 1 2 1 i
 迷人的眼光。彩。紫薇花儿  
 美丽的情怀。紫薇花儿

3 - 2 i | 1 2 1 i | 6 - - | 7 7 7 7 7 | 7. 6 5
 开，紫薇花儿开，花开的声音飘成下了  
 开，紫薇花儿开，花开的季节飘种下了

3 3. 3 6 5 | 5 - - | 1 2 1 i | 3 - 2 i | 1 2 1 i
 醉人的天籁。紫薇花儿开，紫薇花儿  
 纯真的期待。紫薇花儿开，紫薇花儿

6. 5 6 | 5 3 5 | 1 - 3 | 2 - - | 2 - 3 | 5 6 1
 开啊开，开成了。一片耀眼的  
 开啊开，开成了。一片烂漫的

1. 2. 1 6 | 1 - - | 1 0 0 :|| 2. 1 2 | 1 - - | 1 - - ||
 舞台。花海。D.S.

## 精卫鸟飞来了

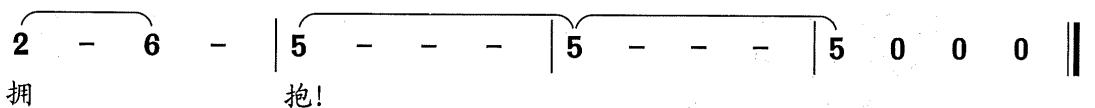
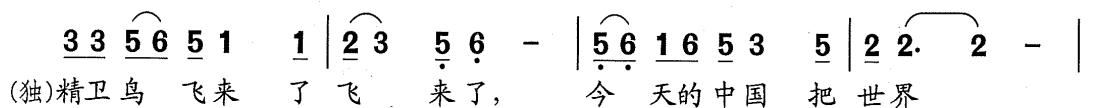
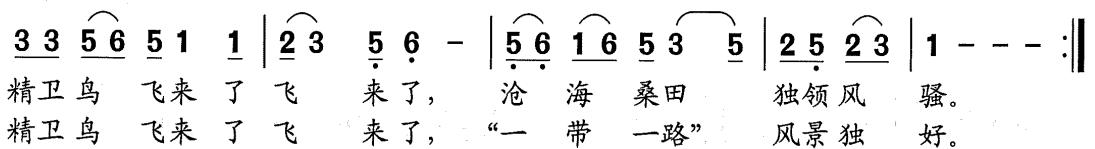
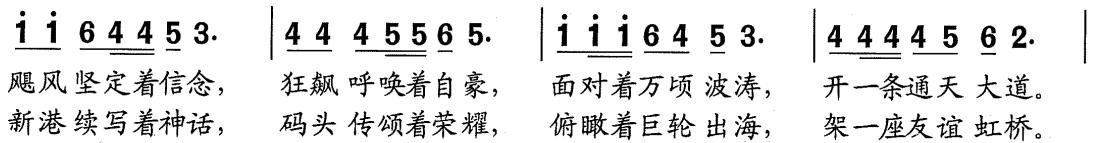
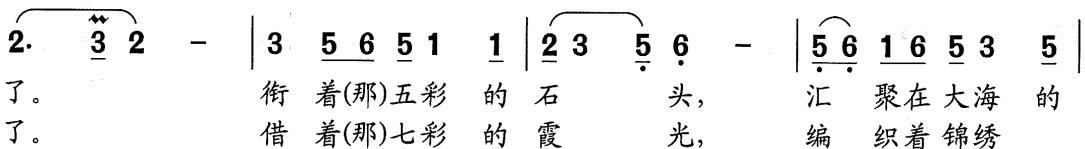
1=♭E 4/4

♩=73 喜悦、充满律动地

崔云良词  
蔡海波曲

(1 i i 6 4 5 3. | 4 4 4 5 5 6 5. | 1 i i 6 4 5 3. | 4 4 4 5 5 6 2. |

3 3 5 3 2 1 1 | 3 1 5 6 - | 5 6 1 6 5 3 5 | 2 5 2 3 |

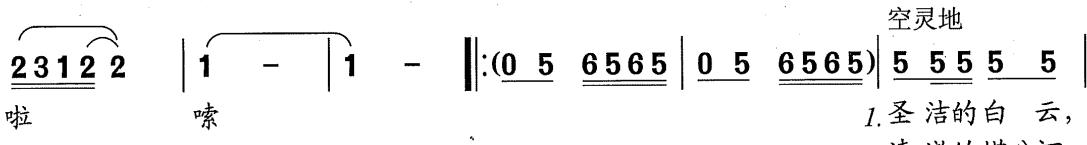
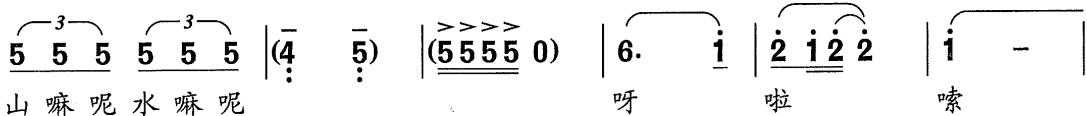
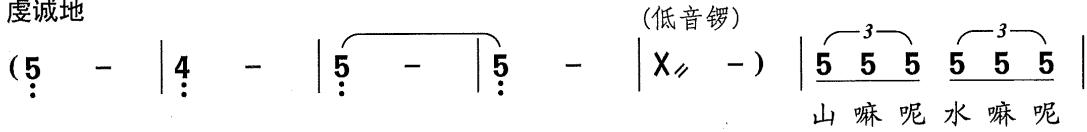


# 童年的嘛呢

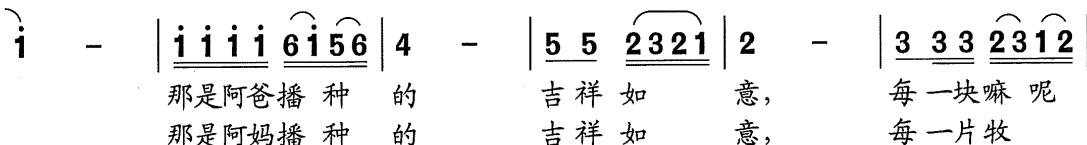
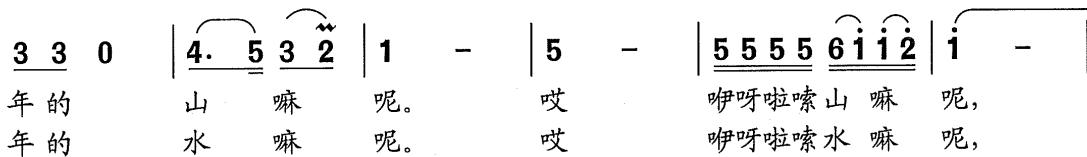
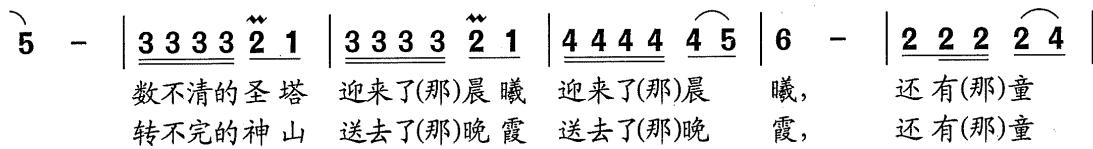
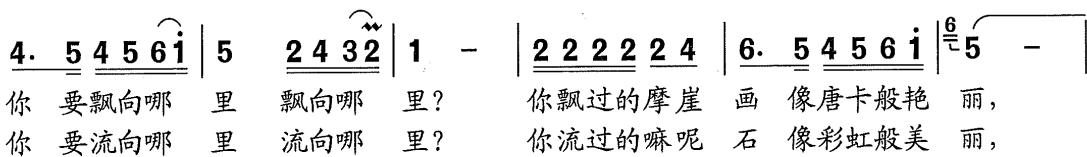
1=♭D 2/4

李 咪词  
宋小兵曲

虔诚地



1. 圣洁的白 云,  
2. 清澈的塔公河,



1 - | 3 3 3 2 3 1 2 | 1 - | 4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 5 2 2 1 2 |  
 石场 轻轻地歌唱， 这就是童年 难忘的山嘛  
 默默地倾听， 这就是童年 难忘的水嘛

i - | i - :|| 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6 |  
 呢。 山嘛呢水嘛呢 山嘛呢水嘛呢 山嘛呢水嘛呢 山嘛呢水嘛呢  
 呢。

0 0 | 2 - | 2 1 2 2 | i - | i - | i - | i - ||  
 呀 啦 哟

注：把经文刻在山体上叫“山嘛呢”，把经文刻在河里的石头上叫“水嘛呢”，都寄托了藏族人民美好虔诚的祝愿。

## 那片草原

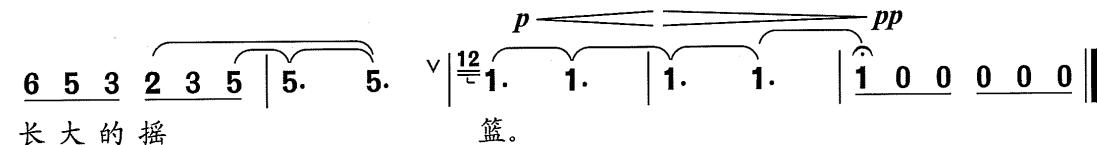
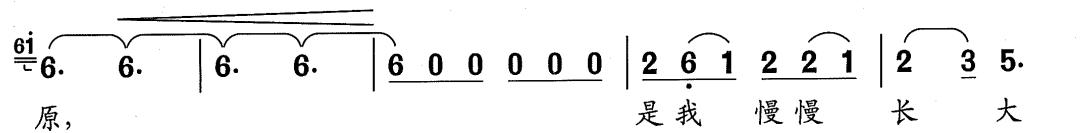
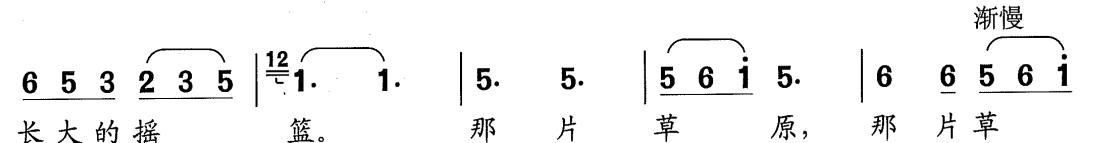
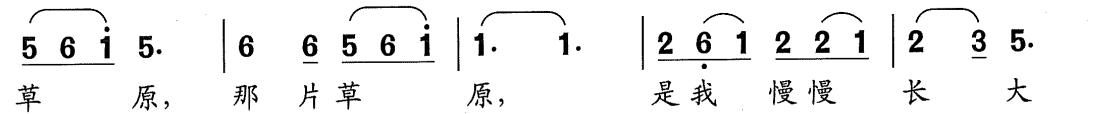
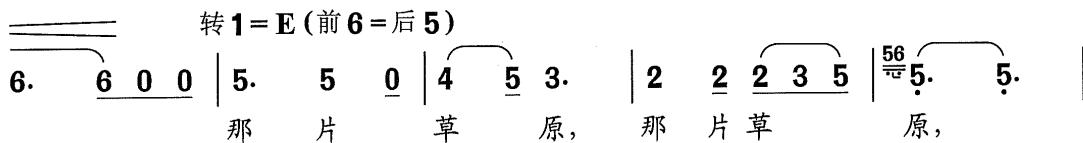
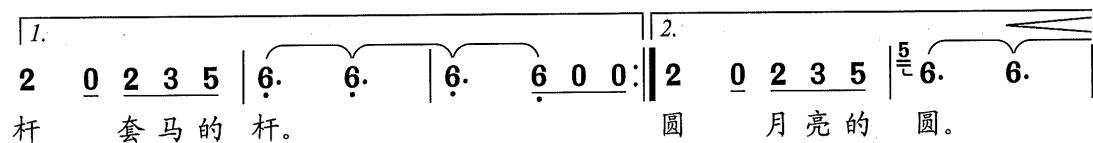
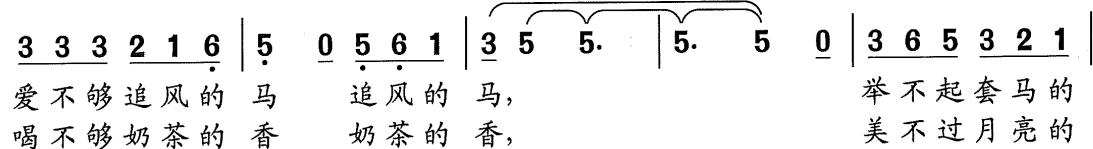
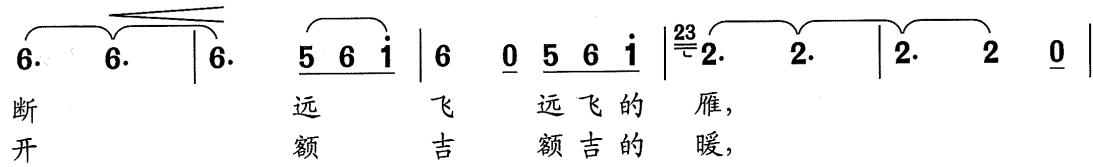
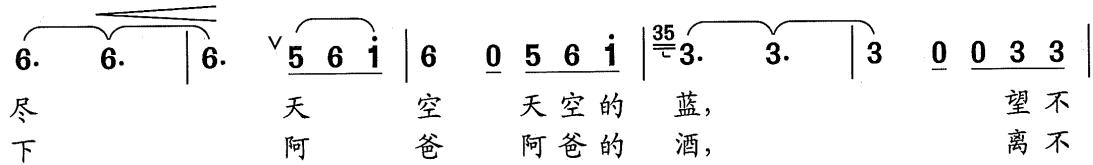
1=D  $\frac{6}{8}$   
 J=88 优美、憧憬、幻想地 朱胜民词  
 雷立新曲

3 3 3 2 3 | 2 1 5 1 | 6. 6. 6. 6 0 | 2 2 2 2 2 6 |  
 1.一片片白云飘在天边， 一朵朵萨日朗  
 2.一颗颗星 星亮 在天边， 一声声马头琴

5 6 6 1 0 |  $\frac{35}{=}$  3. 3. 3. 3 0 | 3 3 3 5 6 i |  $\frac{61}{=}$  6. 6. |  
 星星点点。 一群群牛羊  
 悠悠远远。 一段段故事

3 6 1 2 2 3 |  $\frac{23}{=}$  2. 2. | 5 5 5 5 3 3 | 2 1 2 3 |  $\frac{5}{=}$  6. 6. |  
 牧场上撒欢， 一座座毡房是谁的家园。  
 讲着成吉思汗， 一辈辈英雄睡在大青山。

6. 6. (12 | 3 6 5 3 2 1 | 2 1 2 3 | 6. 6. 6. | 6. 0 0) 0 3 3 |  
 看不喝不



# 丝 路 之 花

1=C  $\frac{4}{4}$

李幼容词  
卞留念曲

欢乐、自豪地

5 1 1 5 4. 5 3 4 3 1 | 2 4 3 4 3 1 2 3 2 1. | 0 5 5 5 i b7 6 4 6 7 6 |

1. 连着我的家，通向你 的家，“一带一路”朋友 遍天  
2. 我去欧罗巴，你去亚 非拉，“一带一路”海陆 通天

6 5. 5 - | 5 - - 0 5 6 | b7 6 4 6 6 7 6 5 0 | 4 5 6 4 b3. 1 2 |

下。 我们 都是友 好 的 丝路女 孩， 我们  
下。 我们 都是亲 密 的 丝路女 孩， 我们

b3 3 3 5 5 4. 5 3 4 3 | 4 - - - | 4 - - - |

都 是 美丽的丝 路之 花。  
(3 4 3 2) b3 1. 1 - | 1 - - - )

都 是 亲密的丝 路之 花。

5 1 1 1 5 4 | 3 4 3 1 2 3 2 1. | 5 1 1 1 5 4 |

丝 路 女 孩， 美 丽 的 小 花！ 丝 路 女 孩，

3. 4 5 b7 6 7 6 5. | 5 1 1 1 5 4 | 3 4 3 1 2 3 2 1. |

友 谊 的 小 花！ 丝 路 女 孩， 幸 福 的 小 花！

(5 5 b7 6 4 6 | 6 b7 6 5. 5)

5 - - - | 5 - - 0 5 | i i b3 2 b7 2 | 2 b3 2 1. i 1 2 3 |

哎 小 花，丝路女 孩， 会说  
小 花，丝路女 孩， 爱唱

2 b7 1 2 i 7 6 7 6 | 6 b7 5. 5 0 5 | 1. i 0 5 6 b7. 7 0 | 6. 4 4 6 6 b7 6 5. |

话 的 眼睛 闪光 华， 啊 走 上 了 开 满 鲜花 的 路，  
歌 的 姑娘 多 潇 洒， 啊 唱 出 了 心 中 祝福 的 歌，

0 b3 3 4 5. b7 6 5 | b7 - - 7 6 5 | i - - - | i - - - ||

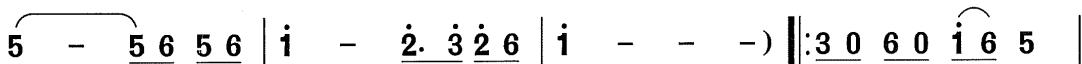
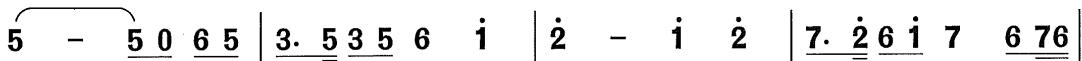
手 挽 着 亲 爱 的 伙 伴 走 天 下。  
好 朋 友 永 远 是 一 家 是 一 家。

# 一枝梅

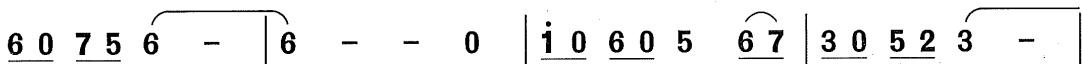
1=♭B  $\frac{4}{4}$

♩=74 清新、脱俗地

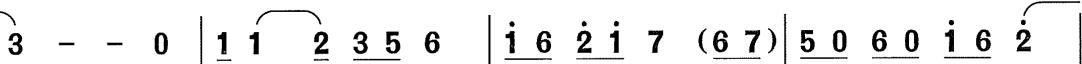
魏 岚词  
龚耀年曲



1. 雪花漫天  
2. 雪花满眼



飞漫天飞， 飞雪迎春回，  
飞满眼飞， 飞雪接春归，

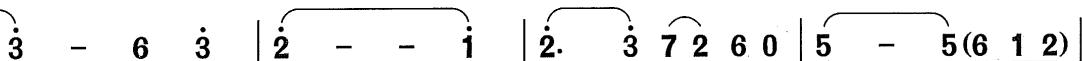


雪中一枝梅 静静吐芳菲， 凌寒独自开，  
雪中一枝梅 亭亭开无悔， 似雪却非雪，

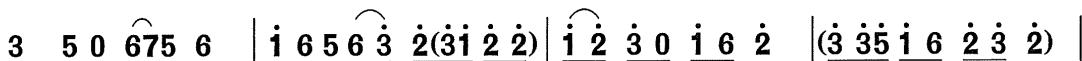
(i 1 6 5 6 3 6 2)



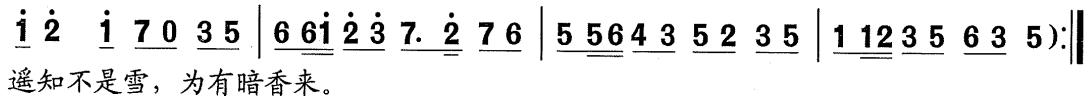
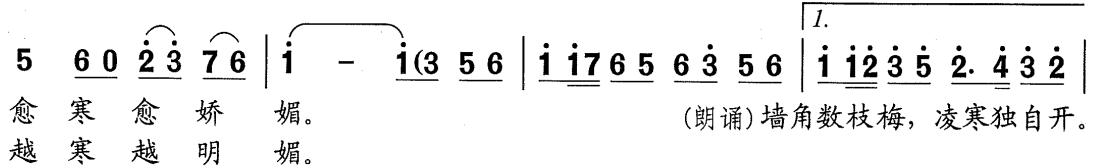
无惧雪霜摧。 啊  
为有暗香随。 啊



一枝梅， 啊 一枝梅，  
一枝梅， 啊 一枝梅，



雪中一枝梅， 红红的花蕊， 傲雪又斗霜，  
雪中一枝梅， 白白的花蕾， 玉洁又冰清，

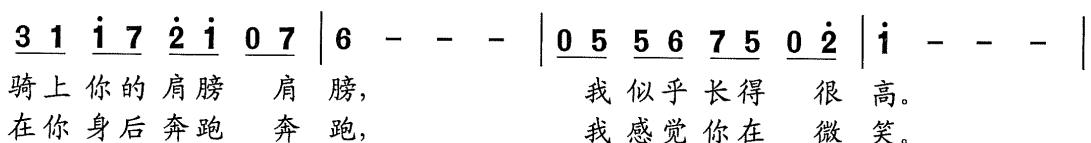
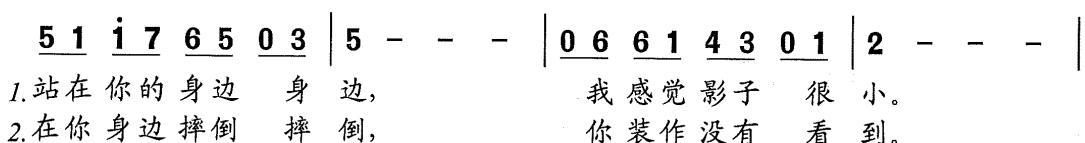


## 爸爸的影子

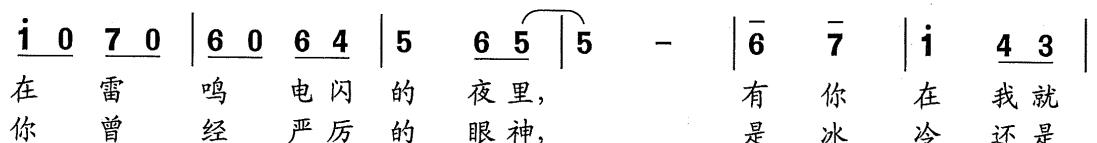
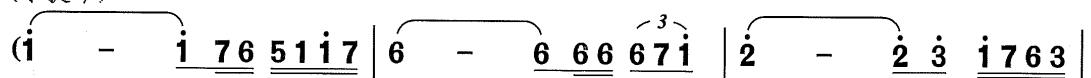
1=♭B  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

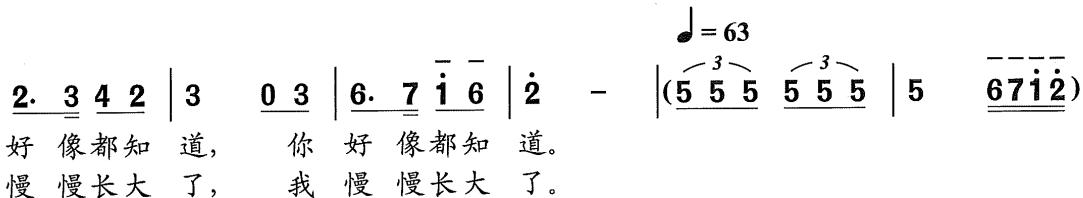
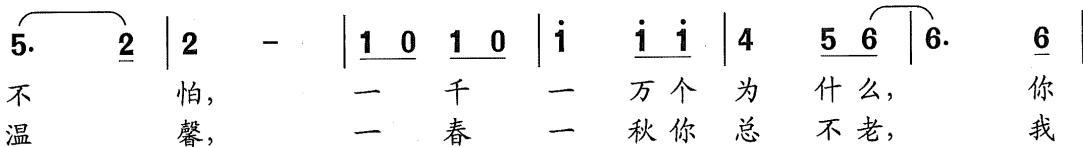
♩=69 诉说地

朱胜民词  
宋小兵曲

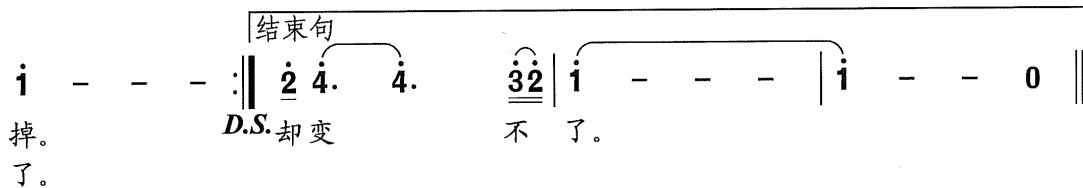
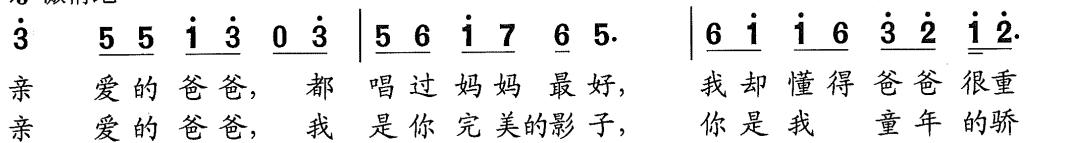


(小提琴)





※ 激情地

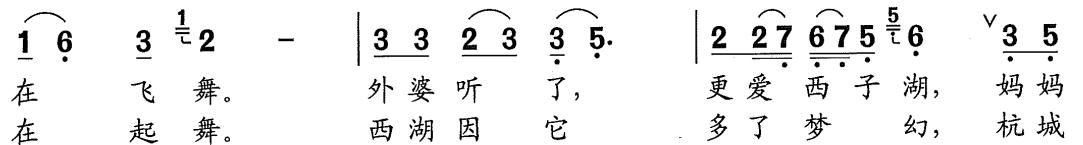


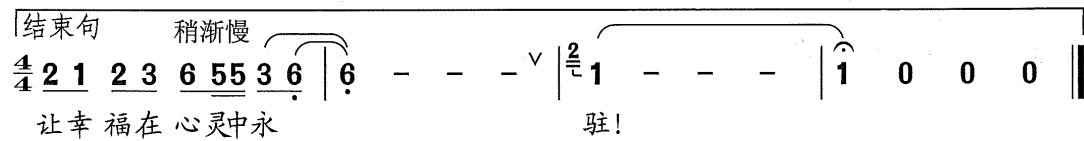
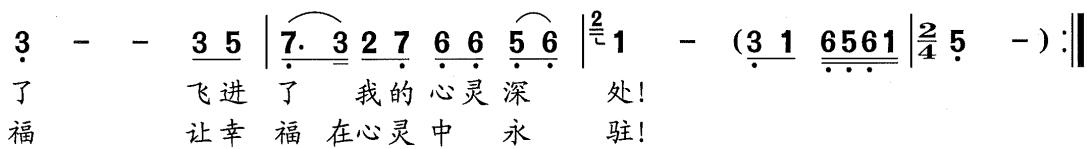
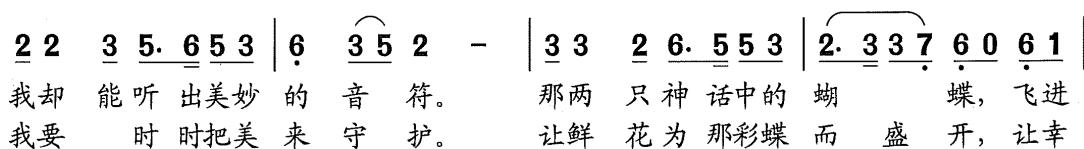
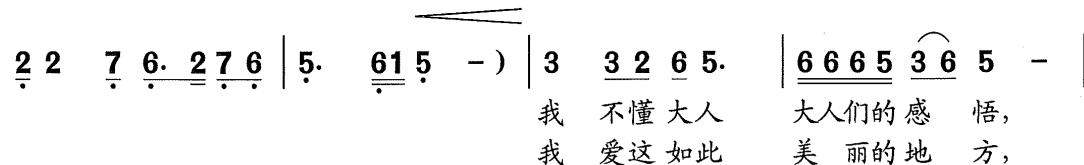
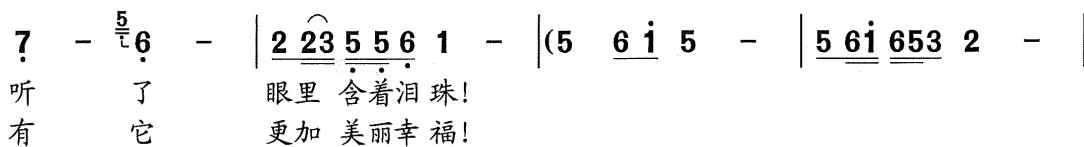
## 蝴蝶梦

1=G  $\frac{4}{4}$

李幼容词  
雷立新曲

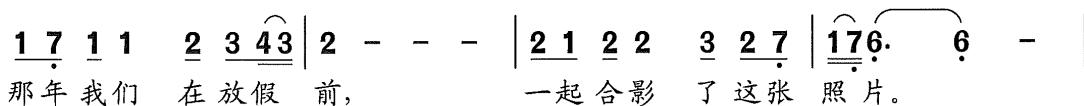
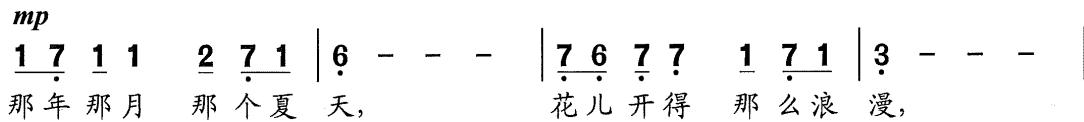
♩=68 抒情地

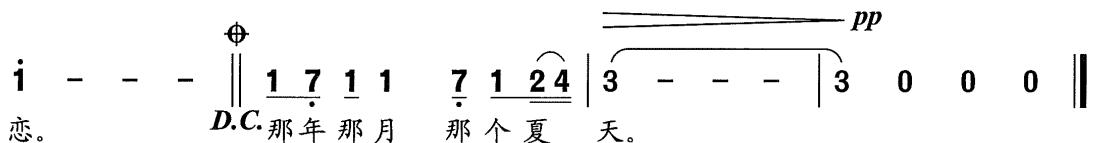
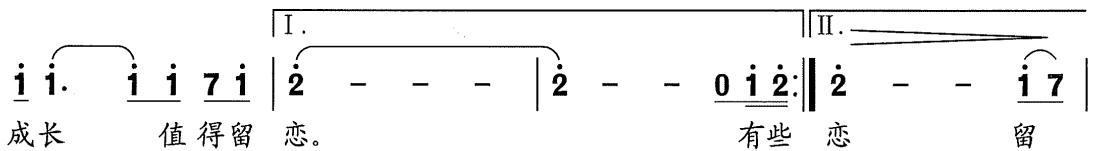
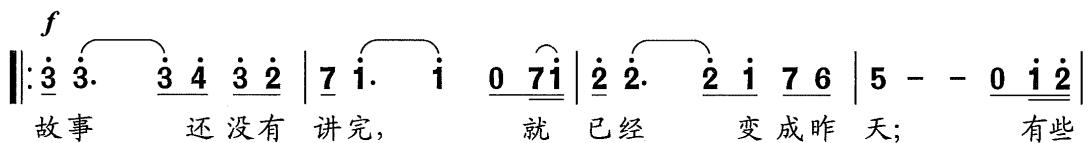
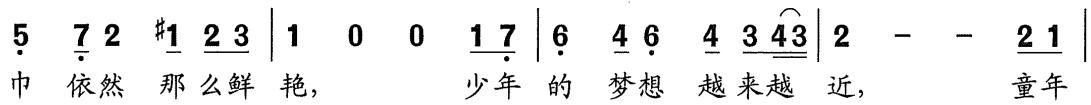
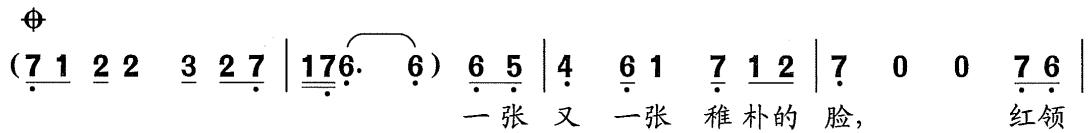




## 那年那月那个夏天

1=G  $\frac{4}{4}$  朱胜民词  
回忆般地 王沛曲

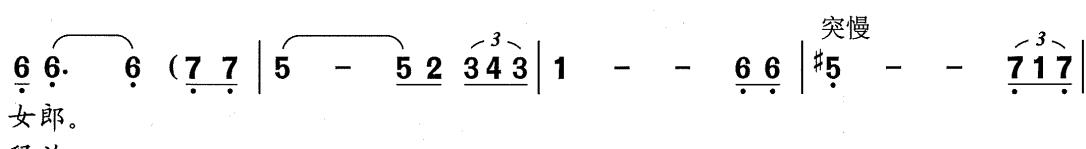
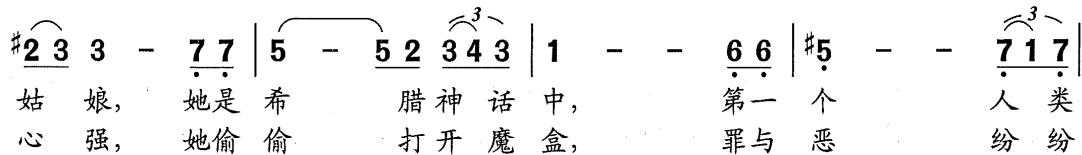
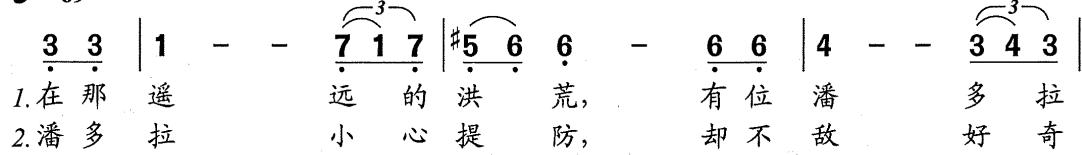




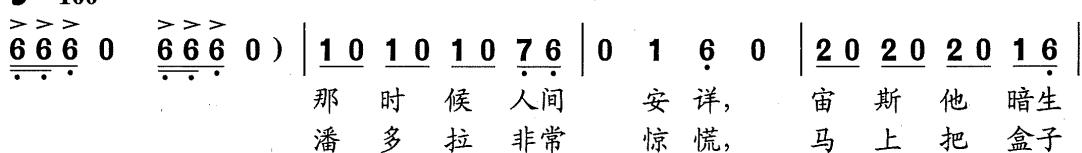
# 潘多拉魔盒

1=F  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

$\text{J}=69$



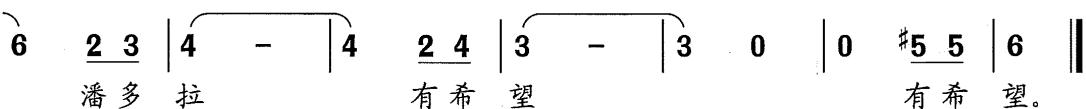
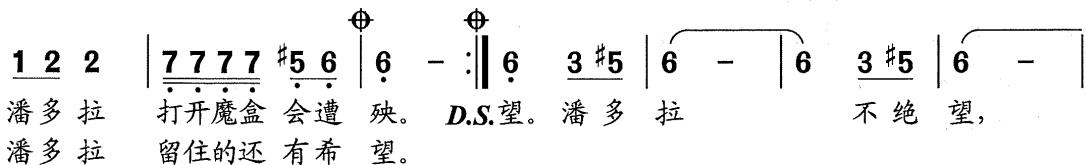
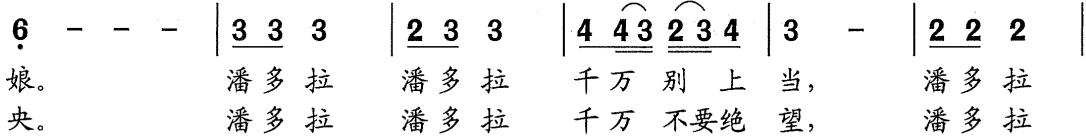
$\text{J}=100$



$\text{J}=69$



$\text{J}=100$



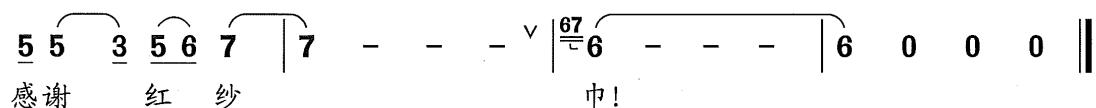
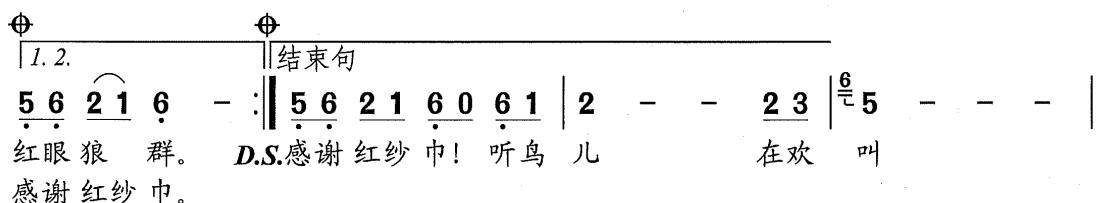
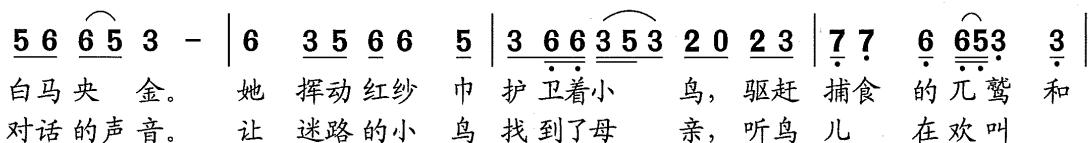
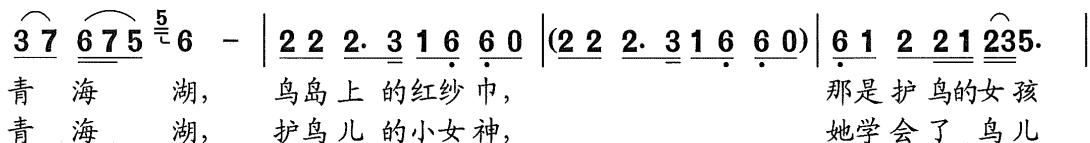
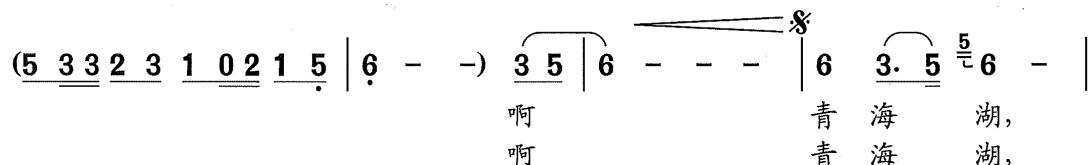
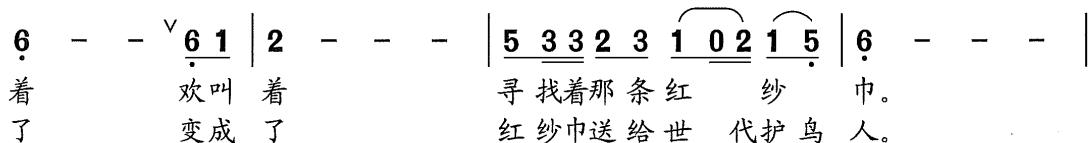
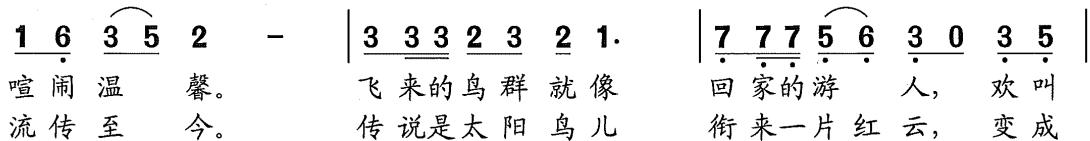
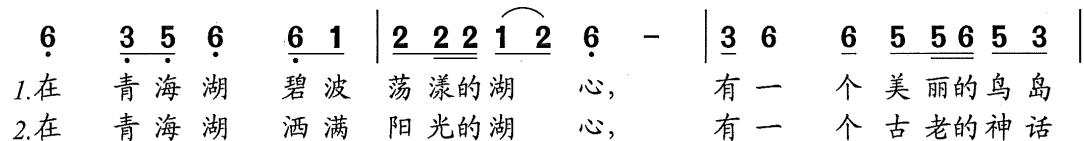
魏岚词  
宋小兵曲

# 鸟岛上的红纱巾

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=76$  抒情地

臧思佳词  
雷立新曲



# 飘在云上的那拉提

1=E  $\frac{4}{4}$   
 ♩=85

李 众词  
 孟庆云曲

**6** 7 1 2 2 1 2 | 3 4 3 - - | 6 7 6 3 5 4 3 1 |  
 1.有 一个 很 遥 远 的 地 方, 每天 都 能 最 早 看 到  
 2.有 一个 很 遥 远 的 地 方, 每天 都 能 最 早 沐 浴

3 4 3 - - | 6 7 1 2 1 2 | 3 4 3 2 1 ? |  
 太 阳。 那 是 天 山 深 处 云 上 草 原,  
 阳 光。 那 是 天 山 明 珠 云 上 草 原,

0 2 3 4 3 1 1 2 1 7 | 6 - - - | 6 - 7 - |  
 它 就 在 神 奇 的 新 疆。 啊  
 它 就 在 神 秘 的 新 疆。 啊

6 6 6 5 4 3 - | 6 6 6 7 5. 6 5 4 | 3 - - - |  
 辽 阔 的 牧 场, 七 彩 花 朵 在 开 放。  
 起 伏 的 山 冈, 小 河 在 流 淌。

2 2 2 3 4 - | 6 6 5 4 3 - | 5. 4 3 1 2. 3 1 2 1 7 |  
 羊 儿 静 静 地 吃 着 青 草, 一 阵 清 风 马 蹄  
 白 云 缭 绕 着 花 毡 房, 一 阵 烟 奶 茶

♪

6 - - - | 6 7 i i 7 6 7 i | 6 7 i 7 6 5 6 5 4 3 |  
 响。 飘 在 云 上 的 那 拉 提, 你 的 景 色 多 漂 亮。  
 香。 飘 在 云 上 的 那 拉 提, 你 的 草 原 多 宽 广。

2 3 4 3 3 2 3 4 | 5 - 6 7 | 2 - - - |  
 飘 在 云 上 的 那 拉 提, 那 拉 提 (哎)  
 飘 在 云 上 的 那 拉 提, 那 拉 提 (哎)

⊕

1.2. | 结束句

1 7 5 3. 3 5 | 6 - - - :| 1 7 5 3. 3 5 |  
 是 我 最 爱 的 家 乡。 D.S. 是 我 最 爱 的 家  
 是 我 最 爱 的 家 乡。

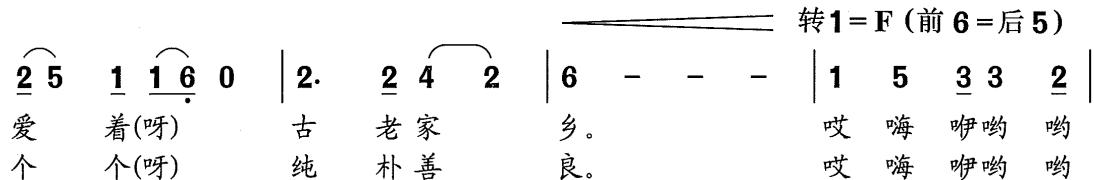
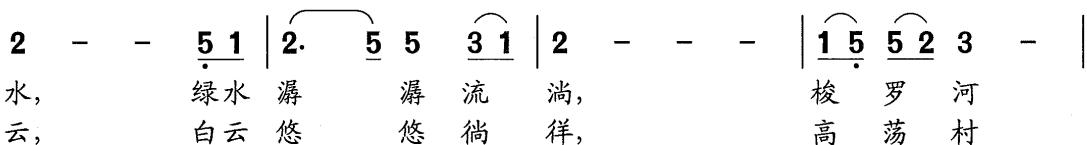
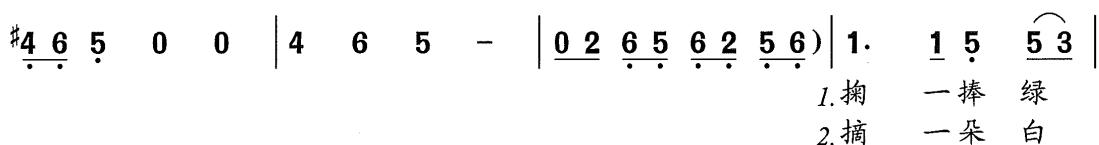
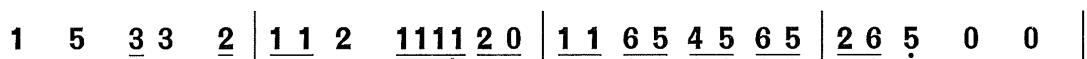
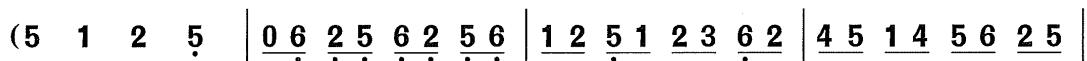
7 - - - 5 6 7 6 | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

# 云朵上的布依

1=♭E  $\frac{4}{4}$

♩=114 热情地

魏 岚词  
华建国曲



转1=F (前6=后5)



2 6 5 (2 6 5) #4 6 5 (4 6 5) | 4 4 5 - | 5 - - - |
 嘛聊嘞 嘛聊嘞 嘛聊嘞 嘛聊嘞

6. 6 6 2 | 4 6 5 - | 3. 3 3 2 1 1 | 2 - - - -
 古树、古井和古廊， 古碾、古磨和古巷，  
 石桥、石碑和石窗， 石门、石梯和石房，

6 6 6 6 2 | 4 6 5 0 | 5. 5 6 1 2. 5 | 5. 6 7 6 5
 是谁在屋前把话讲， 讲不尽(那)布依的老时光  
 是谁在田间把歌唱， 唱不尽(那)五彩的稻谷香

1.2. | 2 0 3 2 3 6 | 1 2 1 - - :|| 2. 2 1 2 6 5 2 | 4 4 - -
 老稻时光嘞。 D.S. 唱不尽(那)五彩的

2 - 2 - | 6 6 - - | 6 - - - | > 6 > 2 > 5 0 ||
 谷香嘞。 嘛聊嘞！

林芝的春天

$$1 = F \frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{6}{g}$$

自由地

金鸿为词  
邓玉华曲

6. 1 2 4 6 5 2 3 1 | 6. 1 2 3 1 2 1 6 5 5 0 6 1 | 1 - - - )

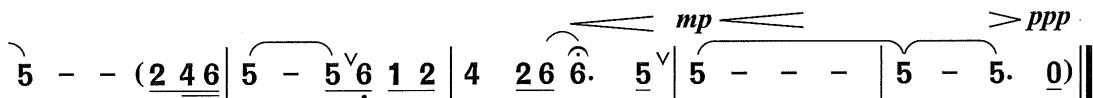
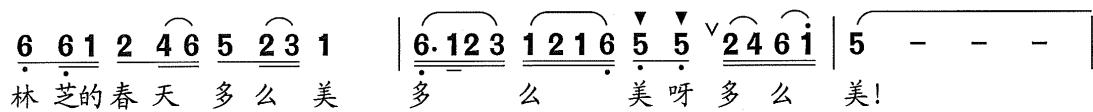
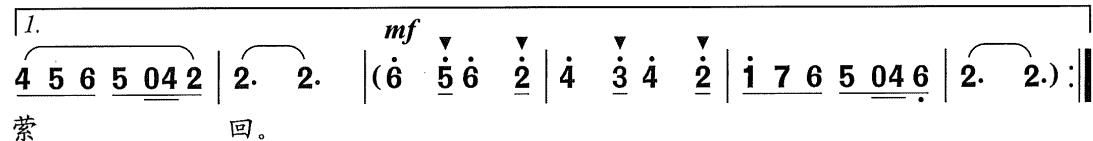
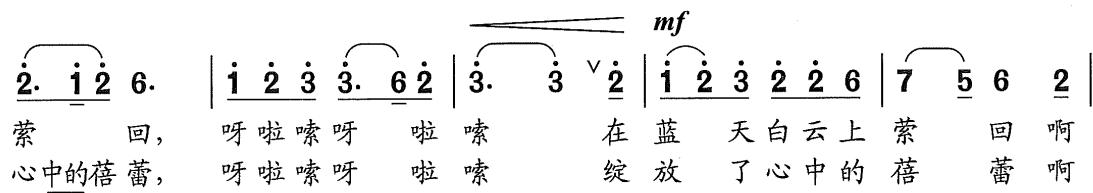
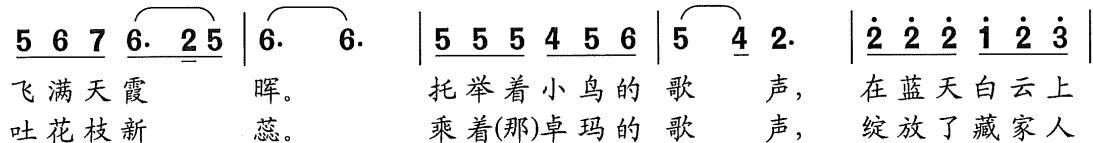
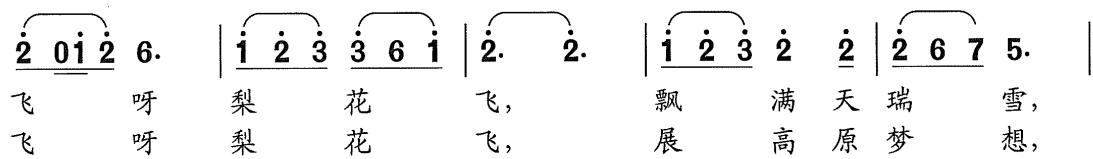
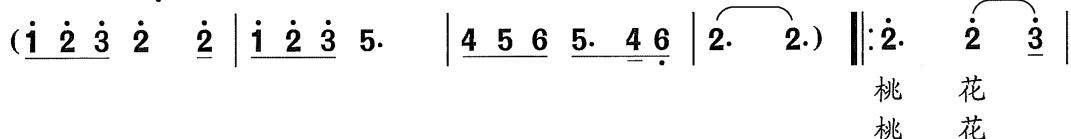
嗦 呀 啦哩嗦 呀 啦哩呀 啦 哟 呀 啦 哟

转**1**=<sup>b</sup>E(前**1**=后**2**)

0 0 6 1 2 | 2. 6 3 5 6 | 6 - - | 5 6 7 6. 2 2  
桃花 飞 呀 梨花 飞, 林芝的春 天



转 1 = B (前 6 = 后 2)

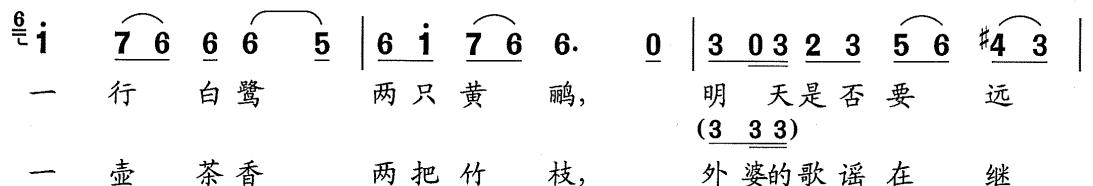
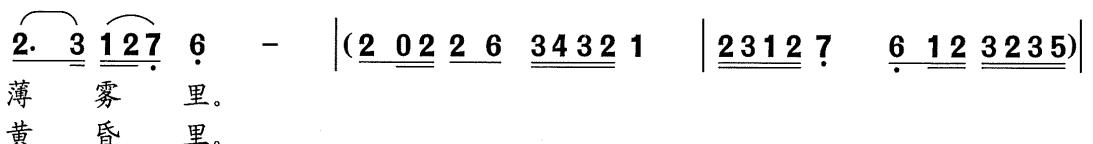
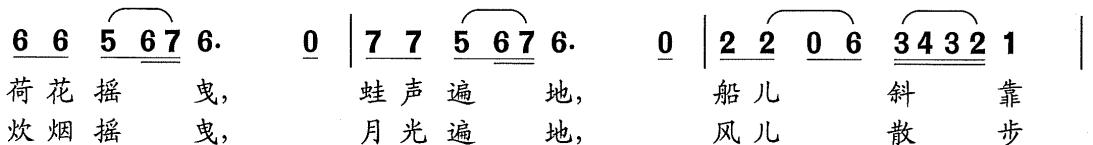
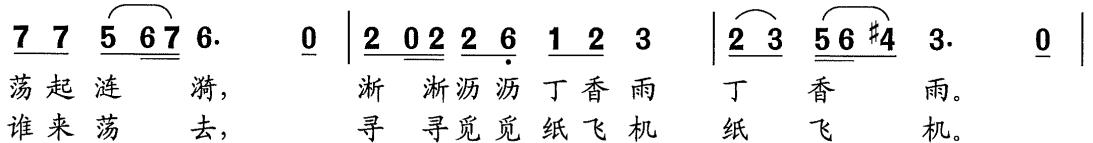
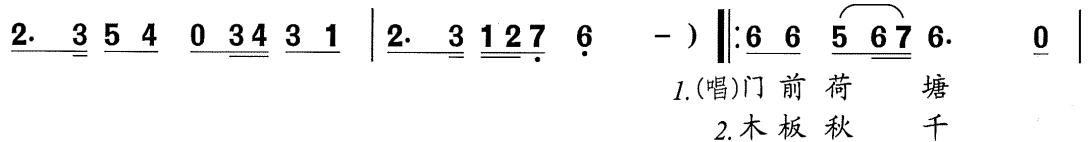
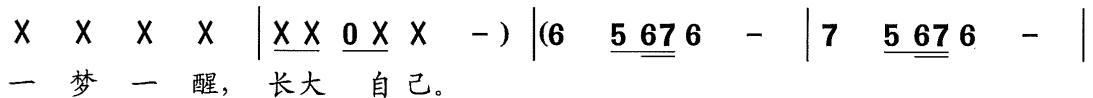
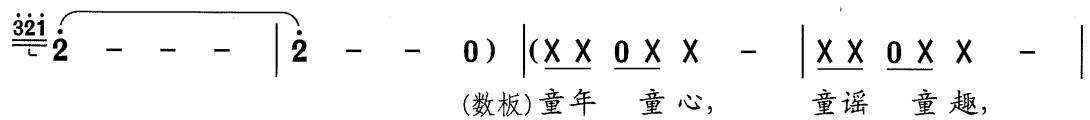
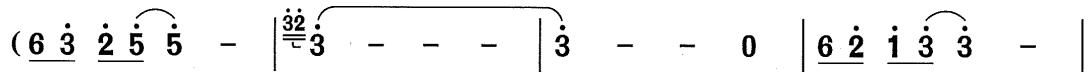


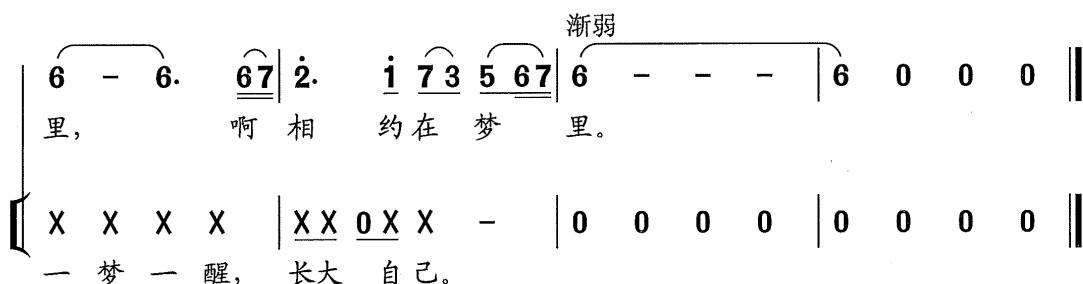
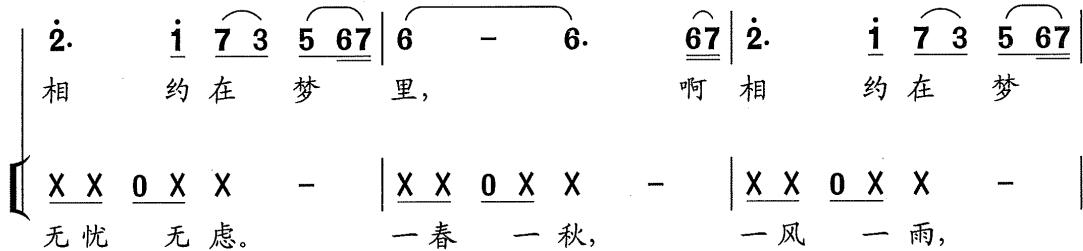
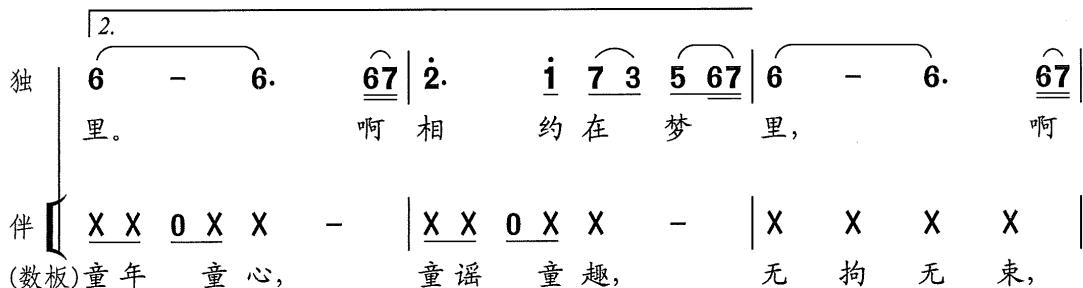
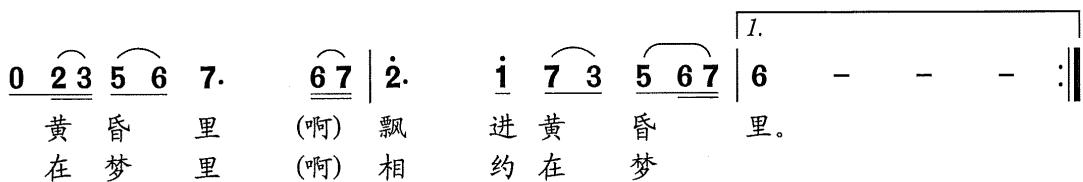
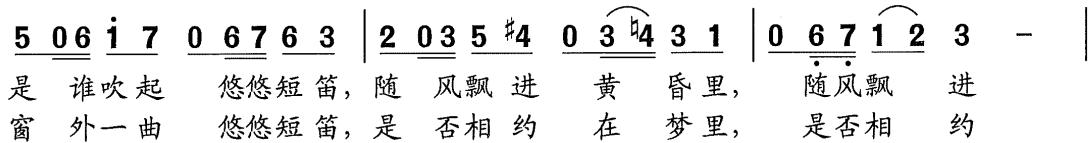
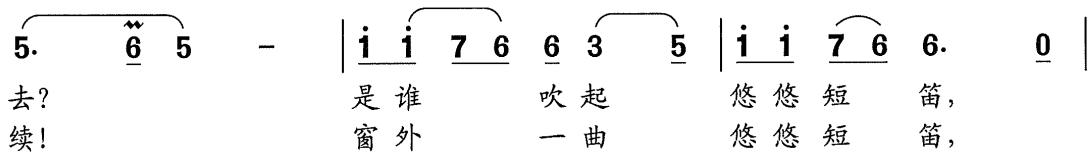
# 梦中的短笛

1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 78$  有表情地

朱胜民词  
蔡海波曲





# 天 蓝 啦

1=D  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=140$  抒情、富有变化地

李京利词  
雷立新曲

6 6. 5 6 6 5 | 3 2 1 3. | 6 - - - | 6 - 0 0 |  
 1. 常 想 起 小 时 候 河 里 的 玩 娶,  
 2. 又 看 见 小 时 候 河 里 的 浪 花,

6 6. 5 6 6 5 | 3 2 1 5. | 3 - - - | 3 - 0 0 |  
 常 想 起 上 山 时 采 摘 的 鲜 花,  
 又 看 见 大 树 下 纳 鞋 的 妈 妈,

6 6. 5 6 6 5 | 3 2 1 3. |  $\frac{1}{2}$  2 - - - | 2 - 0 0 |  
 常 想 起 牧 羊 鞭 甩 响 的 青 草,  
 又 看 见 铜 喷 呐 吹 响 的 田 野,

3 3. 2 5 5 3 | 2 1 2 3. | 6 - - - | 6 0 (6 5) i 6 |  
 常 想 起 牛 背 上 天 真 的 图 画。  
 又 看 见 枣 树 上 喜 鹊 的 叽 喳。

4 3 2 3 6 - ) | 3 3. 2 3 5 3 | 2 3 6 6 - | 1 1. 6 1 2 |  
 一 座 座 厂 房 拔 地 起,  
 一 条 条 油 路 通 山 外,  
 一 片 片 农 田 树

5 6 3 3 - | 6 6. 5 5 6 3 | 1 3 2 2 - | 3 2 3 5 3 |  
 被 开 发,  
 绕 万 家,  
 一 条 条 河 流 已 干 枯,  
 一 座 座 小 院 农 家 乐,  
 一 群 群 大 个 个 姐

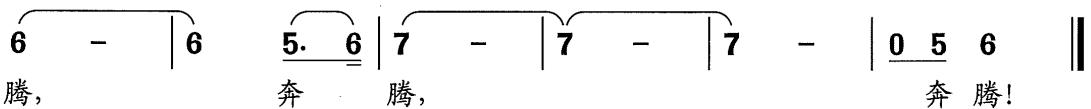
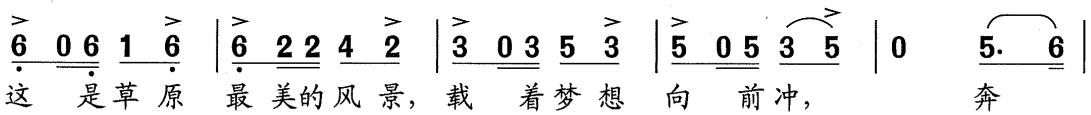
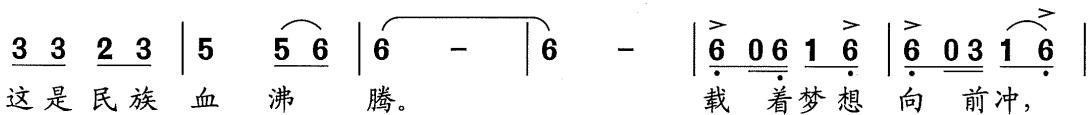
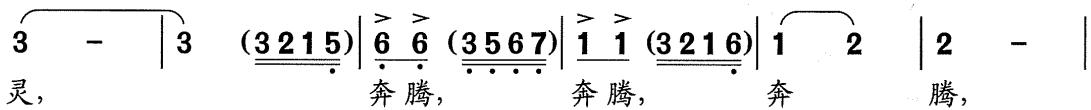
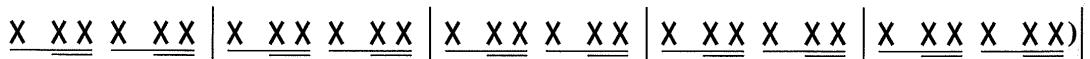
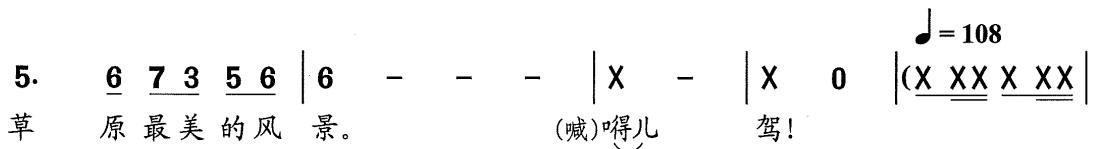
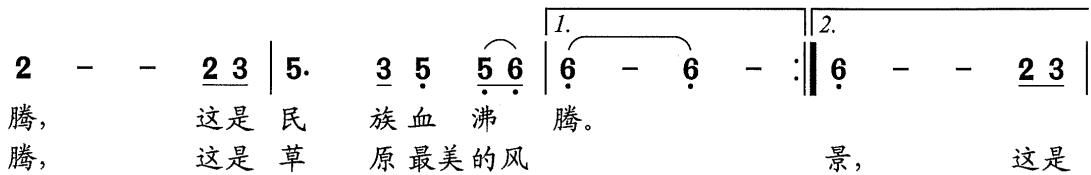
5 - - <sup>v</sup> 5 6 | 7 - - - | 7 - - 0 | 3 - 5 3 0 |  
 雁 姐 离 开 家。  
 不 远 嫁。 我 问 你 看

i 7 6 5 3 3 | 3 - - 0 | i 7 6 5 3 3 | 3 - - 0 |  
 白 云 哪 去 啦,  
 家 乡 变 美 啦, 蓝 天 哪 去 啦,  
 白 云 回 来 啦,

6 6. 5 5 6 1 | 1 - - - | 2 2 3 6 6. | #5 - 3 - |  
 哈 时 能 看 到 它?  
 天 天 能 看 到 她, 哈 时 能 看 到 它?  
 天 天 能 看 到 她。

1 7 6 5 3 | 3 - - 0 | i 7 6 5 3 | 3 - - 0 |  
白 云 哪去 啦,  
家 乡 变美 啦,  
  
蓝 天 哪去 啦,  
白 云 回来 啦,  
  
6 6. 5 5 6 1 | 1 - - - | 1.  
2 2 3 i i. | 7 - - - | 7 - - - | 7 - - 0 :||  
啥 时 能 看 到 它?  
天 天 能 看 到 她,  
  
2 2 3 i i. | 7 - - - | 7 0 0 #5 6 7 | 7/6 - - - | 6 - - - ||  
天 天 能 看 到 她。  
天 蓝 啦!

# 奔腾

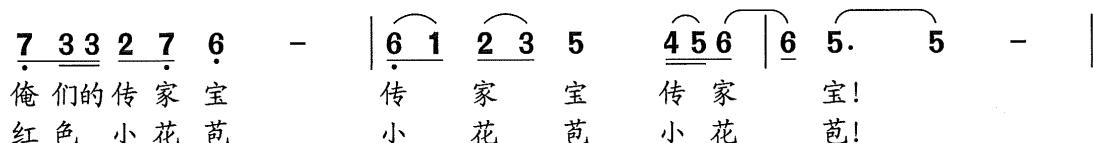
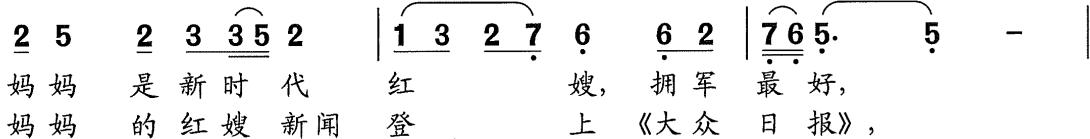
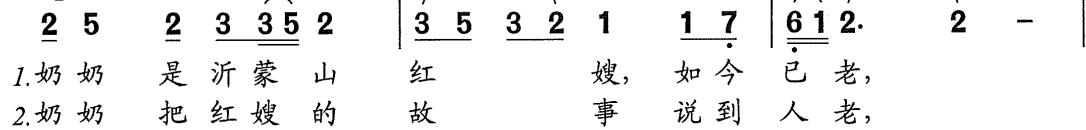


# 老红嫂的红孙女

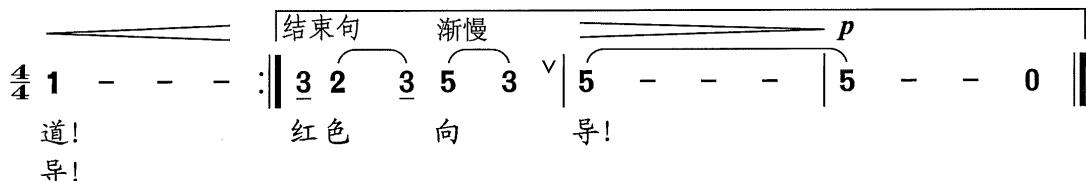
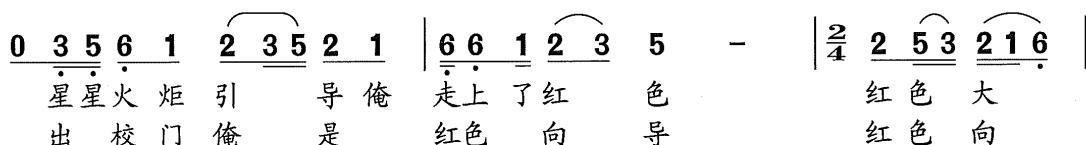
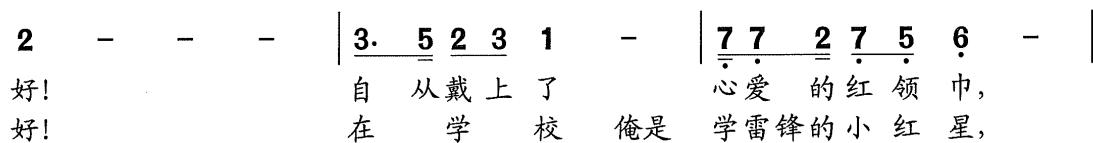
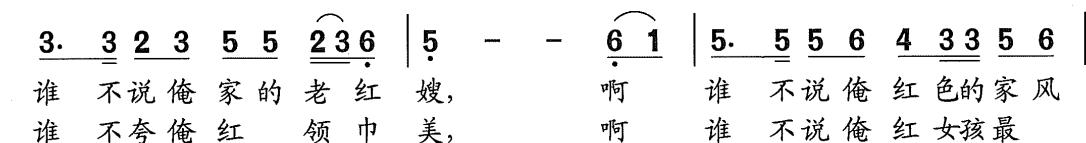
1=E  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=69$

*mp*



转1=G(前5=后3)

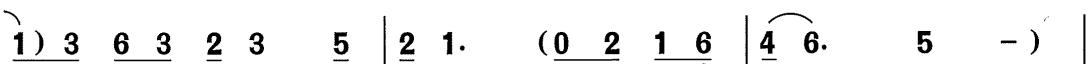
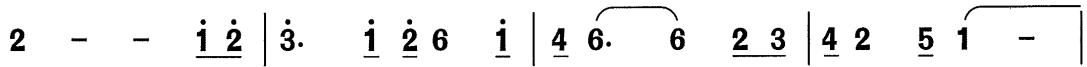


# 诺言如歌

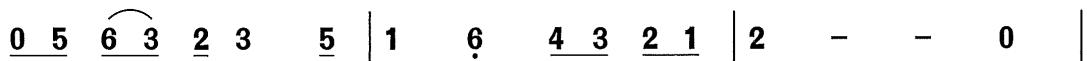
1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=86$  信念坚定地

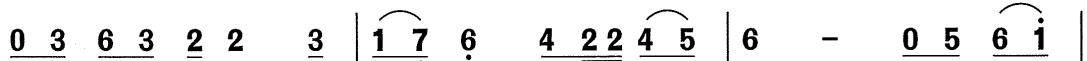
刘锐词  
龚耀年曲



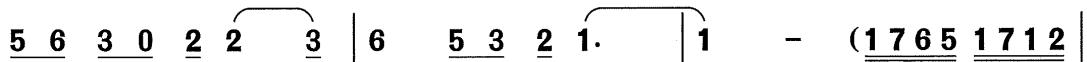
1. 我是你旗帜的一角，旗帜的一角，  
2. 我是你小小的一个，小小的一个，



是你赋予我一抹鲜红的颜色。  
是你引领我一路快乐的欢歌。



我是你花儿的一朵花儿的一朵，是你  
我是你盛开的一朵盛开的一朵，是你



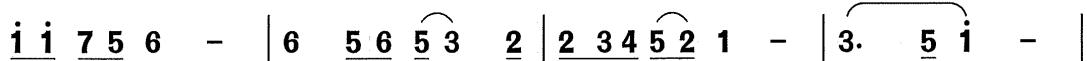
浇灌我一树甘醇的甜果。  
培育我一身磊落的品格。



爷爷告诉我，爷爷告诉我，  
历史告诉我，历史告诉我，



南湖船摇来幸福的生活，老师对我说，  
一代代信念从未改变过。祖国对我说，



老师对我说，红旗领巾恪守庄严的承诺。  
祖国对我说，一句句誓言铿锵满山河。} 啊

♩ = 86  
 2 i 7 6 - | 2. 3 4 0 6 0 | 7 2 5 5 - | i 5 i 2 i - |  
 啊 啦 啦 啦 啦 啦 啦 谎言如花,  
 2 i 7 i 6 - | 4 5 6 0 5 6 3 0 | 6 1 5 2 3 2 - | i 5 i 2 i - |  
 谎言如歌, 真诚的诺言滋润我心窝。 谎言如诗,  
 2 i 7 5 6 - | 2 3 4 0 4 5 6 0 | 5 5 6 i 2 - | i i 6 5 6 2 . |  
 谎言如歌, 美好的诺言如诗如歌, 唱给我的祖

[结束句]

i - - - :|| i i 6 5 6 - | 2 - ^v i - | i - - ||

国。 唱给我的祖 国。

## 家在草原

1=A 2/4

♩=64 宽广、美好、心旷神怡地

*mp*

朱胜民词  
曹明辉曲

(6 2 3 6 6) 6 - | 3 6 2. | 2 - | 6 1 3 5 5 | 5 - |  
 1.2. 哟 哟 哟 哟

5 3. | 3 0 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 |  
 哟 哟 哟 哟

6 6 6 0 5 | 6 1 6 0 | 6 1 2 1. | 3. | 6 | 3 2 3 3 | 3 - |  
 {抬起头 就看那 宝石蓝的 天 哟,  
 (走出门 (呀) 望不断 大草原的 远 哟,

陶醉地

6 6 6 0 1 | 2 3 6 0 5 | 6 1 2 1 2 | 2 3 | 2 | 5 3 | 3 - |  
 闭上眼 就感觉 那蒙古包的 暖 哟,  
 骑上马 我就要 (哦) 追风到天 边 哟,

3 5 5 5 3 | 6 1 6 0 | 3 3 3 6 6 | 23 2 - | 2 1 2 3 5 | 6 1 0 |  
 喊一声也是那 额吉唱过的 歌,  
 摘一朵(呀)萨日朗 红艳艳的 鲜, 笑一笑还是那张  
 闻一闻马奶子酒(呀)

*mf* 活跃、激情涌动地

5 0 3 2 1 1 | 6 - | 6 0 | (间奏略) | 6. 6 6 5 0 6 1 | 5 3 0 |  
 最 天真的 脸。  
 火 辣辣的 甜。  
 啊哈嗬咿 啊哈 嗬咿  
 啊哈嗬咿 啊哈 嗬咿

6 3 3 3 1 | 2 3 2. | 2 0 | 6. 6 6 5 0 6 1 | 5 3 0 | 2 1 3 1 5. |  
 生在(那)大草 原，  
 家在(那)大草 原，  
 啊哈嗬咿 啊哈 嗬咿 长在大草  
 啊哈嗬咿 啊哈 嗬咿 根在大草

3 - | 3 0 | 3 6 1 | 2 3 2. | 6 3 3 6 1 | 2 3 2. |  
 原。 大 草 原 是我童年的 摆 蓝  
 原。 草 原 的 孩 子 在(那)梦 里(呀)梦 里

---

3 5 5 5 3 3 | 6 1 1 | 0 6 | 3 - | 3 0 | 1. | 5 3 0 | 6 - |  
 是 我童年的 摆 蓝 (哦)  
 也离不开大 草 原 (哦)  
 摆 蓝。

2. | 6 0 :|| 5 - | 3 0 | 6 - | 6 - | 6 0 ||  
 大 草 原。

## 大 武 生

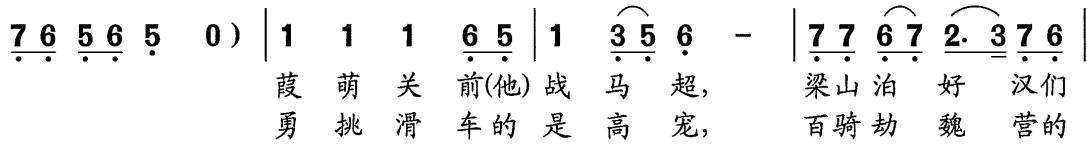
1=G  $\frac{4}{4}$  李 众词  
 ♩=124 富有豪情地 雷立新曲

3 3 3 1 | 2 - - - | 2. (3 1 7 6 1 2 0) | 1 | 3 5 6 - |  
 1. 鼾 鼓 阵 阵， 呐 喊 声  
 2. 威 风 凛 凛， 目 光 炯

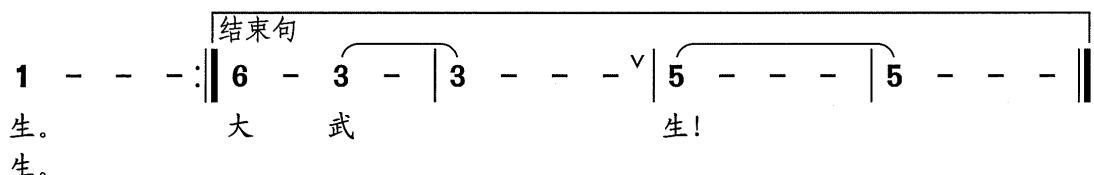
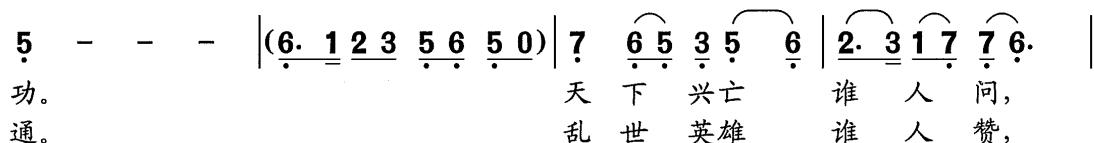
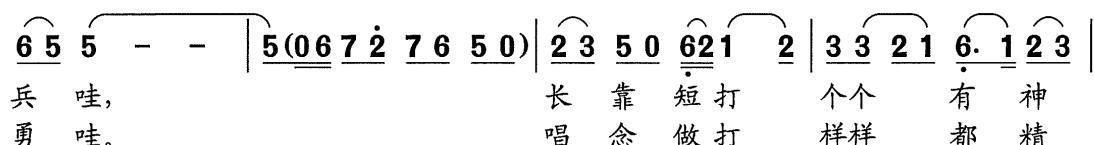
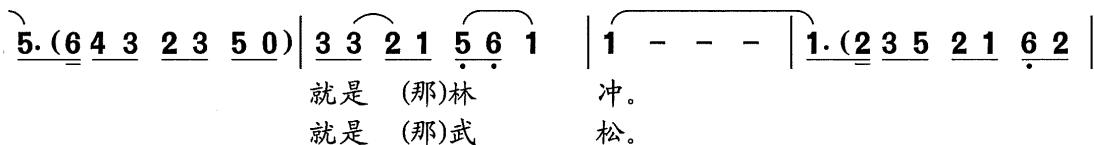
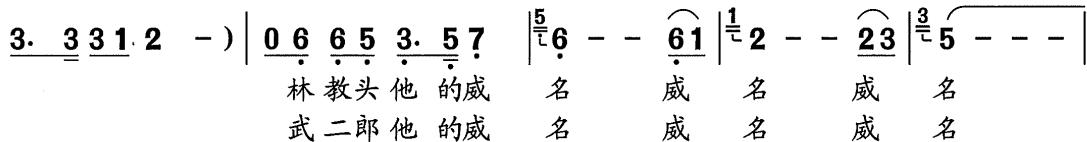
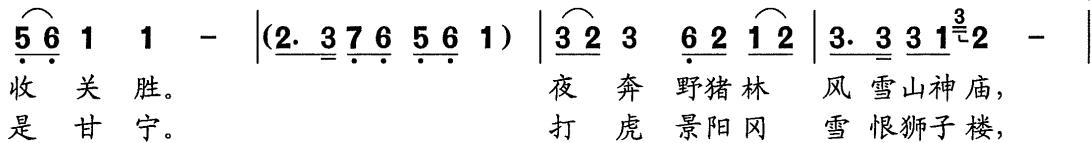
{ 6 - - - | 6 (0 7 6 5 3 5 6 0) | 7 7 6 7 2 2 | 3 2 5 - - |  
 声， 你看 (那)刀 光 剑 影，  
 炯， 你看 (那)忠 孝 节 义，

6 6 5 6 6 1 | 2 2 1 2 3 | 2 3 2 | (2 2 1 2 3 | 2 3 2) | 5. 5 3 5 2 1 6 |  
 舞得 满 台 舞得 满 台 舞得满台生  
 荟萃 满 台 荟萃 满 台 荟萃满台群

1 - - - | (1 1 0 3 2 3 | 5 6 1 | 1. 2 6 5 | 3 5 0 7 6 2 |  
 风。  
 英。



(12)



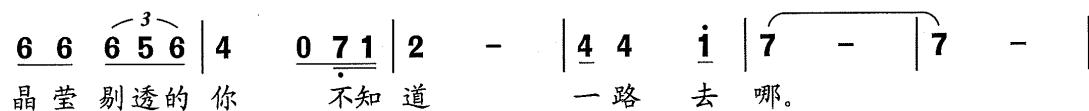
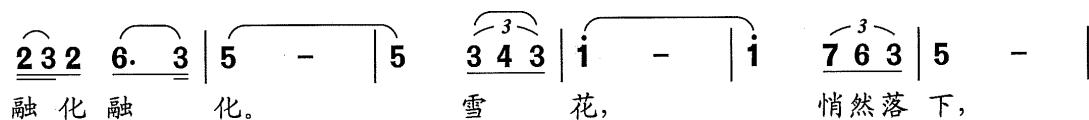
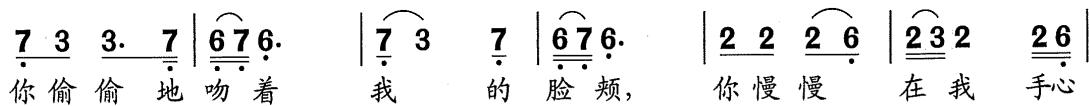
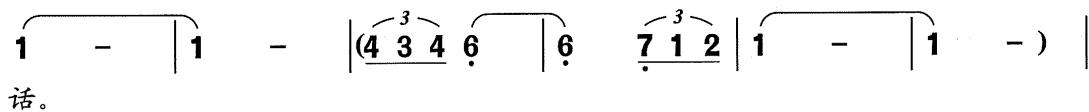
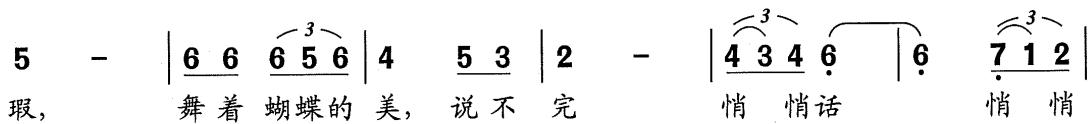
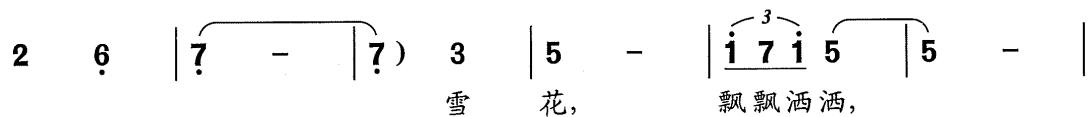
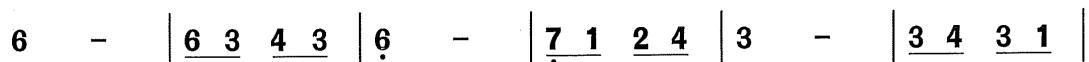
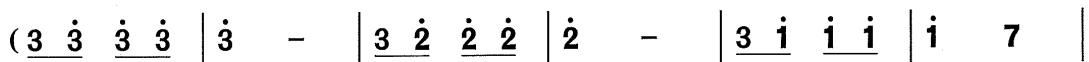
注：武生，戏曲中擅长武艺的角色。武生共分两大类：一种长靠武生，一种短打武生。歌词中列举的几个人物，都是历史传说中的英雄豪杰，他们的故事被搬上京剧舞台后被人们津津乐道。

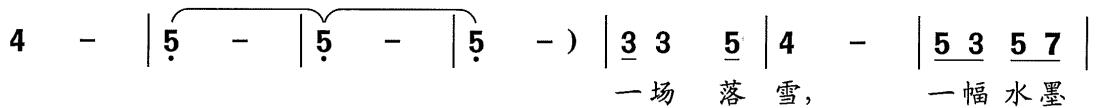
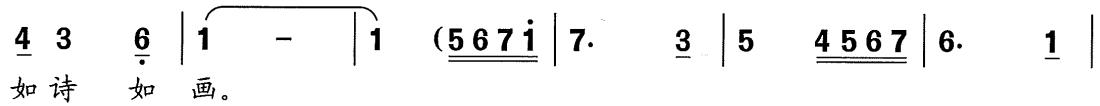
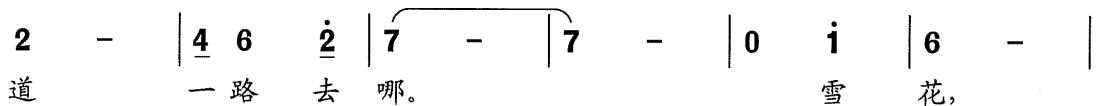
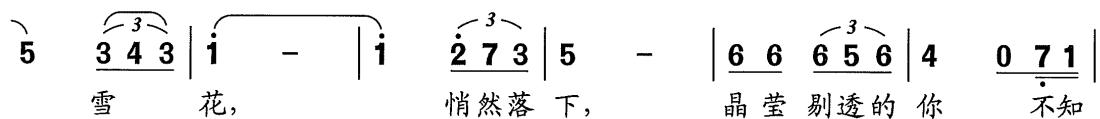
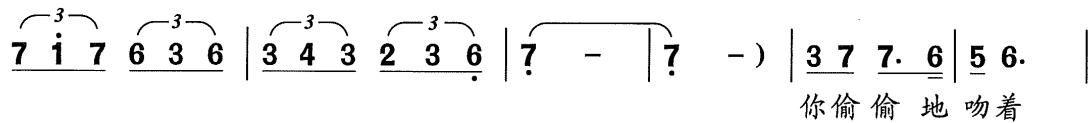
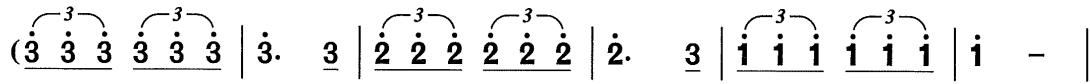
# 雪 花

**1=D 2/4**

**♩=65 深情地**

朱胜民词  
张尉强曲



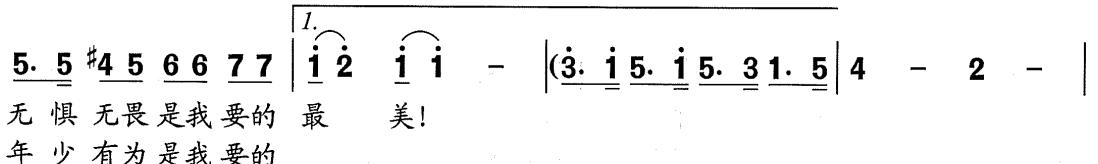
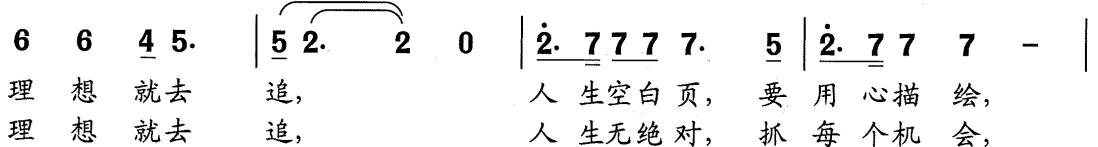
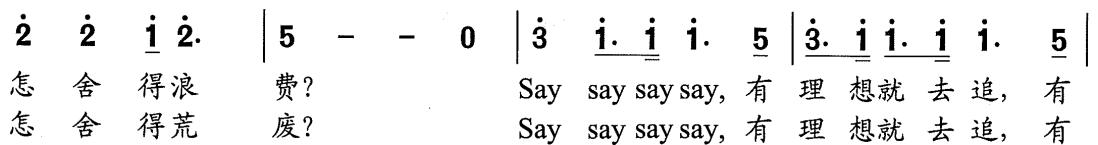
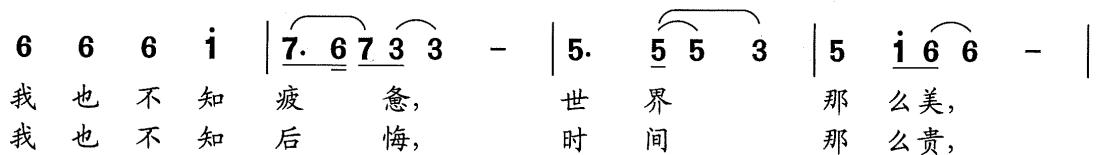
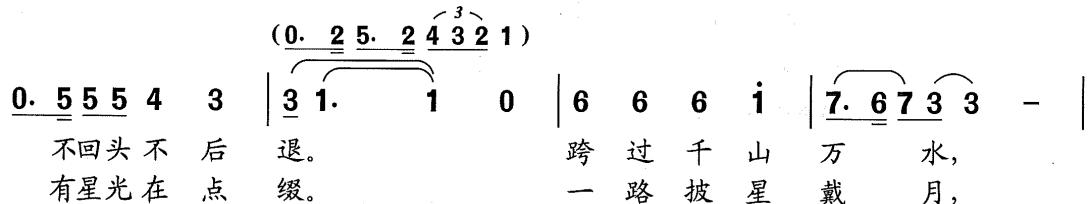
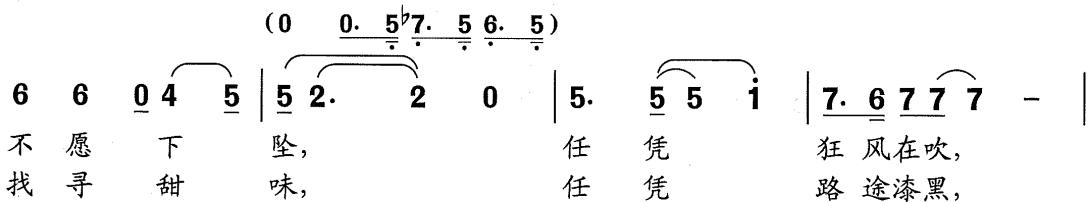
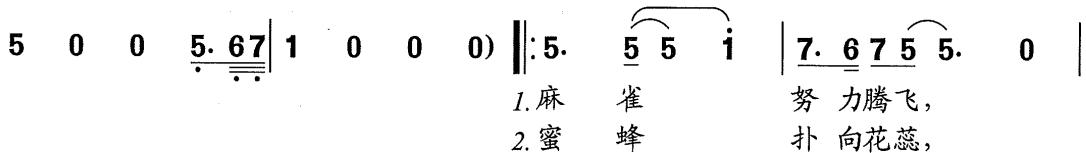
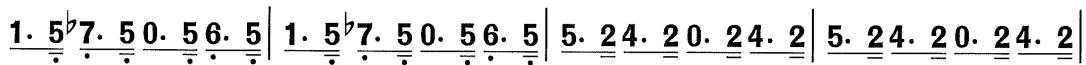
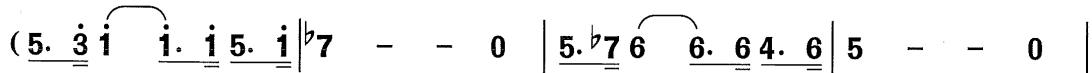


# 最 美

1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=114$  阳光、向往地

爱 妮词  
侯小声曲



2.  
(432)

2. 7 5. 7 5. 4 2. 4 | 2 - 7 0 5. 6 7 | 1 0 0 0 :|| i 2 i 1 - |  
最 美!

i 0 5. 5 6. 5 0)  
i 0 0 0 | 1 2 3 5 | 4 - 2 - | 5 5 2 4. |  
味 味 味 味 味 味 年 少 有

3 - - 0 | 1 2 3 5 | i - 6 - | 7 7 6 6 7 5 | 5 - - 0 |  
为， 味 味 味 味 味 是 我 要 的 最 美!

转1=D (前5=后4)  
♩=122

:|| 5. 5 5 i | 7. 6 7 5 | 0 | 6 6 0 4 | 5 | 2. 2 0 |  
麻 雀 努 力 腾 飞， 不 愿 下 坠，  
Say say say say, 年 少 有 为，

5. 5 5 i | 7. 6 7 7 | - | 0. 5 5 5 | 4 3 | 3 1. 1 0 :|  
任 凭 狂 风 在 吹， 不 回 头 不 后 退。  
Say say say say

结束句

0 5 6 6 7 2. | 2 i 2 i | - | i - - - | i 0 0 0 ||  
是 我 要 的 最 美!

(i. 3 5 | 5. 2 4. 2 | 5 #4 5 | 6 7 2 | i 0 )

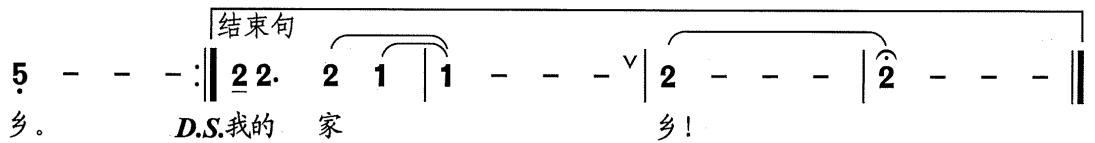
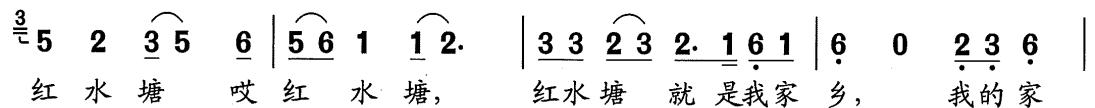
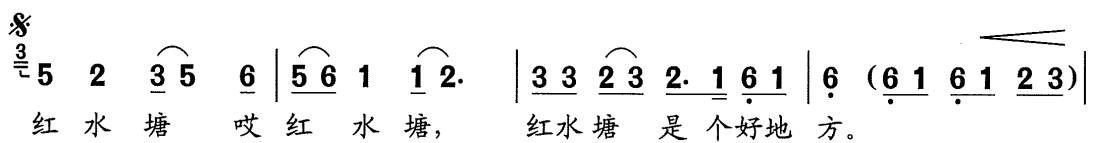
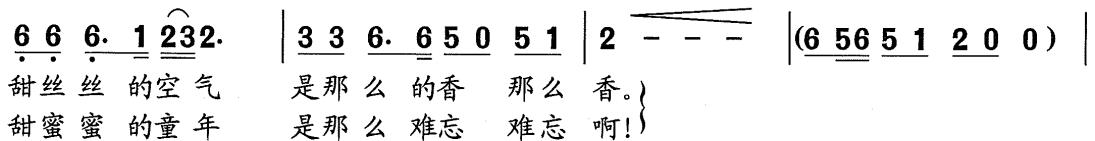
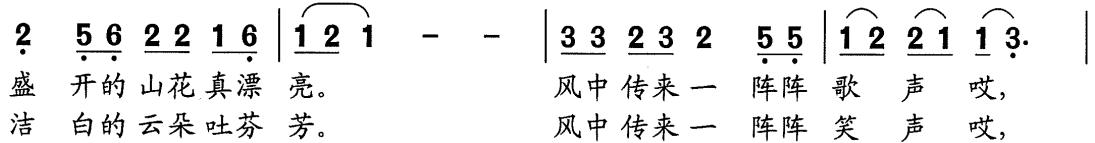
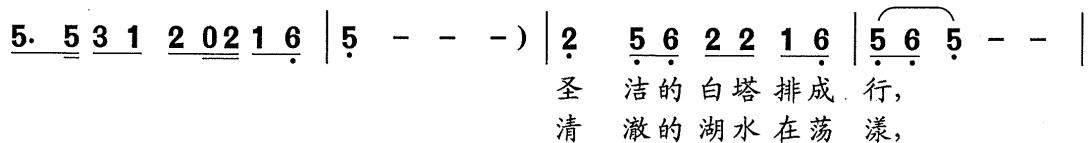
### 红 水 塘

1=G  $\frac{4}{4}$  李 众词  
雷立新曲

♩=86 优美地

2 2 2 1 6 - | 2 3 5 5 6. | 1 1 1 6 | 5 6 | 5 3 | 2 - - - |  
1. 丽 江 有 个 红 水 塘， 那 是 一 个 小 村 庄。  
2. 丽 江 有 个 红 水 塘， 那 是 一 个 小 村 庄。

2 2 2 1 6 - | 2 3 5 5 6. | 1 1 1. 6 2 3 2 | 3 | 5. 5 3 1 2. (3 |  
秋 风 吹 来 暖 洋 洋 嘟， 红 形 形 的 苹 果 挂 在 枝 头 上。  
秋 风 吹 来 稻 花 香 嘟， 沉 甸 甸 的 雪 桃 挂 在 蓝 天 上。



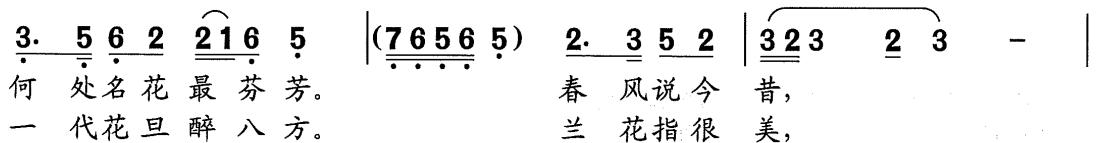
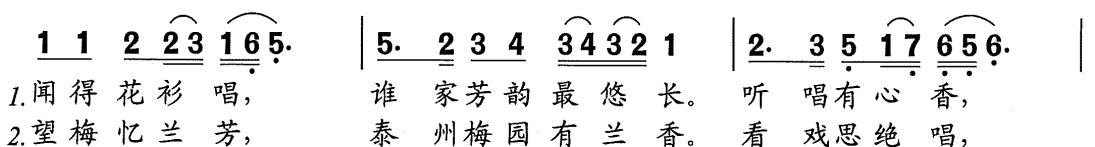
注：红水塘是位于云南丽江郊区的一个纳西族村庄，盛产脆甜的苹果和雪桃，每当秋天来临，果园里一派丰收景象。

## 梅 兰 芳 香

1=F 4

优美、细腻、婉转、动情地

李幼容词  
晓丹曲



5 3 2 7 2 6 5 6.  
秋雨话沧桑，  
秋剑舞更漂亮，

1. 6 1 1 3 5 6 1 5  
一枝奇梅伴幽兰，  
京剧大师梅兰芳，

0 6 1 2 6. 5 4 5  
从这里飘登

香场 (啊) 飘登 香场 (啊)

1 - - 0 | (6156 4    3235 2    | 5.4   3432 1 - ) | 5 2   4 3 2 -  
梅兰芳 香，  
梅兰芳 香，

The image shows a page from a musical score. It features four measures of music with corresponding lyrics in Chinese. The lyrics are: '梅兰芳 芳 香, 香 美' (Mei Lanfang, fragrance, fragrance, beauty). The musical notation includes various note heads and rests, with some notes grouped by brackets above them. The score is written on five-line staves.

香了水袖 飞花的剧场， 香了中国青衣 第一  
 美了震响 世界的京唱， 美了《贵妃醉酒》的 杨玉

2.  
0 2 4 5 | 6 - - 0 | 2 - #4 - | 5 - - - ||  
虞 姬 娇 娘。

注：1.梅兰芳生于北京，祖籍江苏泰州。2.花衫和青衣同为京剧旦角美称。3.兰花指是梅兰芳独创，剑舞是梅兰芳在《霸王别姬》中美的创新。

# 生日

1=F  $\frac{4}{4}$

虔诚地

卢云生词  
宋小兵曲

5 5 | 6 5 0 5 1 | 3 - 1 0 1 | 2 1 4 3 2 3 | 5 - - 5 5 |

1. 我的生日，我的生日，是妈妈受难的日子。她在  
2. 慢慢长大，慢慢长大，才知道妈妈的生日。当我

1 2 1 3 2 1 | 6 6 6 6 7 1 | 7 7 7 6 5 0 | 4. 3 4 5 |

阵痛中呼喊我，一声又一声，一次又一次，一  
次又一次，  
懂得为她祝寿，妈妈的头发已经出现银丝，出现银

2 - - 3 4 | 5 - - 1 7 | 6 - - - | 2 2 2 3 4 4 2 4 |

次。 妈 妈， 妈 妈， 从此妈妈给我过生  
丝。 妈 妈， 妈 妈， 如今我为妈妈点蜡

3 - - - | 6 6 6 7 1 | 7 6 | 5 6 5. 5 - | 1 1 2 3 3 3 |

日， 红蜡烛一年增添一支， 红烛上燃烧着  
烛， 点亮多少悠悠往事， 红烛上辉映着

1 6 6 5 4. 5 6 | 5 - - - | 7 7 7 7 6 5 4 | 3 2 2 | 1 - - 0 :||

妈 妈的爱 啊， 年年岁岁是一首美丽的诗。  
那张日历 啊， 年年岁岁写着我感恩的诗。

(小提琴)

3 (2 1 4 | 3 - 1 1 | 2 1 5 | 4 - 3 4 | 4 5. | 6 5 3 2 1 |

(朗诵)祝愿亲爱的妈妈生日快乐！妈妈，我爱你！

4 6 - - 5 6 | 7. 5 4 5 | 3 - - - ) | 4. 5 6 6. | 6 - 4 4 2 |

结束句  
年 年岁岁 写 着我

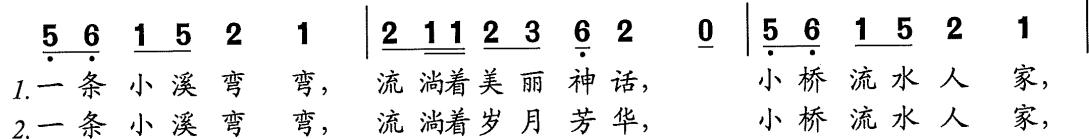
0 5 5. | 5 - - - | 5 - 0 0 | 0 0 0 ||

感恩 的诗。

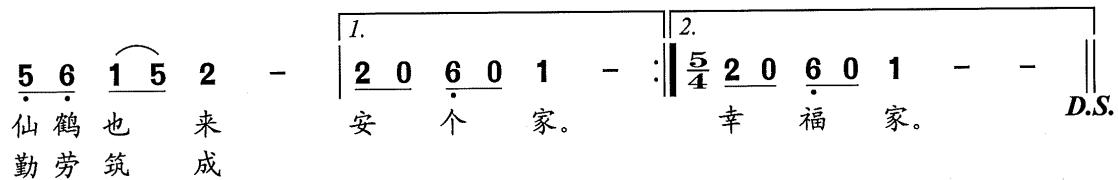
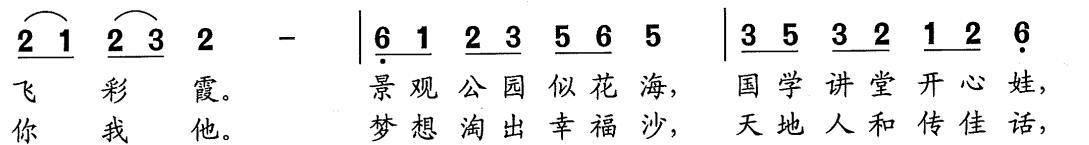
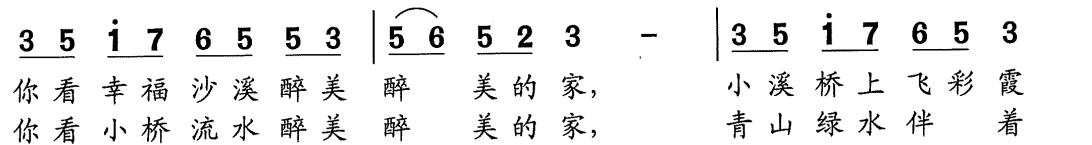
# 流水人家

1=C  $\frac{4}{4}$   
 $\text{♩}=70$

戚军词  
 张阿雅、李改芳曲

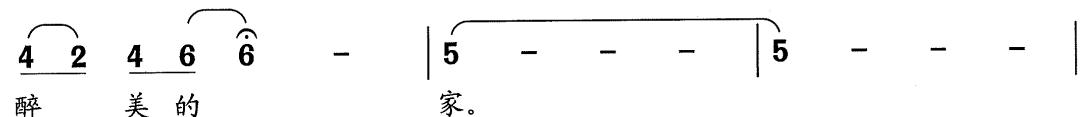
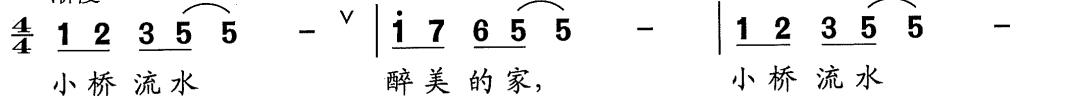


※[反复时转  $1=\flat D$  (前  $1=7$ )]



结束句

渐慢



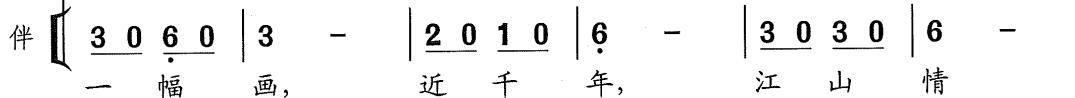
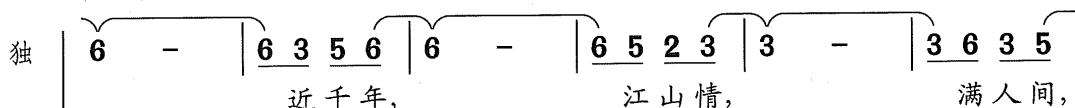
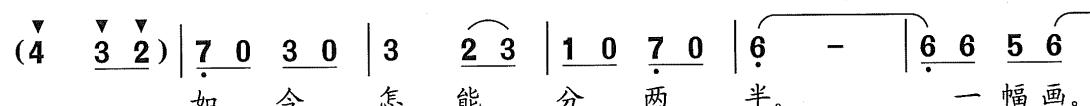
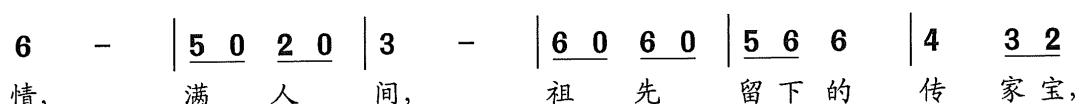
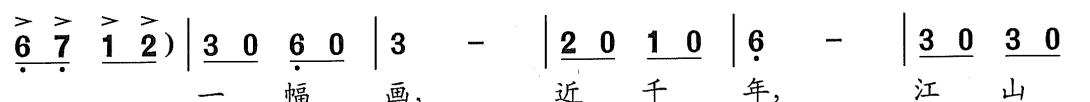
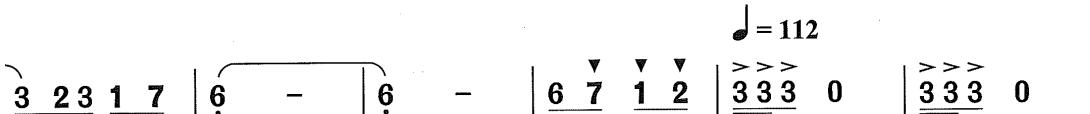
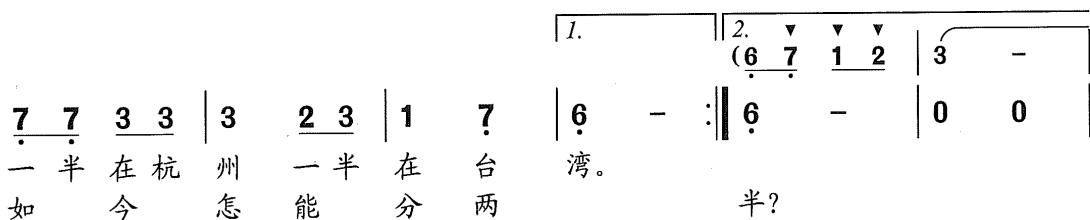
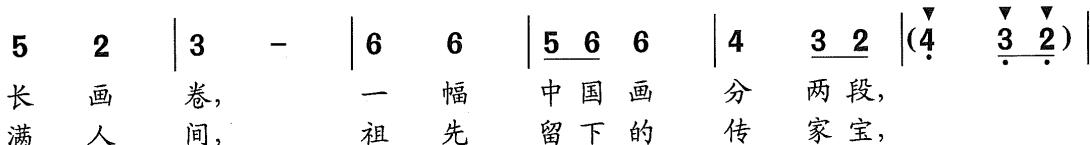
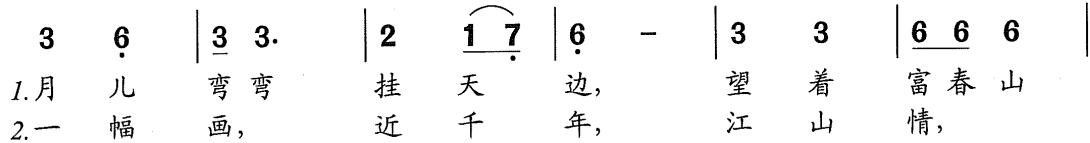


# 月下富春山

1=D 2/4

♩=69

魏德泮词  
宋小兵曲



5 - | 5 5 6 i | i - | 5 6 6 | 6 - | 4 5 6 |  
 祖先留下的传家宝,  
 5 0 2 0 | 3 - | 6 0 6 0 | 5 6 6 | 4 3 2 | 0 0 |  
 满人间,祖先留下的传家宝,

7 7. | 5 5 6 | i 0 7 0 | 6 - | 6 - | 6 (3 2 3 |  
 如今怎能分两半?  
 7 0 3 0 | 3 2 3 | i 0 7 0 | 6 - | 6 - | 6 0 |  
 如今怎能分两半?

i 7 | 6 - | 6 3 2 3 | 1 ? | 6 - | 6 7 1 2 |

转1=E (前#4=后3)

3 - | #4 4 4 4 | 0 0) | 3 6 | 3 3. | 2 1 7 | 6 - |  
 月儿圆圆挂天边,

3 3 3 | 6 6 | 5 5 2 | 3 - | 6 6 | 5 6 6 |  
 美好的心愿定会实现;两岸小伙伴

4 3 2 | (4 3 2) | ? 3 | 3 2 3 | 1 ? | 6 - |  
 共祝愿,山山水相连画团圆,

2 6 | 1 2 2 | 3 5 | 6 - | 7 7. | 7 - |  
 山水相连画团圆,月下

5 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - ||  
 富春山。

# 海这边，海那边

朱胜民词  
侯小声曲

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=98$

$(\underline{0 \ 6 \ 7} \ \underline{1 \ 7 \ 1 \ 3})$  |  $\underline{\underline{6 \ 3 \ 1 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 3 \ 1 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 3 \ 1 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 3 \ 1 \ 7}}$

1. 海这边有高高清水岩，  
2. 海那边有童年澎湃湖湾，

$(\underline{0 \ 5 \ 7} \ \underline{2 \ 7 \ 2 \ 4})$  |  $\underline{\underline{5 \ 2 \ 7 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 2 \ 7 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 2 \ 7 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 2 \ 7 \ 5}}$

海那边有清清日月潭，  
海这边有北海小白船，

1.  $\underline{\underline{6 \ 1 \ 7 \ 6}} \ \underline{0 \ 1 \ 7 \ 6}$  | 2.  $\#4 \ 4 \ ^\vee 2$  | 3 - - - |  $\underline{0 \ 1 \ 1 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \underline{7 \ 6}$

一道宽宽的海峡啊哎，隔断了东西两岸  
一杯浓浓的乌龙茶哎，香遍了海峡两岸

7 - 3 - | 2  $\underline{2 \ 2} \ \underline{0 \ 2 \ 2 \ 6}$  | 2  $\overset{\frown}{4} \ 3 \overset{\frown}{2}$  | 1.  $\overset{\frown}{3} \ 7 \ 3 \ 0 \ \#5 \ 3$

岸，那一汪浅浅的海水，把两岸紧紧佑  
岸，这一尊千年的妈祖，为两岸保佑

转 1=G (前 6=后 5)

急切地

6 6 - - | (间奏略) | 3 5 6 5 1 5 | 5 3 5 3 1 5

相连。} 小船啊小船，你不要漂得太远，  
平安。}

6 1 1 1 0 1 1 6 | 1 2 2 - 0 3 | 5. 6 5 1 5 | 6 1 1 2 1 6 6

大海深处会越漂越暗。海峡啊海峡，你不要变得太宽，

0 7 7 1 2 0 2 2 | 0 4 3 2 1 7 | 1 - - 0 : | 6 1 7 6 0 1 7 6

爷爷们盼团圆盼了多少年！海这边，海那边，

3 3 3 - | 1 7 7 7 - | 6 1 7 6 0 1 7 6 | 2 2 2 3

云遮月，云飘散。海那边，海这边，团圆梦，

1. 7 7 - | 6 - | 6 - - - | 6 0 0 0 0 ||

梦团圆。

# 运 河 人 家

1=D  $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$

$\text{♩}=72$

李 众词  
王 沛曲

*mp* 甜美地、充满向往地

5 2 3 5 1 - | 3 5 5 6 i 7 6 5 - | 6 5 6 i 6 5 6 3 |  
 1. 石榴花开，染红了山冈，身边飘着  
 2. 芦花飞雪，落满了荷塘，天空飞过

5 2 3 2 3 5 2 - | 3 2 3 5 6 3 - | 5 6 i 7 6 6. |  
 阵阵香。} 沿着那条古运河呀，  
 雁几行。}

i 6 i 6 6 5 5 6 3 | 5 2 3 5 2 1 - | (i 6 i 6 | 6 5 5 6 3 |  
 来到我的家乡 我的小村庄。

欢快、俏皮地

5 2 3 5 2 | 1 - ) | 1 1 6 1 1 2 | 3 3 5 3 | 3 3 5 6 6 | 5 5 3 2 |  
 { 阳光爬上了马头墙，柳梢荡在水面上，  
 烟穿过了青纱帐，龙船漂在河中央，

0 1 2 3 | 5. 5 3 | 5 6 7 i | 6 6. | 0 i 6 i | 6 3 5 (6 3 5) |  
 迎风含笑的芙蓉花呀，一塘又一塘，  
 绕石桥的清泉水呀，一汪又一汪，

0 5 3 5 | 3 1 2 (3 1 2) | 0 3 2 3 | 6. 3 6 | 5 - | 5 0 | 0 5 2. i | i - |  
 一塘又一塘，一塘又一塘。你看啊，  
 一汪又一汪，一汪又一汪。你看啊，

0 6 i 2 2 | i. 2 6 5 6 i | 5 - | 0 6 i 6 5 | 3. 5 1 2 5 3 | 2 - |  
 摆着桨的俏船娘，她穿着花衣裳，  
 唱着歌的少年郎，他走过木围廊，

0 3 2 3 5 | 6. 5 i 7 i | 6 - | 0 2 2 i | 6. i 7 i 7 6 | 5 - |  
 叫上一声大姐姐哟，你要把船儿摇向  
 叫上一声小哥哥哟，你要把歌儿洒在

*mp* 0 6 i 6 5 | 3 5 3 (3 #2 3) | *p* 0 5 6 5 3 | 2 3 2 (2 #1 2) | 0 3 2 3 | *mf* 5 - |  
 哪扇花格 窗? 哪扇花格 窗? 摆 向  
 哪条石板 卷? 哪条石板 卷? 酒 在

6 i 3 2 | 1 2 1. | 1 0 : | 1 2 1. | 1 2 3 | 5 3 5. | 5 3 5 |  
 哪扇花格 窗?  
 哪条石板 卷? 响 响

6 5 6. | 6 6 5 | 6 i | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 ||  
 运河人 家。

## 河南有个南街村

1=♭E 2/4 李幼容词  
 中速 激昂地 舒京曲

(i i 2 | 5 5 i i 2 | 5 v i i. 2 | 5. 6 i | 4. 3 2 4 1 | 5 - |

5. i i 3 | 4 3 5 2 | 2 5 7 | 1 - | 3 2 3 2 1 | 5 7 1 |

独 | 1 - | 1 - ) | 2. 5 5 | 1 7 6 5 | 2. 5 7 6 5 | 2 - |  
 1. 河 南 有 个 南 街 村,  
 2. 中 国 有 个 南 街 村,  
 伴 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 5 1 7 6 5 |  
 1. 有 个 南 街  
 2. 有 个 南 街

| 2 2 5 5 | 1 1 6 1 | 2 5 7 6 1 | 5 - | 1 1 6 1 0 2 |  
 南 街 人 有 颗 太 阳 心。 人 人  
 南 街 人 最 美 太 阳 心。 朋 友  
 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 2 5 1 7 6 2 | 5 - |  
 村， 有 颗 太 阳 心。  
 村， 最 美 太 阳 心。

4 4 2 4. 5 | 6. 2 4 5 | 6 5 6. | 5. 1 1 5 | 4 3 5 2 |  
 心里 阳 光 暖, 家 家 阳 光 喜 盈 门,  
 请 到 村 里 来, 带 回 阳 光 迎 新 春,

1 1 0 1 2 | 4 4 0 2 5 | 4 4 2 4 | 3. 3 | 6 6.  
 人 人 (那个) 心 里 (哟) 阳 光 暖, 家 家 阳 光  
 朋 友 (那个) 请 到 (哟) 村 里 来, 带 回 阳 光

0 0 | 0 2 5 5 7 | 6. 1 | 2 0 5 1 7 6 2 | 5 | 6 5 6 |  
 家 家 阳 光 喜 盈 门 喜 盈 春  
 带 回 阳 光 迎 新 春

4 3 2 5 | 2. 2 | 3 3. | 2 0 5 1 7 6 2 | 5 | 4 4 |  
 喜 盈 门, 家 家 阳 光 喜 盈 门 喜 盈 春  
 迎 新 春, 带 回 阳 光 迎 新 春

(5. 6 1 | 4. 3 | 2 5 1 7 6 2 | 5 | 6 1 2 4)  
 5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 - |  
 门。 春。  
 啊 啊

5 - | 1 1 2 | 5. 6 1 | 4. 3 4 2 | 5 - | 5 1 1 1 5 |  
 南 街 村, 太 阳 心, 暖心的阳光  
 东 方 红, 歌 声 亲, 唱红了日月

5 #4 4 4 4 | 5 | 5 6 | 2. 3 5 | 1. 7 6 1 5 | 2 - | 3 3 3 |  
 哟 呀 呀 子 哟 南 街 村, 太 阳 心, 暖 心 的  
 哟 呀 呀 子 哟 东 方 红, 歌 声 亲, 唱 红 了

4 4 3 5 2 | 5 1 | 7 1 | 2 - | 2. 5 5 7 | 2 3 2 1 |  
 美 了 小 村 美 了 小 村。 一 路 阳 光 一 路 歌,  
 唱 红 了 心 唱 红 了 心。 家 家 都 唱 幸 福 歌,

6 6. | 5 1 | 7 1 | 2 - | 0 0 | 0 0 |  
 阳 光 美 了 小 村。  
 日 月 唱 红 了 心。

0 0 | 4 4 4 2 4 5 | 6 5 6. | 6 v 2 | 2 - |

声声高唱忆伟人，  
 航行不忘掌舵人，  
 声航  
 行

2 3 2 1 | 0 0 | 2 2 1 2 4 5 | 6 0 | 0 #4 4 4 |

一路歌，  
 幸福歌，  
 声高  
 行不

2 v 2 i | 7 0 6 5 6 2 | I. 5 - | 5 - :|| 5 - | i i 2 |

高唱 忆 伟 人。  
 不忘 掌 舵 人。 东 方

#4 - | 5 0 6 2 #4 | 5 - | 5 - :|| 5 - | 5 5 6 |

唱 忆 伟 人。  
 忘 掌 舵 人。 东 方

5. 6 i | 4. 3 4 2 | 5 - | 5 i i i 5 | 4 3 5 2 | 5 1 7 1 |

红， 歌 声 亲， 唱红了日月 唱红了心， 唱 红了

2 - | 1 1 6 | 2 - | 5 5 5 | 6 i 6 5 | 1 1 6 |

红， 歌 声 亲， 唱 红了 日 月 唱 红了

2 - | 2. 5 5 7 | 2 3 2 1 | 0 0 | 4 4 4 2 4 5 | 6 5 6. |

心。 家 家都唱 幸福歌， 航行不忘掌舵人，  
 航行

2 - | 5. 2 7 3. | 2 3 2 1 | 0 0 | 2 2 1 2 4 5 |

心。 家 家都唱 幸福歌， 航行不忘掌舵

6 v 2 | 2 - | 2 i | 7 0 6 | 5 6 2 #4 | 5 - |

航 行 不忘 掌 舵 人！

6 0 | { 0 6 6 6 | 6 - | 5. 4 | 3 1 | 2 - |

人， 航行不 忘 掌 舵 人！

漫慢

5 7 | i - | i - | i - | i - | i 0 ||

掌 舵 人！

0 0 | 0 7 7 7 6 | 5 - | 7 - | i - | 1 0 ||

0 0 | 0 2 2 2 1 | ? - | 2 - | 3 - | 3 0 ||

航行不 忘 掌 舵 人！



# 组 合 组





## 海螺娃娃

$$1 = E - \frac{4}{4}$$

$\text{♩} = 74$  清新、自由地

(回声)

柳明材词

龚耀年曲

(回声)  
6 3 2 3 3 - | #4 3 2 4 3 - | #4 3 2 4 3 - ) | ( i 5 4 5 5 - |  
鸣喂 鸣喂

$\text{♩} = 90$  (0 5 4 6 | 5) (0 7 1 3) (0 3 4 5)  
鸣喂 喂 鸣喂 鸣喂

The musical score consists of four measures. Measure 5 starts with a bass note '5' followed by a '0'. The first two notes of measure 6 are '3' and '0'. Measures 7 and 8 begin with a bass note '6'. The vocal parts for measures 5-8 are: 'Jing Jiang Shui' (京江水), 'Jing Jiang Shui' (京江水), 'Jing Jiang Shui' (京江水), and 'Jing Jiang Shui' (京江水) respectively.

1. 天 蓝 蓝， 海 蓝蓝， 海 螺 娃 在 海边，  
2. 金 沙 滩， 银 沙滩， 海 螺 娃 娃 在 海滩，

(6. 5 4 5 4 3 2) 5 4 6 5 0 | 2 0 3 6 . 6 0 | 5 5 5 3 2 3 4  
 海螺娃娃在海边。海鸥飞，浪花开，海螺娃娃好喜欢。  
 海螺娃娃在海滩。海风<sup>吹</sup>，<sup>太</sup>阳晒，<sup>沙</sup>滩游<sup>戏</sup>真好玩。

**5 0 2 1 (5. 1 2 | 3 5 5 5 i 5 4 3 | 2 4 3 2 1 5 6 5 4)**

好 喜欢。

真 好 玩。

35. i

鸣喂 鸦，  
喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂，

(间奏略) : 2.  
  
(间奏略) :  
  
6 - 5 - | i - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||  
唱 不 完。  
6 - 3 - | 5 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

## 葡萄熟了

1=♯F 6 4 4 2  
♩=78 自豪地

魏 岚词  
蔡海波曲

种葡萄, 种葡萄! (数板)西有吐鲁番,

东有大泽山, 葡萄葡萄出状元,

美名不虚传 不虚传!

: (3 5 5 6 5 - | 2 5 5 6 5 - | 5 5 5 4 3 3 3 3 2 1 | 6 7 1 2 1 - ) |

1. (唱)大 泽的山峰 多 又 高, 清 泉 把 它们 来 缠 绕。  
2. 大 泽的葡萄 圆 又 俏, 红 黄 绿 紫 的 像 玛 瑙。

大 泽 的 土 地 肥 又 壮, 绿 海 深 处 种 葡 萄 种 葡 萄。  
大 泽 的 葡 萄 甜 又 香, 人 人 夸 它 味 道 好 味 道 好。  
3. 3. 3 3 3. | 4. 6. 6. - | 3. 3 7 7 1 1 6 | 4 5 4 5 - |

5 5 5 4 3 3 3 3 2 1 | 5 5 5 4 3 3 3 3 2 1 |

3 5 3 5 6 7 1 2 1 1 1 0) | 3 3 5 3 1 6 6 5 0 | 6 6 5 0 |
   
 葡萄架来葡萄树，葡萄树，  
 玫瑰香来金手指，金手指，  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 4 4 3 0 |

3 3 5 3 1 6 6 5 0 | 6 6 5 0 | 6 6 5 6 5 6 6 6 0 | 6 6 6 0 |
   
 大山把它们来拥抱 来拥抱。葡萄藤来葡萄苗 葡萄苗，  
 串串葡萄(呀)把手招 扊手招。红地球来红伊豆 红伊豆，  
 0 0 0 0 | 4 6 5 0 | 4. 4 3. 3 4 4 4 0 | 4 4 4 0 |

0 6 6 5 6 7 1 2 | 3 - - - |  $\frac{2}{4}$  3  $\frac{2}{4}$  3 3 3 3 3 | 3. 3 3 3 2 2 3#4 |
   
 阳光把它他们 (哟 哟 哟哟哟哟 哟 哟哟哟) 来照  
 颗颗葡萄 (哟 哟 哟哟哟哟 哟 哟哟哟) 抹嘴儿  
 0 4 4 5 6 7 6 7 | 7 - - - |  $\frac{7}{4}$  1  $\frac{7}{4}$  1 1 1 1 | 1. 1 1 1 6 6 1 2 |

1. 演慢 2.  $\text{♩} = 78$   
 5 - - - :|| 5 - - - | 5 5 3 3 2 1 | 6 7 1 2 3 - |  
 耀! 笑! 圆圆的葡萄 成熟了，  
 2 - - - :|| 7 - 2 - | 3 3 1 1 6. | 4 6 0 6 7 1 2 |  
 成熟

5. 5 4 3 3 3 2 1 | 6 5 6  $\frac{76}{4}$  5 - | 6 6 5 6 6 5 |  
 满山遍野香飘飘 香飘飘。甜甜的葡萄  
 3 - 1. 5 | 4 #4 5 - | 3 3 3 3 3 . |  
 了， 香飘

6 7 1 2 2 - | 5. 5 4 3 3 3 2 1 | 6 7 1 2 1 - |  
 丰收了，十里八乡歌声飘 歌声飘，  
 4 6 6 - | 3. 3 2 1 1 1 7 | 4 5 4 5 - |

2 3 5 6. | 6 - - - | { 5 - - - | 5 - - - | 5 } 0 0 0 ||
 歌声 歌声 飘。

7 7 2 4. | 4 - - - | { 0 1 3 5 6 6 | 5 - - - | 5 } 0 0 0 ||
 歌声 歌声 飘。

## 蜡笔总动员

1=♭B 4/4

♩=104 热情、欢快地

李众词  
龚耀年曲

(3. i 5 3 3 i | 4 3. 6 0 2346 | 2. 7 5 2 2 7 | 3 i. 5 0 2345 |

6 4 2 4 4 0 7 6 | 5 3 5 3 3 0 2 1 7 6 | 5. 5 6 5 6 7 2 | i - i 6 5 4 |

3 4 5 5 6 0 5 3 | i 2. 5(3 6 5) | 4 5 6 6 5 i 5 3 | 5 4 3 2(5 1 2) |

1. 我们的名 字叫 小蜡 笔， 排着队伍喊着口令 很整 齐。  
2. 我们的名 字叫 小蜡 笔， 拉着手儿快快乐乐 做游 戏。

3 4 5 5 6 6 5 0 | i i 2 i 6(4 5 4 5 6) | 5 6 i 3 2 i 7 6 |

一二三四五六七， 五颜六色， 就像彩虹那么美  
一二三四五六七， 变换色彩， 就像魔方那么有

2 - 2 (6 7 i #i 2 #2) | 3 4 5 5 6 0 5 3 | i 2. 6 (i 6 i) |

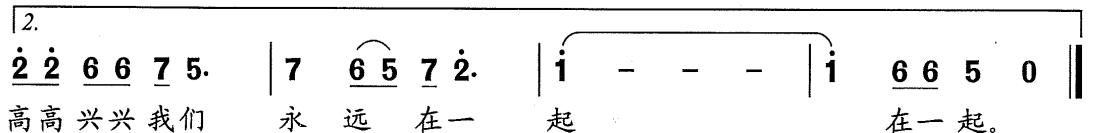
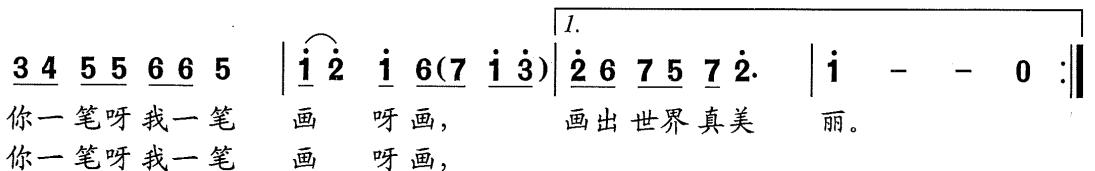
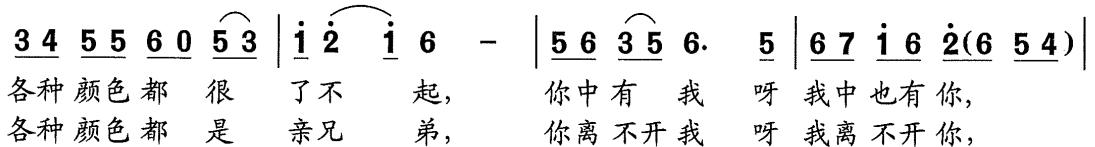
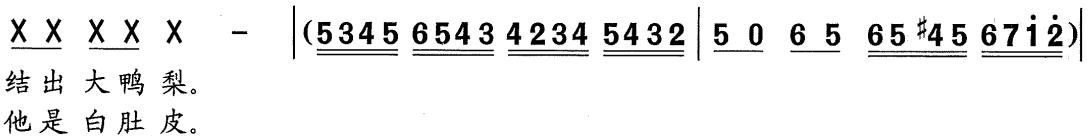
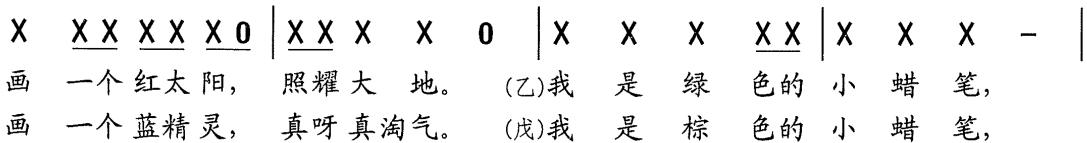
丽。 我们的名 字叫 小蜡 笔，  
趣。 我们的名 字叫 小蜡 笔，

i 5 6 3 2 6 7 5 | i - i (1 2 b 3 3 4 #4) | (5 i 5 i 5 3 4 6 4 6 4 1 |

就像彩虹那么美 丽。  
就像魔方那么有 趣。

7 5 5 4 3 2 1 5 i 0 | X X X X | X X X 0 |

(甲)(数板)我 是 红 色 的 小 蜡 笔，  
(丁)(数板)我 是 蓝 色 的 小 蜡 笔，



# 红鸽子

1=D 3/4

王敬宇词  
宋小兵曲

优美地

I [ 5. 13 6 | 5 0 0 | 5. 72 4 | 3 0 0 | 6 - - | 5 - 3 |  
红 鸽 子, 红 鸽 子, 红 鸽  
II [ 5. 11 4 | 3 0 0 | 5. 72 ? | 1 0 0 | 4 - - | 3 - 1 |

[ 2 0 5. 3 | 1 0 0 | 5. - - | 1 3 0 | 6 5 3 | 1. 1 5. 0 |  
子, 红鸽子。 我 要 让 心 爱 的 红 领 巾,  
? 0 5. 5 | 1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

6. - - | 1 - - | 2 4 3 | 5. 5 2 0 | 3 - - | 1 5. 0 |  
(I) 变 成 一 只 红 鸽 子, 带 着 (那)

6. 7 1 | 2. 3 4 0 | 6 5 3 | 4 3 4 | 2 - - | 2 - - |  
美 妙 的 幻 想, 去 蓝 天 飞 翔。

5. - - | 1 3 0 | 6 5 3 | 1. 1 5. 0 | 6. - - | 1 - - |  
(II) 我 要 让 心 爱 的 红 领 巾, 变 成

2 4 3 | 5. 5 2 0 | 3 - - | 1 5. 0 | 6 7 1 |  
一 只 红 鸽 子, 带 着 (那) 明 天 的

2. 3 4 0 | 4 3 2 | 6 - - | 6 - - | 5 - - | 5 - - |  
希 望, 去 蓝 天 歌 唱。

I [ i - - | i 3 5 i | 7 - - | 7 5 i b7 | 6 - - |  
飞 过 高 山, 唱 遍 大 海。 飞

II [ 5. 1 3. 3 6 | 5 0 0 | 5. 7 2. 2 4 | 3 0 0 | 1. 4 6. 6 i |  
展 翅 飞 过 高 山, 放 声 唱 遍 大 海, 展 翅 飞 过 高

$\begin{array}{c} \text{6} \ 2 \# 4 \ 6 \ | \ 5 \ - \ - \ | \ 5 \ 6 \ \sharp 7 \ 6 \ 5 \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 5 \ 1 \ 3 \ | \ 6 \ 5 \ 3 \ | \\ \text{过高山, 唱} \qquad \qquad \text{遍大海。在} \ \ \text{我} \ \ \text{向} \ \text{往} \ \text{的} \ \text{世} \ \ \text{界} \\ 4 \ 0 \ 0 \ | \ 2 \cdot 5 \ 7 \cdot 7 \ 6 \ | \ 5 \ 0 \ 0 \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ | \ 5 \ 1 \ 3 \ | \ 2 \ - \ 1 \ | \\ \text{山,} \qquad \qquad \text{放声唱遍大海。} \end{array}$

$\begin{array}{c} 2 \ - \ - \ | \ 5 \ 6 \ 7 \ | \ 1 \ 5 \ 0 \ | \ 4 \ \underline{3.3} \ 4 \ | \ 5 \ - \ - \ | \ 4 \ \underline{3.3} \ 2 \ | \ 1 \ - \ - : \\ \text{里,} \qquad \text{永} \ \text{远} \ \text{充} \ \text{满} \ \text{彩} \ \text{色} \ \text{的} \ \text{阳} \ \text{光} \ \text{彩} \ \text{色} \ \text{的} \ \text{阳} \ \text{光} \\ ? \ - \ - \ | \ 2 \ - \ 4 \ | \ 3 \ 3 \ 0 \ | \ 6 \ \underline{6.6} \ \sharp 21 \ | \ ? \ - \ - \ | \ 5 \ \underline{5.5} \ ? \ | \ 1 \ - \ - : \end{array}$

结束句

$\begin{array}{c} 5 \ 6 \ 7 \ | \ 1 \ 5 \ 0 \ | \ 6 \ - \ \underline{6 \ 6} \ | \ 7 \ - \ - \ | \ 1 \ - \ - \ | \ 1 \ - \ - \ | \ 1 \ 0 \ 0 \\ \text{永} \ \text{远} \ \text{充} \ \text{满} \ \text{彩} \ \text{色} \ \text{的} \ \text{阳} \ \text{光} \\ 5 \ - \ 4 \ | \ 3 \ 3 \ 0 \ | \ 4 \ - \ \underline{4 \ 4} \ | \ 5 \ - \ 4 \ | \ 3 \ - \ - \ | \ 3 \ - \ - \ | \ 3 \ - \ - \ | \ 3 \ 0 \ 0 \end{array}$

## 赛 龙 舟

$1 = \flat E \ \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 89$  开阔、喜悦地

李 众词  
蔡海波曲

(i i 7 6 5. 6 | 4. 5 6 i 5 - | 4. 4 4 5 6 i 7 6 | 5 6 4 2 0 1 2 |

(打击乐)

4 4 2 4. 5 6 i | 5 - - - | X. X X X 0 X XXX | X. X X X 0 X XXX |

$\begin{array}{c} 5. \underline{5} \underline{2} \ 5 \ 1 \ \underline{6} \ 5 \ | \ \widehat{5} \ 6 \ \widehat{5} \ 4 \ \widehat{2} \ 5. \quad \widehat{4} 5 \ | \ \widehat{6} \ \widehat{6} \ 5 \ 4 \ 2 \ 5 \ 6 \ 5 \ 0 \\ 1. \text{端} \ \text{午} \ \text{时} \ \text{节} \ \text{艾} \ \text{叶} \ \text{香} \quad \text{艾} \ \text{叶} \ \text{香}, \quad \text{哎} \ \text{端} \ \text{午} \ \text{时} \ \text{节} \ \text{艾} \ \text{叶} \ \text{香}, \\ 2. \text{端} \ \text{午} \ \text{时} \ \text{节} \ \text{棕} \ \text{子} \ \text{香} \quad \text{棕} \ \text{子} \ \text{香}, \quad \text{哎} \ \text{端} \ \text{午} \ \text{时} \ \text{节} \ \text{棕} \ \text{子} \ \text{香}, \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ \widehat{1} \ 2 \ | \ 3 \ \widehat{3} \ 2 \ 1 \ \underline{6} \ 2 \ 3 \ 2 \ 0 \end{array}$

5. 5 6 5 1 6. 2 | 5 5 6 5 2. | 2 3 | 5 5 6 5 5 2 3 2 0 |

龙舟竟渡在那长江上，哎龙舟竟渡在长江上。  
 龙舟竟渡在那三峡上，哎龙舟竟渡在三峡上。

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 6 | 3 3 3 3 7 1 7 0 |

2. 2 3 2 1 6. 5 | 5 5 6 2 4 4. | 2 2 | 1 2 i |

长江两岸红旗迎风飘哎，你听那大号  
 三峡娃子个个都很棒哎，喊起那号

7. 7 7 7 6 5 | 3 3 4 2 2 2. | 7 7 | 6 7 3 |

6 - - 5 | 4 4 2 4. 5 6 1 | 5 - - - | (i. i 7 6 5 6 2 |

鼓子 劲逮逮地响。  
 劲逮逮地狂。

4 - - 2 | 2 2 7 2. 3 4 3 | 2 - - - | 0 0 0 0 |

4 2 4 6 5 0 | 0 0 0 0 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 5 |

(白)赛龙舟啰！  
(白)赛龙舟啰！

1. 1 2 1 5 5 6 5 | 1. 1 2 1 5 5 6 5 | 2. 2 3 2 1 1 2 1 |

(唱)稳起舵哟，嘿嘿嚯嚯抓紧桨哟，嘿嘿嚯嚯用力划呀，嘿嘿嚯嚯  
(唱)锣鼓敲呀，嘿嘿嚯嚯拜四方啊，嘿嘿嚯嚯唱起桨歌，嘿嘿嚯嚯

1. 1 2 1 5 5 6 5 | 1. 1 2 1 5 5 6 5 | 7. 7 1 7 1 1 2 1 |

渐快

2. 2 3 2 1 1 2 1 | 5. 5 6 5 5 5 6 5 | 5. 5 6 5 5 5 6 5 |

迎着浪啊，嘿嘿嚯嚯嘿嘿嚯嚯嘿嘿嚯嚯嘿嘿  
 激情万丈，嘿嘿嚯嚯嘿嘿嚯嚯嘿嘿嚯嚯嘿嘿

7. 7 1 7 1 1 2 1 | 3. 3 4 3 3 3 4 3 | 3. 3 4 3 3 3 4 3 |

嘿嚯 嘿嚯 嘿嚯 嘿嚯 (喊)哟吼吼吼吼!  
嘿嚯 嘿嚯 嘿嚯 嘿嚯 (喊)哟吼吼吼吼!

(唱)赛龙舟  
(唱)赛龙舟

4 3 4 3 4 3 4 3 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | i i 7 6

赛龙  
赛龙

量。方。  
前力。  
向有。  
方量。  
前力。  
有向。

5. 6 4 2 4 6 | 6 舟 - 4 - | 3 4 2 5 6 4 2 |

舟 舟 赛 赛 龙 龙 舟 舟 啊 啊 向前方。有力量。

赛龙舟，赛龙舟，  
我们一起来加油游。

The musical score consists of two staves. The first staff shows the lyrics '来 加 油， 我们一起来 加 油。' with corresponding musical notes: 5, 6, 4, 2, 4, 4, 2, 4, 5, 6, i, 5, - - - :|. The second staff shows the lyrics '争 上 游， 我们一起争 上' with musical notes: 3, 3, 2, 7, 2, 2, 2, 7, 2, 4, 3, 2, - - - :|.

来 加 油， 我 们一 起 来 加 油。  
争 上 游，

我们一起来争上

游

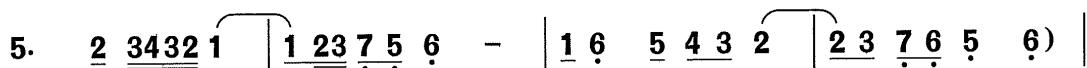
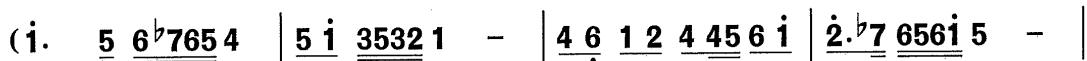
嘿 呀嘿 呀嘿 呀嘿 呀嘿 嘿 呀嘿 呀嘿 呀嘿 嘿!

# 江月

1=F  $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=75$  遐想、清静地

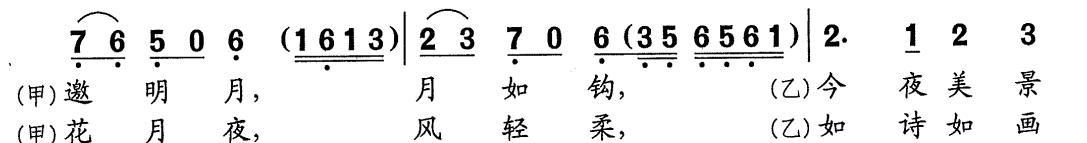
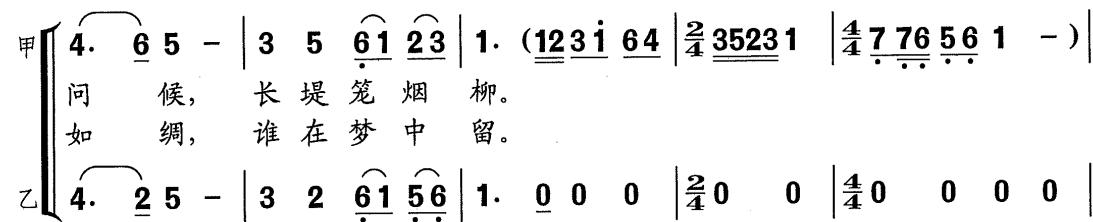
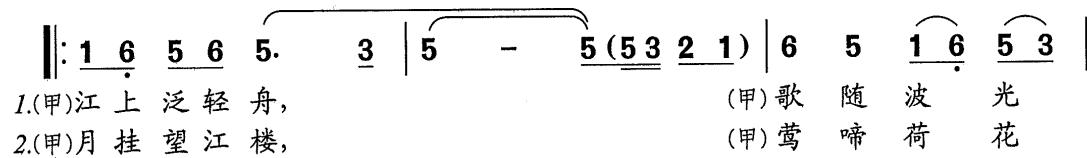
钱国良词  
龚耀年曲

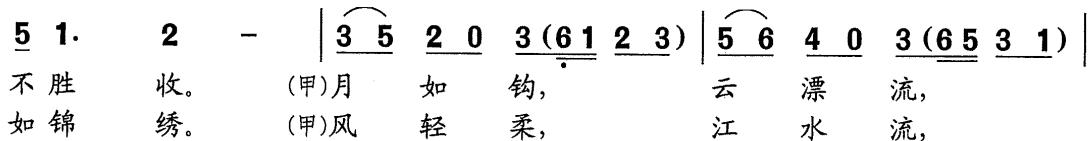


(5 6 2 3 5)

(乙)江上泛轻舟,

(乙)月挂望江楼,





**甲** | **2 1** **2 3** **5 6** **3** | **5** - **5(2 3 5)** | **6 5** **3 0** **5(5 6 1 3)** |

船 在 水 中 荡 悠 悠。 月 如 钩,  
月 色 融 融 醉 悠 悠。 风 轻 柔,

**乙** | **2 1** **6 1** **7 6** **1** | **2** - **2 0 0** | **0 0 0 0** |

| 0 0 0 0 | **5 6** **5 3** **2 3** | **6** | 1 - - - : | **5 6** **5 3** **2 3** | **6** |

船 在 水 中 荡 悠 悠。 月 色 融 融 醉 悠

| **2 3** **7 0** **6(2 3 7 6)** | **5 6** **2 1** **6 5** | **6** | 1 - - - : | **5 6** **2 1** **6 5** | **6** |

云 漂 流,  
江 水 流,

| 1 - **1 6** **5 3** | **2 3.** **3** | **6** | (1. **2 3 5** **2 3 5 6** | i - - 0) |

悠, 月 色 融 融 醉 悠 悠。

| 1 - **5 6** **2 1** | **2 1.** **1** | **6** | 1 - - - | 1 - - 0 ||

